

# REGOLAMENTO INTERNAZIONALE PROVE DI LAVORO PER CANI DA UTILITÀ E DIFESA FCI

*approvato dal Consiglio Direttivo del 9 maggio 2012  
su parere conforme della Commissione Tecnica Centrale del 22 marzo 2012  
e del Comitato Consultivo degli Esperti del 4 aprile 2012*

***in vigore dal 15 maggio 2012***

## **PREMESSA**

Da più di dodicimila anni il cane è compagno dell'uomo. Attraverso la domesticazione, il cane è entrato a far parte del contesto sociale umano, ed ora sotto molti aspetti è completamente dipendente da noi. Ciò rende l'uomo fortemente responsabile del benessere del cane.

In particolare durante l'addestramento, e' di primaria importanza, porre attenzione alla salute sia fisica che psichica del cane. Principio fondamentale quindi e' quello di avere nei suoi confronti un atteggiamento non violento, rispettoso dell'animale e adeguato alla sua specie. E' scontato che il cane debba ricevere cibo e acqua a sufficienza, e che ci si occupi della sua salute, sottoponendolo a regolari vaccinazioni e controlli veterinari. È inoltre assolutamente necessario garantire al cane regolari contatti sociali con l'uomo, e la possibilità di sfogare a sufficienza il suo naturale bisogno di attività sia mentale che fisica.

Nel corso della storia, il cane ha avuto svariati compiti, nello svolgimento dei quali, oggi viene nella maggior parte dei casi, sostituito dalla tecnologia. E' quindi ora compito e responsabilità del proprietario conduttore, dare la possibilità al cane di svolgere attività e movimento conformi alle proprie attitudini, a stretto contatto con esseri umani. A questo scopo sono molto adatte la prova di BH, la prova di IPO V, e prove di pista e di ricerca. Il cane dovrebbe avere la possibilità di essere impiegato ed impegnato in attività conformi alle sue qualità naturali e alle sue potenzialità. Sono necessari oltre ad un sufficiente movimento, anche una attività intensa che tenga conto delle capacità di apprendere, e delle attitudini di ogni singolo soggetto: i diversi tipi di attività sportive cinofile, sono ideali a questo scopo.

Cani non sufficientemente impegnati in attività adeguate, possono creare problemi nella società.

Le persone che addestrano il loro cane, o che si dedicano con esso, ad uno sport cinofilo, devono sottoporsi ad un accurata formazione, al fine di ottenere una collaborazione uomo/cane più armonica possibile.

Lo scopo di qualsiasi tipo di addestramento è quello di insegnare ad ogni cane cose che lui sia in grado di fare.

L'armonia fra uomo e cane, indipendentemente dal tipo di attività cinofila praticata, è il primo traguardo da raggiungere. Si può arrivare a tale armonia solo se ci si riesce ad immedesimare nella mente del proprio cane, imparando a conoscere le sue doti e le sue qualità naturali.

L'uomo ha l'obbligo etico di educare ed addestrare a sufficienza il proprio cane. I metodi che devono essere utilizzati, devono fondarsi su conoscenze sicure, basate su studi di etologia e di cinologia.

Per ottenere gli obiettivi di educazione, addestramento, o allenamento che ci si prefigge, deve essere impiegato un metodo non violento e positivo per il cane. Strumenti di educazione, addestramento o allenamento non specie compatibili non sono ammessi (in conformità con le norme a tutela del benessere animale).

L'impiego del cane nello sport, si deve basare sulle sue qualità naturali, sulle sue potenzialità, e sulla sua disponibilità; non è ammesso influenzare le naturali prestazioni del cane con medicinali o strumenti non adeguati.

L'uomo ha l'obbligo di conoscere a fondo le attitudini del proprio cane: chiedere al cane prestazioni che non può dare non è eticamente accettabile.

Un cinofilo responsabile parteciperà a prove, gare ed allenamenti solo con cani sani e in adeguata forma psicofisica.

## **INDICE:**

1. Abbreviazioni generali

2. Entrata in vigore del regolamento
3. Informazioni generali
4. Stagioni delle prove
5. Organizzazione delle prove
6. Esperti Giudici
7. Concorrenti
8. Collare/guinzaglio
9. Ritiro per malattia/ferimento
10. Museruola
11. Requisiti per l'ammissione alle prove
12. Prova di equilibrio del carattere
13. Valutazioni e punteggi
14. Squalifica
15. Aiuti
16. Valutazioni
17. Titoli
18. Libretti delle qualifiche
19. Responsabilità
20. Vaccinazioni
21. Giorni di prova
22. Premiazione e assegnazione di premi speciali
23. Disposizioni per i figuranti
24. Norme disciplinari
25. Giudizio "TSB" sezione C
26. Regole particolari
27. Campionato mondiale
28. BH
29. Regolamento internazionale prove (IPO) da A1 ad A3
30. Regolamento per prova di pista 1-3 (FPR1-3)
31. Regolamento per prova di obbedienza1-3 (UPR1-3)
32. Regolamento per prova di difesa 1-3 (SPR1-3)
33. IPO ZTP (prova di idoneità per l'allevamento)
34. Regolamento IPO V, avviamento all'IPO1
35. Regolamento IPO-1
36. Regolamento IPO-2
37. Regolamento IPO-3
38. Prove per cani da pista – FH 1
39. Prove per cani da pista –FH 2 - Prova internazionale per cani da pista IPO FH

### **1 - ABBREVIAZIONI GENERALI:**

FCI = Federazione Cinologica Internazionale

IPO = Regolamento internazionale prove di lavoro

### **2 - ENTRATA IN VIGORE DEL REGOLAMENTO**

Il presente regolamento, redatto dal Comitato cani da utilità della FCI, è stato approvato e votato dal Comitato centrale della FCI a Roma il 10 aprile 2011.

Il regolamento è stato redatto e discusso dal comitato in lingua tedesca. In caso di dubbio, in particolare relativo alla traduzione in altre lingue, è vincolante e fa fede il testo tedesco originale.

Il presente regolamento vale per tutti i paesi membri della FCI. Tutte le prove IPO devono sottostare al presente regolamento.

### **3 - INFORMAZIONI GENERALI**

Le prove di IPO devono avere due obiettivi. Il primo obiettivo è di determinare l'attitudine del cane ad un determinato impiego, mediante il conseguimento di un titolo. L'altro obiettivo è di aiutare a mantenere o accrescere, di generazione in generazione, la salute e l'attitudine al lavoro delle razze da utilità, nell'ambito del programma di allevamento. Prove e concorsi aiutano anche a mantenere i cani in salute e ad accrescerne la forma fisica. Il titolo di lavoro è considerato anche una verifica per l'allevamento sulle qualità attitudinali di razza di un cane. Si suggerisce pertanto che le organizzazioni nazionali promuovano le prove di IPO. Le manifestazioni internazionali devono svolgersi secondo i Regolamenti IPO. Tutte le prove e i concorsi sono soggetti ai principi di correttezza sportiva sia per quanto riguarda l'organizzazione delle manifestazioni che per il comportamento dei partecipanti. Le norme indicate nel presente regolamento sono vincolanti per tutti gli interessati. Tutti i concorrenti devono essere posti nelle stesse condizioni. Le manifestazioni sono aperte al pubblico. Gli associati devono essere informati pubblicamente del luogo e dell'ora in cui ha inizio la manifestazione.

Le prove devono essere organizzate per tutte le classi previste dal regolamento o comunque per tutte le sezioni di una specifica classe. Ovvero è possibile organizzare manifestazioni nelle quali si disputano una o più sezioni per classe, purché complete. In ogni caso, solo la prova completa (sez. A, B e C), superata con esito positivo, indica un congruo grado di addestramento e consente il rilascio del "brevetto" che deve essere riconosciuto da tutti i Paesi membri della FCI.

### **4 - STAGIONI DELLE PROVE**

Le prove di lavoro possono svolgersi tutto l'anno se le condizioni atmosferiche lo consentono e la salute e la sicurezza di persone e animali non è messa in pericolo.

In caso contrario, la manifestazione non potrà aver luogo. La decisione relativa spetta al giudice della prova. L'ENCI è autorizzata ad applicare delle limitazioni relativamente alle stagioni in cui è consentito effettuare le prove, in relazione al clima della propria area geografica.

### **5 - ORGANIZZAZIONE DELLE PROVE**

Il comitato organizzatore è responsabile della manifestazione, gestisce e supervisiona tutte le attività attinenti alla organizzazione e alla conduzione della prova, assicura il corretto svolgimento della prova e deve essere a disposizione del giudice per tutta la manifestazione. L'organizzazione, è affidata alle Associazioni Specializzate di Razza, è responsabile di quanto segue:

- 1) ottenere tutte le autorizzazioni necessarie per la manifestazione;
- 2) trovare adeguati terreni di pista (secondo le regole IPO) per tutte le classi;
- 3) raggiungere delle intese con i proprietari dei terreni di pista e le persone che possono vantare dei diritti relativamente a tali proprietà;
- 4) predisporre i figuranti per la difesa, i tracciatori, le persone per il gruppo ecc.
- 5) fissare la data della prova sulla base di quanto previsto dal Regolamento Prove cani da Utilità che norma l'organizzazione delle prove di addestramento per cani da Utilità e difesa;
- 6) fornire tutte le attrezzature necessarie per la gara e adeguato abbigliamento protettivo per i figuranti;

7) fornire le schede di giudizio e gli altri moduli necessari per la prova;

8) tenere a disposizione i libretti delle qualifiche, i pedigree originali dei cani iscritti, certificati di vaccinazione, la certificazione attestante la registrazione del soggetto iscritto all'Anagrafe Canina e l'attestato di assicurazione per la responsabilità civile ove necessaria.

Il Comitato organizzatore deve comunicare al giudice, con idoneo preavviso rispetto alla manifestazione, il luogo della prova, fornendo le indicazioni necessarie per raggiungerlo, l'orario in cui ha inizio la prova, le classi della prova e il numero dei cani partecipanti. Qualora il Comitato organizzatore non fornisca al giudice tali informazioni, il giudice ha il diritto di recedere dalla nomina. L'omologazione della prova deve essere esibita al giudice prima dell'inizio della manifestazione. Il Comitato organizzatore, inoltre, dovrà attenersi alle disposizioni di cui al Regolamento Generale delle Manifestazioni canine.

## **6 - ESPERTI GIUDICI**

L'Associazione Specializzata di razza organizzatrice è tenuta ad invitare il giudice abilitato a giudicare le prove IPO e comunicarlo per tempo all'ENCI al fine della necessaria ratifica. I giudici per i campionati mondiali sono nominati dal Comitato cani da utilità e difesa della FCI. L'Associazione Specializzata organizzatrice stabilisce il numero di giudici da invitare.

Un giudice può giudicare un massimo di 36 sezioni al giorno (regola non valida per i campionati mondiali).

IPO prova di pista da 1 a 3 (FPf 1-3).....equivale ad 1 sezione  
IPO prova di obbedienza da 1a3 (UPr 1-3).....equivale ad 1 sezione  
IPO prova di difesa da 1 a 3 (SPr 1-3).....equivale ad 1 sezione  
IPO prova di ricerca in piano da 1a3 (STp 1-3).....equivale ad 1 sezione  
BH/ con test teorico.....equivale ad 2 sezioni  
IPO V, IPO ZTP.....equivale ad 3 sezioni  
IPO1, IPO2, IPO3.....equivale ad 3 sezioni  
IPO FH 1 -FH2.....equivale ad 3 sezioni  
IPO FH.....equivale ad 3 sezioni

Il giudice non può giudicare cani di sua proprietà o in suo possesso o a lui affidati, né cani di proprietà, in possesso, affidati o condotti da un suo convivente. Questa regola non si applica alle giurie direttamente formate dalla FCI.

Il giudice non può condurre un cane in una manifestazione in cui è impiegato come giudice.

Il giudice non può, con il suo comportamento, né distrarre né influenzare il lavoro del cane.

Il giudice è responsabile del rispetto del regolamento e della sua corretta applicazione.

Il giudice ha la facoltà di porre fine a una prova se la prova in questione non è condotta conformemente al regolamento o se non sono rispettate le sue indicazioni di svolgimento, date in coerenza a quest'ultimo.

Il giudice ha il potere di squalificare un conduttore in caso di comportamento antisportivo, se durante lo svolgimento della prova il conduttore ha con se oggetti per motivare il cane, se viola il regolamento o le norme a tutela del benessere animale o compie azioni contrarie alle regole di civile comportamento.

In ogni caso nel libretto delle qualifiche deve essere registrata la prova, indicando la ragione dell'allontanamento anticipato. In caso di squalifica, tutti i punti assegnati saranno annullati.

Il giudizio del giudice è definitivo e insindacabile. Qualsiasi tipo di critica relativa alla valutazione può portare all'espulsione dal terreno di prova e essere eventualmente seguita da misure disciplinari. In casi concernenti una supposta violazione del regolamento da parte del giudice (ma non un giudizio) il reclamo, presentato per iscritto, deve essere sottoscritto all'istante da almeno un testimone, ed inoltrato tramite il delegato ENCI. L'accettazione di un reclamo non comporta automaticamente una revisione del giudizio. La decisione in merito viene assunta dal competente comitato dell'ENCI.

## **7 - CONCORRENTI**

I concorrenti devono rispettare il termine di chiusura delle iscrizioni alla manifestazione. Con l'invio del modulo di iscrizione, il concorrente si impegna a pagare la tassa di iscrizione. Nel caso il concorrente non sia in grado di prendere parte alla prova per qualsiasi motivo, è tenuto ad informare il comitato organizzatore. Il concorrente deve attenersi a tutte le vigenti norme di tutela

veterinaria e degli animali. Il concorrente deve seguire le istruzioni del giudice. Il conduttore deve presentare il cane in modo sportivo e impeccabile. Il conduttore deve presentare il suo cane in tutte le sezioni della prova, indipendentemente dal risultato ottenuto in una singola sezione. La prova si conclude con l'annuncio pubblico dei giudizi (cerimonia di chiusura) e la consegna dei libretti delle qualifiche.

Il giudice come appreso specificato, può porre fine all'esecuzione della prova di un cane, anche contro la volontà del conduttore, se il cane è ferito o palesemente inabile. In ogni caso nel libretto delle qualifiche deve essere registrata la prova, indicando la ragione dell'allontanamento anticipato. In caso di squalifica, tutti i punti assegnati saranno annullati.

Il conduttore deve portare con sé il guinzaglio per tutta la durata della prova. Il cane deve indossare sempre un collare a catena semplice, a fila singola, non troppo aderente e mai in posizione di strangolo. Qualsiasi altro collare o collare supplementare quali collari di pelle, antizecche o a punte non è ammesso durante la prova.

Questa regola non è vincolante per la prova di BH con test comportamentale, durante questa prova infatti è permesso usare anche altri tipi di collari, comunque non coercitivi.

La prova inizia con la prova di equilibrio e termina con la premiazione, il guinzaglio può essere nascosto alla vista del cane oppure portato a bandoliera dalla spalla sinistra al fianco destro. I segnali verbali, previsti dal regolamento, sono normalmente brevi ordini dati con un tono normale, costituiti da una singola parola. I segnali verbali possono essere dati in qualsiasi lingua. Per uno stesso esercizio deve sempre essere usato lo stesso segnale verbale (ciò vale per tutte le sezioni). I segnali verbali previsti dal regolamento sono da considerarsi un suggerimento. Per uno stesso esercizio deve sempre essere usato lo stesso segnale verbale.

In caso di presenza di vari partecipanti nella stessa classe, l'ordine di partenza deve essere determinato mediante sorteggio. Il numero minimo di partecipanti è fissato a quattro presenti, Se il numero minimo di presenze sul campo non è rispettato la prova deve essere annullata. Se il conduttore presenta handicap fisici tali da rendere impossibile la condotta del cane sul fianco sinistro, il cane potrà essere condotto, con le stesse modalità previste dal regolamento, sulla destra.

Si può concorrere in una classe quante volte si vuole. Le tre classi devono essere superate in successione (IPO 1-2-3). Un cane può essere presentato alla classe superiore solo dopo aver superato quella precedente, nel rispetto dei limiti di età. Un cane deve sempre essere presentato nella più alta classe conseguita. Sono ammesse eccezioni in prove nelle quali non vengono rilasciate qualifiche e classifiche, che tuttavia necessitano ugualmente di ratifica da parte dell'ENCI.

## **8 - COLLARE/GUINZAGLIO**

Per ragioni assicurative, il conduttore deve avere con sé il guinzaglio durante tutta la prova. Il guinzaglio deve essere portato a bandoliera con il moschettone non dalla parte del cane, o non in vista. Il cane deve indossare il collare durante tutta la prova. Il giudice deve porre particolare attenzione al collare (semplice collare a maglie metalliche), il collare non deve infatti presentare punte, artigli o altri ganci, e non deve essere messo aderente al collo del cane. I collari "antizecche" vanno tolti prima dell'inizio della prova. La fattura del collare, soprattutto riguardo al peso, deve essere nell'ambito della normalità. In caso di sospetto di manipolazione, il giudice può richiedere un cambio di collare, ciò deve però avvenire prima dell'inizio di ogni sezione. In caso di manifesta malafede da parte del conduttore (presenza di punte nascoste o altro...) il giudice avrà l'obbligo di squalificare il concorrente e di registrare la squalifica sul libretto con la formula "squalifica per comportamento antisportivo" I punti ottenuti fino al momento della squalifica non vengono assegnati. Durante gli esercizi di pista può essere usata in aggiunta all'obbligatorio collare a catena, una pettorina o una pettorina da cane da soccorso.

## **9 - RITIRO PER MALATTIA/FERIMENTO**

Il giudice può porre fine all'esecuzione della prova di un cane, anche contro la volontà del conduttore, se il cane è ferito o palesemente inabile. Se un conduttore ritira il cane dalla prova, sul *libretto* delle qualifiche sarà registrato: "insufficiente, il cane è stato ritirato". Se un cane è ritirato dalla prova a causa di una evidente ferita o viene presentato un certificato veterinario che attesti la

malattia del cane, sul libretto delle qualifiche sarà registrato: "Ritirato per problemi di salute". Il giudice ha il diritto di squalificare un conduttore in caso di comportamento antisportivo.

Se durante una prova il cane viene dichiarato malato, il regolamento prevede quanto segue:

"Il conduttore che chiede di ritirare il cane per malattia deve presentare alla giuria un certificato veterinario, a questo punto sul libretto e sul foglio di giudizio verrà registrato: "Prova interrotta per malattia". Se il conduttore si rifiuta di far visitare il cane dal veterinario la registrazione sui documenti sarà: "insufficiente per interruzione della prova". È consentito inviare un certificato veterinario entro 4 giorni dalla prova direttamente all'ENCI. In questo caso il libretto sarà trattenuto dal Delegato ENCI e trasmesso alla sede dell'Ente. L'ENCI, ricevuto il certificato veterinario, trascriverà sul libretto "insufficiente per interruzione della prova" restituendolo quindi al proprietario. Le spese di spedizione dello stesso saranno a carico del concorrente.

Resta invariato il principio secondo il quale un giudice che si rende conto della malattia o dell'inabilità di un cane a continuare la prova, potrà interrompere la stessa in qualsiasi momento.

Questo vale anche nel caso che un cane venga presentato ad una prova in età troppo avanzata, visto che ciò rappresenta un palese maltrattamento. La registrazione da fare sul libretto potrà essere: "prova interrotta per ferimento (o per malattia o per "età troppo avanzata")".

## **10 - MUSERUOLA**

Le norme di ogni singolo Comune, riguardo al modo di condurre i cani in aree pubbliche vanno rispettate.

## **11 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLE PROVE**

Il giorno della prova il cane deve aver compiuto l'età stabilita dal regolamento, non possono essere fatte eccezioni. Per potere partecipare ad una prova di IPO è necessario aver superato la prova di BH secondo le regole stabilite dall'ENCI:

BH e IPOV	15 mesi	IPO-1	18 mesi
IPO ZTP	15 mesi	IPO-2	19 mesi
prova di pista 1-3	15 mesi	IPO-3	20 mesi
prova di obbedienza 1-3	15 mesi.	FH1	15 mesi.
prova di difesa 1-3	18 mesi	FH 2	18 mesi
prova di ricerca	15 mesi	IPO FH	20 mesi

Per FPr 1-3, UPr 1-3 e SPr 1-3 si intendono rispettivamente prove di sola pista, ovvero obbedienza o difesa svolte nelle singole sezioni secondo il regolamento IPO. Queste prove, previa ratifica dell'ENCI possono essere giudicate come singole sezioni (A, B o C), senza assegnazione del "brevetto".

È consentita la partecipazione di tutti i cani, indipendentemente dalla loro taglia, razza o pedigree. Ogni conduttore può partecipare ad una sola prova al giorno. Ad un conduttore è consentito di presentare un massimo di due cani per prova. Ogni cane può essere presentato ad una sola prova al giorno, ad eccezione della prova di BH. Le femmine in calore possono partecipare a tutte le manifestazioni, esse, tuttavia essere tenute separate dal resto dei partecipanti e saranno presentate secondo il programma nella sezione A della prova. Per le altre sezioni, esse saranno presentate alla fine della prova. Dalla prova sono escluse le femmine visibilmente gravide e in allattamento. Animali malati e contagiosi sono esclusi da tutte le manifestazioni.

## **12 - PROVA DI EQUILIBRIO DEL CARATTERE**

In ogni prova il giudice della sezione A deve sottoporre il cane al test del carattere prima dell'inizio della prova. Ciò vale anche per le prove a giuria plurima, Parte integrante della prova di equilibrio è la verifica dell'identità (verifica del tatuaggio o microchip, ecc.) I cani che non superano la prova di equilibrio sono esclusi dall'ulteriore partecipazione alla prova e devono essere squalificati. I proprietari di cani dotati di microchip sono tenuti ad accertarsi che siano disponibili le apparecchiature necessarie per il controllo dell'identità. Il giudice continuerà a valutare l'equilibrio del cane per tutta la durata della prova. Il giudice ha l'obbligo di squalificare immediatamente un

cane dalla prova se il cane mostra mancanza di equilibrio. E' obbligatorio annotare sul libretto delle qualifiche la squalifica per mancanza di equilibrio con indicazione delle carenze riscontrate.

## SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI EQUILIBRIO

La valutazione di equilibrio del carattere, sarà effettuata durante lo svolgimento di tutta prova (compresa la premiazione). Se il cane durante una qualsiasi fase della prova mostra atteggiamenti non equilibrati, anche se durante il resto della prova si era comportato in modo corretto, il test di equilibrio non può essere considerato superato. Nel caso in cui un cane non supera il test di equilibrio del carattere, l'annotazione sui documenti è obbligatoria ed il cane deve essere squalificato.

Norme di base:

- a) Il test di equilibrio del carattere deve essere effettuata prima di ogni prova;
- b) Il test deve essere effettuato in un luogo neutrale quindi non nelle immediate vicinanze del campo prova o del terreno di pista;
- c) Ogni cane deve essere presentato singolarmente;
- d) Il momento per effettuare la prova deve essere scelto in modo che il cane non venga poi direttamente condotto alle piste, o alle prove sul campo;
- e) I cani devono essere presentati al test al guinzaglio (corto, senza pettorina per le piste). Il guinzaglio va tenuto molle. Non è consentito dare comandi verbali.

Il test non deve essere svolto in maniera schematica, il giudice ha la facoltà di decidere con quali modalità si svolgerà la prova; è auspicabile che non ci siano differenze troppo estreme nelle modalità adottate dai vari giudici. Più il giudice sarà sereno nell'affrontare il test, più la prova si svolgerà senza intoppi, ed in sicurezza.

La prova va svolta in presenza di normali stimoli ambientali, va evitato tutto ciò che può rappresentare una provocazione per il cane, dato che altrimenti una reazione sarebbe una conseguenza naturale. Sono da evitare soprattutto provocazioni.

Il controllo dell'identità è parte integrante del test di equilibrio caratteriale. Il controllo dell'equilibrio del carattere del cane, non avviene soltanto prima della prova, durante il test, bensì durante il corso di tutta la prova. Se il giudice durante la prova riscontra delle anomalie nel comportamento, può controllare in maniera più accurata (per es. prova di indifferenza allo sparo), a questo scopo sono permesse ripetizioni. Al giudice non è consentito toccare il cane.

### 1) Controllo dell'identità.

Il controllo dell'identità è parte integrante del test di equilibrio del carattere. Questo, perché il controllo di identità richiede la lettura del microchip tramite un lettore. Anche i cani non iscritti a un Libro genealogico devono essere obbligatoriamente identificabili tramite microchip. I giudici dovranno confermare l'avvenuto controllo dell'identità sui documenti della prova.

Il numero di microchip del cane dovrà corrispondere a quello registrato sul pedigree, presentato dal conduttore in originale. Cani che non possono venire identificati, o con identificativo diverso da quello che risulta dal pedigree originale non possono partecipare a nessuna prova e devono essere segnalati all'ENCI dal Delegato dell'Ente.

### 2) Risultati del test di equilibrio caratteriale

Impressione positiva = test superato:

- Cane sicuro di sé;
- Cane tranquillo sicuro e vigile;
- Cane vivace e vigile;
- Cane aperto e cordiale;

Al limite = da tenere sotto particolare osservazione:

- Cane irrequieto ma non aggressivo, che si dimostra nel corso della prova non inibito;
- Cane leggermente sovraccitato, che si tranquillizza però durante la prova;

NON possono essere ammessi alla prova:

- Cani insicuri, timorosi che evitano l'uomo;
- Cani nervosi, aggressivi, che minacciano, per paura, mordaci per paura;
- Cani aggressivi e mordaci;

### 3) RegISTRAZIONI

Se un cane si comporta in modo tale da dover essere escluso dalla prova, sui documenti dovrà essere registrato: "Squalificato per mancanza di equilibrio del carattere. Tutti i punti già assegnati

vengono cancellati. Non vengono assegnati punti, neanche se una parte di questi sono già stati pubblicamente annunciati.

#### 4) Interdizioni

Se un cane fallisce per "inidoneità del carattere", viene escluso dalla prova.

#### CANI NON INDIFFERENTI ALLO SPARO

Si precisa che sono esclusi da questa categoria i cani che si mostrano aggressivi allo sparo, dato che la loro aggressività viene già valutata nell'ambito del test di equilibrio caratteriale.

Se un cane ha paura dello sparo, verrà immediatamente escluso dalla prova. Nessuna assegnazione di punti.

Cosa si intende per paura dello sparo. Esempi:

- il cane si alza da terra allo sparo, mostrandosi impaurito e scappa;
- o con lo stesso atteggiamento corre dal conduttore;
- in preda al panico cerca di lasciare o lascia il campo di prova;
- in preda al panico vaga per il campo.

Durante la valutazione ci si deve assicurare di non trovarsi di fronte ad una carenza nell'addestramento, se il cane per esempio si alza dal terra ma non per lo sparo. In caso di dubbio il giudice ha il dovere di procedere ad un'ulteriore prova dello sparo, facendo mettere il cane al guinzaglio, sparando poi ad una distanza di circa 15 metri. Il cane deve restare fermo con il guinzaglio non in trazione.

### **13 - VALUTAZIONI E PUNTEGGI**

La prestazione è valutata per mezzo di qualifiche e punti. Le qualifiche e i punti conseguentemente assegnati devono corrispondere alla qualità della prestazione.

Tabella dei punteggi:

Punti disponibili	Eccellente	Molto buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente
5,0	5,0	4,5	4,0	3,5	3,0 - 0
10,0	10,0	9,5 - 9,0	8,5 - 8,0	7,5 - 7,0	6,5 - 0
15,0	15,0 - 14,5	14,0 - 13,5	13,0 - 12,0	11,5 - 10,5	10,0 - 0
20,0	20,0 - 19,5	19,0 - 18,0	17,5 - 16,0	15,5 - 14,0	13,5 - 0
30,0	30,0 - 29,0	28,5 - 27,0	26,5 - 24,0	23,5 - 21,0	20,5 - 0
35,0	35,0 - 33,0	32,5 - 31,5	31 - 28,0	27,5 - 24,5	24,0 - 0
70,0	70,0 - 66,5	66,0 - 63,0	62,5 - 56,0	55,5 - 49,0	48,5 - 0
80,0	80,0 - 76,0	75,5 - 72,0	71,5 - 64,0	63,5 - 56,0	55,5 - 0
100,0	100,0 - 96,0	95,5 - 90,0	89,5 - 80,0	79,5 - 70,0	69,5 - 0

**Percentuali :**

Qualifica	Percentuale assegnata	Deduzione
<b>Eccellente</b>	= minimo 96 %	o fino a meno 4 %
<b>Molto Buono</b>	= da 95 a 90 %	o da meno 5 a meno 10 %
<b>Buono</b>	= da 89 a 80 %	o da meno 11 a meno 20 %
<b>Sufficiente</b>	= da 79 a 70 %	o da meno 21 a meno 30 %
<b>Insufficiente</b>	= meno di 70 %	o da meno 31 a meno 100 %

Nella valutazione complessiva di ogni sezione saranno assegnati solo punti interi, arrotondando il totale per eccesso o difetto, secondo l'impressione generale. Frazioni di punti possono essere assegnate per singoli esercizi. In caso di parità, prevale il punteggio massimo nella sezione C. In caso di un'ulteriore parità, prevale la sezione B. Se i punteggi coincidono in tutte e tre le sezioni vi sarà un piazzamento a pari merito.

#### **14 - SQUALIFICA**

Sarà squalificato il cane che abbandona il conduttore o il campo durante la prova e non ritorna dopo aver ricevuto tre segnali verbali. Tutti i punti assegnati fino al momento della squalifica saranno annullati. Nel libretto delle qualifiche non sarà registrato alcuna qualifica o punteggio. Se il giudice dovesse rilevare, problemi di equilibrio nel cane, o comportamenti antisportivi del conduttore (es: ubriachezza), se durante lo svolgimento della prova il conduttore ha con se oggetti o cibo per motivare il cane), per violazione del regolamento o delle norme a tutela del benessere degli animali o per altre azioni scorrette, dovrà squalificare il binomio in prova.

Se il cane non è sotto controllo del conduttore (per es.: se durante la condotta laterale o da dietro lascia il conduttore o il campo e non torna dopo tre richiami, se il cane non lascia dopo tre comandi, morde con intenzione parti del corpo diverse dalla manica), il binomio deve essere squalificato.

-Comportamento antisportivo ,il conduttore, ha con se oggetti o cibo con lo scopo di motivare il cane, -per violazione del regolamento o delle norme poste a tutela degli animali o per altre azioni scorrette, -Sospetto di malafede riguardo al collare( punte nascoste)	SQUALIFICA NESSUNA assegnazione di punti e di qualifica NESSUNA DISCUSSIONE IN PUBBLICO DELLA PROVA
- prova di equilibrio non superata	SQUALIFICA a causa di equilibrio insufficiente NESSUNA assegnazione di punti, nessuna qualifica,NESSUNA DISCUSSIONE IN PUBBLICO DELLA PROVA
- il cane abbandona il conduttore o il campo durante la prova e non ritorna dopo aver ricevuto tre comandi.	SQUALIFICA NESSUNA assegnazione di punti e di qualifica NESSUNA DISCUSSIONE IN PUBBLICO DELLA PROVA

#### **15 - AIUTI**

Bisogna rispettare le penalizzazioni "fisse" previste dal regolamento, Se il conduttore aiuta il proprio cane questi aiuti devono venire valutati e comporteranno una penalizzazione secondo la loro gravità.

#### **16 - VALUTAZIONI**

Una prova é superata se viene raggiunto almeno il 70% dei punti disponibili in ogni sezione.

Punteggio massimo	Eccellente	Molto buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente
100 punti	100 – 96	95 – 90	89 – 80	79 – 70	69 – 0
300 punti	300 – 286	285 – 270	269 – 240	239 – 210	209 – 0
200 punti(IPO A)	200 - 192	191 – 180	179 – 160	159 – 140	139 – 0

## **17 - TITOLI**

Il titolo "Campione internazionale di lavoro", CACIT, è concesso dalla FCI a seguito di richiesta effettuata da parte del conduttore tramite l'ENCI.

I titoli CACIT e Riserva di CACIT possono essere concessi in prove (disputate a livello 3), che abbiano ricevuto l'autorizzazione della FCI a assegnare tali titoli. Tutte le Organizzazioni Nazionali devono essere invitate alle prove con in palio il CACIT. Devono essere invitati almeno due giudici, di cui almeno uno deve essere di una nazione diversa da quella che organizza la gara. I titoli sono concessi a discrezione dei giudici.

I titoli CACIT o Riserva di CACIT possono essere assegnati solo a cani che:

- abbiano ottenuto la qualifica di almeno "molto buono" in esposizione;
- abbiano ottenuto la qualifica di almeno "molto buono" nella gara disputata, il CACIT non è automaticamente legato alla classifica;
- appartengano a razze del gruppo 1,2 o 3, sottoposte a prove di lavoro, (utilità e difesa o pista). Il titolo "Campione nazionale di lavoro" CAC è concesso, sulla base del regolamento, dall'ENCI.

## **18 - LIBRETTI DELLE QUALIFICHE**

Ogni cane in concorso deve essere in possesso di un libretto delle qualifiche, secondo le regole della nazione del conduttore. Per ogni cane può essere rilasciato un solo libretto delle qualifiche.

Di ciò sarà responsabile l'organizzazione che rilascia il libretto delle qualifiche. I risultati delle prove devono essere registrati sempre ed in ogni caso sul libretto delle qualifiche e firmati dal giudice.

Dal 2012 sul libretto delle qualifiche dovrà essere registrato: nome e razza del cane, identificazione del cane (N° del chip), nome ed indirizzo del proprietario, sezione A, sezione B, sezione C, punteggio totale, qualifica, TSB, nome del giudice e firma dello stesso.

## **19 - RESPONSABILITÀ**

Il proprietario di un cane è responsabile di qualsiasi lesione personale o danno materiale causato dal proprio cane. Il proprietario deve pertanto munirsi di un'adeguata assicurazione. In caso di incidente, il conduttore risponde personalmente per sé e per il suo cane per tutta la durata della manifestazione. Il conduttore segue le istruzioni impartite dal giudice e dall'organizzatore di propria spontanea volontà e a proprio rischio e pericolo.

## **20 - VACCINAZIONI**

A richiesta del giudice, del Veterinario di servizio o del Delegato dell'ENCI, il conduttore deve fornire prova della corretta

vaccinazione (certificato di vaccinazione) prima della prova.

## **21 - I GIORNI DI PROVA**

a) sabato domenica e giorni festivi,

Di norma sono da considerarsi giorni di prova, i fine settimana e i giorni festivi.

Anche le prove di BH possono essere fatte solo nei fine settimana.

E' possibile ottenere il BH e gareggiare in IPO 1 o FH1 in una stessa gara disputata in due giorni (sabato e domenica)

b) giorni festivi

Nei giorni festivi valgono le stesse regole già citate.

## **SUPERVISIONE DELLA PROVA**

L'ENCI ha la facoltà di controllare lo svolgimento della prova tramite il Delegato ENCI.

## **22 - PREMIAZIONE E ASSEGNAZIONE DI PREMI SPECIALI**

Verranno fatte premiazioni separate per tipo di prova: IPO1-3, FH1, FH2, IPO FH, BH/VT.

In caso di pareggio da IPO1 a IPO3 prevale il punteggio massimo nella sezione C. In caso di un ulteriore pareggio, prevale la sezione B. Se i punteggi coincidono in tutte e tre le sezioni vi sarà un piazzamento a pari merito.

I "ripetenti" delle prove delle classi 1 e 2 non entreranno in classifica, e verranno piazzati in fondo alla stessa.

Tutti i concorrenti dovranno partecipare alla premiazione, la prova è da considerarsi conclusa solo dopo la premiazione, e la consegna dei documenti.

### **23 - DISPOSIZIONI PER I FIGURANTI**

A) Requisiti per la partecipazione come figurante nella fase "C"

- 1) Devono essere osservate le norme del regolamento concernenti il lavoro dei figuranti.
- 2) Il figurante, nella fase "C", svolge il ruolo di assistente del giudice.
- 3) Per garantire la sicurezza del figurante nonché per motivi assicurativi, il figurante deve indossare l'abbigliamento protettivo (pantaloni protettivi, giubbotto protettivo, manica, conchiglia e se necessario guanti) sia nel corso dell'addestramento che nelle prove.
- 4) Il figurante deve indossare scarpe adatte alle condizioni climatiche ed al terreno. Le scarpe devono assicurare stabilità ed una buona presa.
- 5) Prima dell'inizio della sezione "C", il figurante riceve le necessarie istruzioni dal giudice ed è tenuto a seguirle nel suo lavoro.
- 6) Il figurante, durante la perquisizione ed il disarmo, deve eseguire i segnali verbali del conduttore secondo quanto previsto dal regolamento. Il figurante deve dare al conduttore la possibilità di mettere il cane nella posizione base prima che inizi l'accompagnamento laterale o da dietro.
- 7) Nelle prove di club, è ammesso impiegare un solo figurante. In caso di presenza di più di cinque cani per classe, è obbligatorio l'utilizzo di due figuranti. Alle prove a livello nazionale, quali campionati, prove di qualificazione ecc., devono essere utilizzati almeno due figuranti. E' consentito l'utilizzo di un figurante anche se convivente con uno dei conduttori.

B) Regole relative al comportamento dei figuranti nelle prove.

1. In generale:

Nel corso della prova, il giudice deve valutare il grado di addestramento e, se possibile, le qualità del cane presentato (per esempio le qualità naturali, la resistenza alla pressione, la sicurezza di sé e la docilità). Il giudice valuta oggettivamente ciò che egli vede e sente durante lo svolgimento della prova.

Per garantire il carattere sportivo della prova, cioè parità di condizioni per tutti i partecipanti, è essenziale che il lavoro dei figuranti sia svolto in modo corretto e tale da non lasciare dubbi al giudice. Non si può quindi dare facoltà al figurante di scegliere come deve svolgersi la sezione C, al contrario egli deve rispettare una serie di regole.

Durante la fase C della prova, il giudice deve applicare i principali parametri di valutazione del cane quali, ad esempio, la resistenza alla pressione, la sicurezza di sé, le qualità naturali, la docilità. Inoltre deve valutare la qualità della presa dei cani presentati. Al fine di consentire al giudice di valutare la qualità della presa, il figurante deve dare al cane la possibilità di afferrare bene la manica. Ai fini della valutazione della resistenza alla pressione, è necessario che il figurante sottoponga a pressione il cane impegnandolo adeguatamente. È pertanto auspicabile che i figuranti svolgano il proprio lavoro nel modo più uniforme possibile, in modo da permettere la valutazione di tutti questi elementi.

2. "Affronto e abbaio"

Il figurante, fuori dalla vista del conduttore e del cane, con la manica leggermente inclinata, immobile in una postura non minacciosa, è posto nel nascondiglio assegnato. La manica serve per proteggere il corpo. Nel corso della fase di "affronto e abbaio" il figurante deve guardare il cane. Non sono ammessi ulteriori stimoli od altri aiuti. Il figurante deve tenere il bastone imbottito lungo il fianco e rivolto verso il basso.

Posizione della manica:



### 3. tentativo di fuga

Dopo l'esercizio dell'affronto e abbaio, il figurante è chiamato fuori del nascondiglio dal conduttore. Il figurante esce dal nascondiglio a passo normale e prende posizione nel punto indicato dal giudice (posizione di fuga marcata).

La posizione assunta dal figurante deve consentire al conduttore di porre il cane in posizione di terra a lato del figurante, in un punto indicato dal giudice ad una distanza di circa 5 passi dal figurante dal lato che è protetto dalla manica. Al conduttore deve apparire chiara la direzione di fuga. Ad un segnale del giudice, il figurante compie un tentativo improvviso di fuga allontanandosi di corsa veloce ed energica in linea retta, senza correre in maniera esagerata o incontrollata. La manica non deve essere mossa, in modo da offrire al cane una possibilità di presa ottimale. Il figurante non può mai girarsi verso il cane durante la fuga, ma può comunque tenerlo d'occhio.

Non deve assolutamente sottrarre al cane la manica. Non appena il cane ha afferrato la manica, il figurante continua a correre in linea retta avvicinando la manica al corpo.

Il giudice determina la distanza che il figurante deve percorrere durante il tentativo di fuga. Al segnale del giudice il figurante si arresta. Se l'esercizio viene eseguito con la dinamicità appropriata il giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane. Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante: per esempio una presentazione tale della manica da risultare un esagerato invito alla presa, stimoli acustici, o battere con il bastone imbottito sulla gamba della tuta protettiva prima o durante la fuga, dopo che il cane ha morso tenere la manica senza la necessaria tensione, rallentare o fermarsi senza indicazione del giudice ecc.

Fase del lascia, (valido per tutti gli esercizi di difesa)

### 4. Difesa del cane durante vigilanza

Dopo la fase di vigilanza, al segnale del giudice, il figurante effettua un'aggressione sul cane. Il bastone imbottito deve essere impiegato con movimenti minacciosi nell'area sopra la manica, senza colpire il cane. Il figurante aggredisce il cane frontalmente andandogli incontro con energia appropriata, senza movimenti della manica che deve essere tenuta molto vicina, davanti al corpo.

Dopo che il cane ha preso, il figurante lo sposta a lato, iniziando la fase del trasporto con pressione che deve svolgersi in linea retta. Nella fase iniziale al figurante non è consentito girarsi.

Il figurante deve incalzare tutti i cani trasportandoli nella stessa direzione. Il giudice deve pertanto posizionarsi in maniera tale da poter valutare il comportamento del cane durante il trasporto con pressione, la qualità della presa, il lascia e la fase di vigilanza. Non è permesso trasportare il cane vicino al conduttore.

I "test di indifferenza alla pressione del bastone imbottito" devono essere effettuati nella zona delle spalle nell'area del garrese del cane. L'intensità del test deve essere la stessa per tutti i cani. Il primo test viene effettuato dopo 4-5 passi, il secondo dopo altri 4-5 passi durante il trasporto con pressione. Dopo il secondo test il trasporto deve proseguire per alcuni passi prima di arrestarsi.

Il giudice stabilisce la durata del trasporto con pressione, ordinando al figurante quando fermarsi.

Se l'affronto viene eseguito con la dinamicità appropriata il giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane.

Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante: per esempio una presentazione tale della manica da risultare un invito alla presa, stimoli acustici, o battere con il bastone flessibile sulla gamba della tuta protettiva prima dell'attacco, dopo che il cane ha afferrato, tenere la manica senza la necessaria tensione durante il trasporto, intensità variabile della pressione esercitata durante il trasporto o durante il test del bastone, fermarsi senza indicazione del giudice se il cane mostra problemi nel sopportare la pressione.

Fase del lascia, (valido per tutti gli esercizi di difesa)

#### 5. "Condotta da dietro" (IPO 2 e 3)

A passo normale, su ordine del conduttore che lo segue da dietro, il figurante, copre una distanza di circa 30 passi. Il giudice decide il percorso che il figurante deve seguire.

Il figurante non deve effettuare alcun movimento brusco durante la condotta. Il bastone imbottito e la manica devono essere portati in modo da non rappresentare un ulteriore stimolo per il cane. Il bastone imbottito in particolare non deve essere visibile al cane. Il figurante deve muoversi alla stessa velocità per tutti i cani.

#### 6. "Attacco al cane durante la condotta da dietro" (IPO 2-3)

L'attacco durante la condotta da dietro viene effettuato durante la marcia al segnale del giudice, effettuando una rotazione dinamica a sinistra o destra e correndo con decisione verso il cane. Il bastone imbottito viene utilizzato per compiere movimenti minacciosi al di sopra della manica, il cane deve essere intercettato tenendo la manica in modo da permettere un impatto elastico senza che il figurante si fermi. Nell'impatto in caso di necessità il figurante effettuerà una rotazione che permetta di ammortizzare la spinta del cane. La manica non deve essere mossa. Dopo che il cane ha preso, il figurante lo sposta a lato, iniziando la fase del trasporto con pressione che deve svolgersi in linea retta, il figurante deve trasportare con pressione tutti i cani nella stessa direzione. Il giudice deve pertanto posizionarsi in maniera tale da poter valutare il comportamento del cane durante il trasporto con pressione, la qualità della presa, il lascia e la fase di vigilanza. Non è permesso trasportare il cane vicino al conduttore. Il giudice stabilisce la durata del trasporto ordinando al figurante quando fermarsi. Se l'esercizio viene eseguito con la dinamicità appropriata il giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane.

Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante: per esempio, un eccessivo spostamento laterale prima dell'impatto una presentazione tale della manica da risultare un esagerato invito alla presa, stimoli acustici, o battere con il bastone imbottito sulla gamba della tuta protettiva all'inizio dell'attacco, dopo che il cane ha morso tenere la manica senza la necessaria tensione durante il trasporto, intensità variabile della pressione esercitata durante il trasporto, fermarsi senza indicazione del giudice se il cane mostra problemi nel sopportare la pressione.

Fase del lascia, (valido per tutti gli esercizi di morso)

#### 7. Attacco lanciato (IPO 2-3)

Al segnale del giudice, il figurante lascia il nascondiglio assegnatogli e si sposta verso la linea mediana di corsa, senza interrompere la sua andatura, esegue un attacco frontale sul cane e sul conduttore urlando e compiendo movimenti minacciosi con il bastone imbottito.

Il cane deve essere intercettato tenendo la manica in modo da permettere un impatto elastico senza che il figurante si fermi. Nell'impatto in caso di necessità il figurante effettuerà una rotazione che permetta di ammortizzare la spinta del cane.

In nessun caso il cane va schivato. Dopo che il cane ha preso, il figurante lo sposta a lato, iniziando la fase del trasporto con pressione che deve svolgersi in linea retta, in questa fase il cane non deve venire in nessun caso travolto. Il figurante deve trasportare tutti i cani nella stessa direzione. Il giudice deve pertanto posizionarsi in maniera tale da poter valutare il comportamento del cane durante il trasporto con pressione, la qualità della presa, il lascia e la fase di vigilanza.

Non è permesso trasportare il cane vicino al conduttore. Il giudice stabilisce la durata del trasporto con pressione, ordinando al figurante quando fermarsi. Se l'esercizio viene eseguito con la dinamicità appropriata il giudice ha l'opportunità di effettuare una valutazione ottimale del cane.

Non è ammesso alcun tipo di aiuto da parte del figurante, per esempio: rallentare durante l'attacco, impattare il cane da fermo, schivare il cane, un eccessivo spostamento laterale prima dell'impatto una presentazione tale della manica da risultare un esagerato invito alla presa, dopo che il cane ha morso tenere la manica senza la necessaria tensione durante il trasporto, intensità variabile della pressione esercitata durante il trasporto con pressione, fermarsi senza indicazione del giudice se il cane mostra problemi nel sopportare la pressione.

Fase del lascia, (valido per tutti gli esercizi di presa)

#### 8. "Fase del lascia"

La fase del lascia deve essere effettuata in modo che il giudice possa osservare la qualità della presa, il lascia e la fase di vigilanza del cane (non arrestare il trasporto volgendo le spalle al giudice, mantenere il contatto visivo con il giudice). Al termine di ogni esercizio di difesa, il figurante deve ridurre la pressione sul cane e interrompere i movimenti di stimolazione senza allentare in modo palese la tensione della manica. La manica non deve essere sollevata ma rimanere nella stessa posizione in cui era durante l'esercizio precedente. Il bastone imbottito deve

essere tenuto a lato del corpo rivolto verso il basso, fuori della vista del cane. Il figurante non deve fornire alcun aiuto affinché il cane lasci la presa. Dopo che il cane ha lasciato la presa, il figurante deve mantenere il contatto visivo con il cane. Non sono ammessi ulteriori stimoli né alcun tipo di aiuto. Il figurante, durante le fasi di vigilanza, nel caso il cane gli giri attorno, può girarsi lentamente e senza effettuare movimenti bruschi, seguendo il cane allo scopo di tenerlo sott'occhio.

9. "Indecisioni ed errori del cane"

Se il cane, durante l'esercizio di difesa, non afferra la manica, allenta la presa o si stacca dalla manica durante la fase di pressione, il figurante deve continuare l'azione, finché il giudice non lo interrompe. Il figurante non può fornire alcun tipo di aiuto o interrompere l'esercizio di sua iniziativa. Se un cane non lascia, il figurante non può aiutarlo mediante una particolare postura del corpo o con appositi movimenti del bastone imbottito. Parimenti il figurante non può stimolare il cane per aiutarlo a mantenere la vigilanza nell'affronto o dopo i lascia. In tutti gli esercizi il figurante si deve comportare correttamente, mantenendo un atteggiamento ora minaccioso ora indifferente a seconda di quanto previsto dal regolamento per ciascuna singola fase della prova.

Se durante l'affronto il cane urta o morde il figurante, questi deve evitare movimenti difensivi.

## **24 - NORME DISCIPLINARI**

il Comitato Organizzatore, è responsabile dell'ordine e della sicurezza su tutto il terreno di gara.

Il giudice in caso di problemi di ordine e sicurezza, può decidere di sospendere o interrompere definitivamente, la prova.

Il non rispetto da parte del conduttore di queste regole, del regolamento IPO, delle norme poste a tutela del benessere degli animali o delle regole di comportamento civile, portano all'esclusione dalla prova.

Il giudizio del giudice è definitivo e insindacabile. Qualsiasi tipo di critica relativa alla valutazione può portare all'espulsione dal terreno di prova e essere eventualmente seguita da misure disciplinari.

Il reclamo va presentato entro 8 giorni.

L'accettazione di un reclamo non comporta una revisione del giudizio del giudice.

Riprese video non possono essere accettate come prove.

## **25 - GIUDIZIO "TSB" SEZIONE C**

(VALIDO PER TUTTE LE CLASSI)

Il giudizio "TSB" ha come obiettivo la descrizione delle qualità naturali del cane, in funzione del suo impiego in allevamento. Il giudizio "TSB" non influenza il risultato della prova né la classifica.

Per ottenere la valutazione "TSB", il cane deve aver superato almeno un esercizio di difesa.

I giudizi, pronunciato (pr), presente (ps) e non sufficiente (ins), descrivono le seguenti caratteristiche:

Triebveranlagung = qualità Naturali,

Selbsicherheit = sicurezza di sé,

Belastbarkeit = resistenza alla pressione

TSB "pronunciato":

È assegnato ad un cane che dimostri una elevata attitudine al lavoro, evidenti qualità naturali, grande determinazione nell'esecuzione degli esercizi, elevata sicurezza di se, vigilanza incondizionata e resistenza alla pressione estremamente alta.

TSB "presente":

È assegnato ad un cane che manifesti dei limiti nell'attitudine al lavoro, nelle qualità naturali, nella sicurezza di se, nella vigilanza o nella resistenza alla pressione.

TSB "non sufficiente":

È assegnato ad un cane con carente attitudine al lavoro, carenti qualità naturali, mancanza di sicurezza o resistenza alla pressione non sufficiente.

## **26 - REGOLE PARTICOLARI**

Le associazioni nazionali hanno la facoltà di ampliare le regole generali per il proprio ambito territoriale. Per esempio regole di ammissione, requisiti veterinari, la tutela del benessere degli animali o norme sanitarie possono essere adattate alle legislazioni dei diversi paesi. I segnali verbali possono essere impartiti nella lingua del conduttore.

## **27 - CAMPIONATO MONDIALE**

Le regole e le norme indicate nel c.d. "Pflichtenhefte" (norme organizzative) sono valide per l'organizzazione del Campionato mondiale FCI. La pubblicazione e la revisione di tali norme sono compito della Commissione Cani da Utilità della FCI.

## **28 - BH**

Tutte le prove sono soggette ai principi di correttezza sportiva sia per quanto riguarda l'organizzazione di tali manifestazioni che per il comportamento dei partecipanti. La modalità di esecuzione della prova per cani da accompagnamento, e i criteri di giudizio, sono descritti con più precisione di seguito. Le norme indicate nel presente regolamento sono vincolanti per tutti i partecipanti. Tutti i concorrenti devono essere posti nelle stesse condizioni. Le manifestazioni sono aperte al pubblico. Devono essere informati pubblicamente del luogo e dell'ora in cui ha inizio la manifestazione. La prova potrà svolgersi solo se richiesta da una associazione specializzata e successivamente autorizzata, e quindi a calendario, dall'ENCI.

### **REGOLE GENERALI**

Sono ammessi alla prova, tutti i cani, indipendentemente dalla loro taglia o razza purché condotti dal proprietario o da un suo familiare convivente. L'età minima per la partecipazione è di 15 mesi. Il numero minimo di concorrenti presenti sul campo, perché la prova di BH possa essere svolta è di 4. In caso in cui la prova di BH si svolga in concomitanza di altre prove ( per es. IPO,FH),il numero minimo di partecipanti totali presenti sul campo è di 4. Ai fini del computo del numero massimo di cani giudicabili da un giudice in una giornata, ogni BH si compone di due sezioni ed ogni giudice può giudicare un massimo di 36 sezioni al giorno.

### **PROVA DI EQUILIBRIO CARATTERIALE**

Prima di essere ammessi alla prova di BH i cani verranno sottoposti al un test di equilibrio caratteriale previsto dal regolamento IPO.

Parte della prova di equilibrio è la verifica dell'identità (esame e verifica del microchip). I cani che non possono essere identificati, sono esclusi dall'ulteriore partecipazione alla prova. I cani che non superano la prova di equilibrio caratteriale, non possono continuare la prova. Il giudice continuerà a valutare l'equilibrio del cane per tutta la durata della prova. Il giudice ha l'obbligo di squalificare immediatamente un cane dalla prova se il cane mostra mancanza di equilibrio, anche se precedentemente aveva superato il test di equilibrio caratteriale. E' obbligatorio annotare sul libretto delle qualifiche la squalifica per non avere superato il test di equilibrio caratteriale/ test comportamentale.

Svolgimento della prova di equilibrio: come nel regolamento dell'IPO, ma durante la prova di BH non verrà eseguita la prova di indifferenza allo sparo.

### **VALUTAZIONE**

I cani che non raggiungono il 70% nella sezione A (prova al campo) non possono partecipare alla sezione B ( prova in ambiente pubblico) Nel giudicare la BH il giudice non assegna un punteggio, il risultato della prova può quindi essere solo approvato o non approvato.

La prova è da considerarsi superata con il 70% dei punti nella sezione A e con un lavoro considerato sufficiente dal giudice nella sezione B.

E' concesso al giudice, su richiesta dell'organizzatore della prova, stilare una classifica, ai fini della premiazione.

La menzione ottenuta non è da considerarsi come prova valida ai fini dell'allevamento o della selezione della razza, né a fini espositivi.

Non vi sono limiti di tempo per eventuali ripetizioni della prova. Ogni prova di BH a cui il cane viene presentato deve essere riportata sul libretto delle qualifiche indipendentemente dal suo risultato.

### **SEZIONE A**

Prova per cani da accompagnamento in un campo di addestramento Totale punti 60.

Ogni singolo esercizio inizia e si chiude con la posizione base: Il cane, seduto diritto, fermo ed in attenzione sulla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. La posizione

base può essere eseguita una volta soltanto all'inizio di ogni esercizio. Durante l'esecuzione della posizione base, il conduttore deve assumere una postura "sportiva". Non è permessa la posizione del conduttore a gambe divaricate. La posizione di base di chiusura di un esercizio, può essere utilizzata quale posizione base per l'inizio del successivo esercizio. Aiuti corporei del conduttore non sono permessi e comportano detrazione di punti. Giochi e/o oggetti di motivazione non sono permessi. Se un conduttore ha difficoltà fisiche tali, da non essere in grado di eseguire parte degli esercizi correttamente, deve dichiararlo al giudice prima dell'inizio della prova. In presenza di problematiche fisiche del conduttore che impediscono la condotta sulla sinistra, il cane potrà essere condotto con le stesse modalità sulla destra.

Il giudice dà il segnale per l'inizio dell'esercizio; tutto il resto come cambiamenti di direzione, arresti, cambi di andature, ecc. viene eseguito autonomamente, senza ulteriori indicazioni da parte del giudice. Il conduttore può però richiedere al giudice di dare lui le indicazioni per l'esecuzione degli esercizi.

Alla fine di ogni esercizio è permesso lodare il cane, dopo di che il conduttore deve riprendere una nuova posizione base. Tra la lode ed il nuovo inizio ci deve essere un chiaro intervallo (circa 3 secondi). Tra un esercizio e l'altro il cane deve essere condotto al piede.

## SCHEMA

Il punto della posizione base di partenza "G" è anche il punto della posizione di base di chiusura. All'interno del gruppo, il conduttore deve condurre il cane attorno a due persone, una a destra ed una a sinistra.

### 1 CONDOTTA AL GUINZAGLIO ( 15 PUNTI)

Segnale verbale: "Piede"

Dalla posizione base il cane al guinzaglio, con collare o pettorina non coercitivi, deve, al Segnale verbale "piede", seguire con piacere il suo conduttore. Il collare non deve essere agganciato in posizione di strangolo.

Il conduttore deve assumere la posizione base con il suo cane, quando, anche il secondo conduttore sarà arrivato nel punto in cui assumerà a sua volta la posizione base, prima dell'esercizio di "a terra con distrazione"

All'inizio dell'esercizio, il conduttore ed il suo cane marciano in linea retta per 50 passi, senza fermarsi; segue un dietro front e dopo 10/15 passi si eseguono, al Segnale verbale "piede" il passo di corsa ed il passo lento ognuno di 10/15 passi. Il passaggio dal passo veloce a quello lento, deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le differenti andature devono avere una velocità marcatamente differente.

Come evidenziato sullo schema si devono eseguire, a passo normale, due cambi di direzione a destra, uno a sinistra, due dietro front ed un arresto dopo il secondo dietro front. Il cane deve restare sempre alla sinistra del conduttore, senza sopravanzarlo, né restare indietro o scostarsi lateralmente.

Come evidenziato dallo schema, deve essere eseguito almeno una volta, un arresto durante la condotta a passo normale, dopo il secondo dietro front.

Il Segnale verbale "piede", verrà dato ad ogni partenza e ad ogni cambio di andatura. All'arresto del conduttore, il cane deve sedersi prontamente, senza intervento del conduttore. Il Conduttore, una volta fermatosi, non può modificare la sua posizione, in particolare non può avvicinarsi al cane, se questi si è seduto lontano. Il guinzaglio, deve essere tenuto nella mano sinistra e pendere allentato.

Al termine dell'esercizio, su indicazione del Giudice, il conduttore ed il suo cane, passano in gruppo composto da almeno 4 persone in movimento tra di loro.

Sono da considerarsi errori: Restare indietro, sopravanzare il conduttore, scostarsi lateralmente, come pure gli indugi da parte del conduttore nei cambi di direzione.

## GRUPPO

Il gruppo deve essere in movimento. La condotta attraverso il gruppo deve essere eseguita, sia al guinzaglio, che in condotta libera. Il conduttore deve aggirare una persona, almeno una volta a sinistra ed una a destra ( formare un 8). Deve essere eseguito almeno un' arresto vicino ad una persona. Il giudice ha facoltà di chiedere una ripetizione dell'esercizio. Su indicazione del giudice il conduttore, con il suo cane, lascia il gruppo ed assume la posizione base di chiusura. E' permesso

lodare il cane solo quando,dopo essere uscito dal gruppo,si troverà nella posizione base di chiusura.

### DIETRO FRONT (180°)

Il conduttore,per eseguire il dietro front, deve girare verso sinistra (sul posto,di 180°); vi sono quindi due possibilità:

- Il cane può girare a destra passando dietro al conduttore.
- Il cane può girare di 180° verso sinistra sul posto.

Durante una stessa prova deve essere usato sempre lo stesso tipo di dietrofront.

### 2 CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO (15 PUNTI)

Segnale verbale: "Piede"

Su indicazione del Giudice il conduttore, nella posizione base, toglie il guinzaglio al cane e lo mette intorno alla spalla oppure in tasca, sempre sul lato opposto al cane. Con il cane libero ed al piede, raggiunge il gruppo e vi sosta almeno una volta. Uscito dal gruppo assume brevemente la posizione base ed esegue poi l'esercizio di condotta senza guinzaglio, con le stesse modalità dell'esercizio n°1.

### 3 SEDUTO (10 PUNTI)

Segnale verbale: "seduto"

Dalla posizione base il conduttore ed il suo cane,libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10 /15 passi, il conduttore si ferma nella posizione base, da il segnale verbale "seduto", si allontana di 15 passi, si ferma e si gira subito verso il cane. Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge il suo cane e si mette alla sua destra nella posizione base. Se il cane anziché sedersi,si mette a terra o resta in piedi, vengono detratti 5 punti.

### 4 TERRA E RICHIAMO A DISTANZA (10 PUNTI)

Segnali verbali: "Terra" - "Vieni" – "Piede"

Dalla posizione base, il conduttore ed il cane, libero dal guinzaglio, al segnale verbale "piede", marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10/15 passi, il conduttore si ferma nella posizione base,da il segnale verbale "terra"e si allontana. Dopo 30 passi si ferma e si gira subito verso il cane. Su indicazione del giudice, il conduttore richiama il suo cane,che deve accorrere con andatura rapida e vivace e sedersi di fronte,molto vicino al conduttore. Al successivo segnale verbale"piede", il cane deve mettersi seduto al fianco sinistro del conduttore. Se il cane al segnale verbale"terra" assume un'altra posizione, ma poi esegue correttamente il richiamo,vengono detratti 5 punti.

### 5 TERRA LIBERO CON DISTRAZIONE (PUNTI 10)

Segnali verbali: "piede"- "Terra" – "Seduto"

Prima dell'inizio della prova n°1 di un altro cane, il conduttore, con il cane libero dal guinzaglio,si reca nel luogo indicato dal giudice. Dalla posizione base mette il cane a terra, usando il segnale verbale, senza lasciare sul posto o nei pressi guinzaglio o altri oggetti. Il conduttore, senza voltarsi e restando sul campo, si allontana dal cane di almeno 30 passi; raggiunta tale distanza,si ferma con le spalle rivolte al cane. Il cane deve rimanere a terra tranquillo, senza interventi del conduttore, mentre l'altro cane esegue gli esercizi da 1 a 4. Il conduttore, su indicazione del giudice, si reca dal cane, mettendosi alla sua destra; solo su nuova indicazione del giudice, dopo circa 3 secondi, il conduttore da al cane il segnale verbale "seduto" per fargli assumere dritto e veloce la posizione base. Vengono penalizzati comportamenti irrequieti del conduttore o aiuti nascosti, terra irrequieto,cambiamenti di posizione in anticipo al sopraggiungere del conduttore.

Se il cane assume la posizione di seduto o fermo in piedi non allontanandosi dal posto viene penalizzato. Se il cane si allontana per una distanza maggiore di 3 metri prima della fine dell'esercizio n°2 l'esercizio é valutato 0. Se il cane si alza e si allontana dal posto del terra dopo la fine dell'esercizio n°2 viene penalizzato.

## SEZIONE B

### PROVA NEL TRAFFICO.

### DISPOSIZIONI GENERALI

Gli esercizi seguenti, si svolgono in ambienti esterni al campo d'addestramento e adeguati alla prova. Il giudice stabilisce, insieme al responsabile della prova, dove (strade, vie, piazze) e come svolgere la parte della prova in ambiente pubblico, facendo attenzione a non ostacolare il traffico. Lo svolgimento di questa parte della prova necessita, per la sua particolarità, di molto tempo. L'accuratezza del controllo delle risposte dei cani non deve essere penalizzata dalla quantità di cani presentati.

Nella sezione B non vengono assegnati punteggi ai singoli esercizi, per il superamento di questa sezione è decisiva l'impressione generale che il cane dà, muovendosi nel traffico di un ambiente pubblico.

Gli esercizi descritti di seguito sono indicativi e possono essere cambiati dal giudice, in base alle caratteristiche degli spazi pubblici a disposizione. Se il giudice ha dei dubbi, può chiedere di ripetere o di variare un esercizio.

## SVOLGIMENTO

### 1 INCONTRO CON UN GRUPPO DI PERSONE

Su indicazione del giudice, il conduttore cammina con il cane al guinzaglio, lungo il tratto di strada/marciapiede indicatogli. Il giudice segue a distanza opportuna. Il cane deve seguire volentieri, con guinzaglio allentato, il suo conduttore, stando sul lato sinistro e con la spalla all'altezza del ginocchio.

Il cane deve mostrarsi indifferente verso persone estranee ed al traffico.

Durante la condotta, una addetto cammina tagliando la strada a cane e conduttore. Il cane deve restare indifferente e sicuro.

La condotta prosegue attraverso un gruppo sparso di persone (almeno 6). Una di queste saluta verbalmente e con una stretta di mano il conduttore, il quale si ferma e dà il segnale verbale, per indicare al cane di sedersi o di mettersi a terra. Durante la breve chiacchierata che segue, il cane deve restare tranquillo.

### 2 INCONTRO CON CICLISTI

Mentre il conduttore ed il cane al guinzaglio camminano, vengono sorpassati da dietro da un ciclista, che suona il campanello della bicicletta. A molta distanza, il ciclista fa dietrofront e ritorna incontro a cane e conduttore, suonando ancora il campanello della bici. I passaggi devono avvenire in modo che, il cane si trovi fra il conduttore ed il ciclista. Il cane deve rimanere tranquillo.

### 3 INCONTRO CON AUTOMOBILI

Il conduttore cammina con il cane al guinzaglio e passa di fianco a diverse auto parcheggiate. Una di queste viene messa in moto. Il passeggero di un'altra auto chiude una portiera sbattendola.

Mentre il conduttore ed il cane proseguono, un'auto in movimento si ferma; il conducente abbassa il finestrino e chiede informazioni al conduttore. Al segnale verbale del conduttore, il cane deve sedersi o mettersi a terra. Il cane deve rimanere tranquillo e non deve farsi impressionare dalle auto e dai rumori del traffico.

### 4 INCONTRO CON PERSONE CHE FANNO JOGGING O PATTINANO

Il conduttore con il cane al guinzaglio passeggia su una strada tranquilla, almeno due persone lo sorpassano di corsa senza rallentare. Dopo che i primi corridori si sono allontanati, ne sopraggiungono altri due che vanno incontro al conduttore ed al cane e passano senza cambiare andatura. Non è necessario che il cane esegua una condotta corretta, non è però consentito che disturbi né le persone che lo sorpassano né quelle che gli vanno incontro. Il conduttore può mettere il cane nella posizione di seduto o terra, al passaggio dei corridori. Al posto delle persone che corrono, per questa prova, possono essere usati dei pattinatori.

### 5 INCONTRO CON ALTRI CANI

Il cane in esame, quando viene sorpassato e incrociato da un altro cane al guinzaglio, si deve comportare in modo neutrale. Il conduttore può ripetere il segnale verbale "piede" o può mettere il suo cane seduto o a terra, al passaggio dell'altro cane.

### 6 COMPORTAMENTO DEL CANE LASCIATO PER BREVE TEMPO LEGATO DA SOLO, NEI CONFRONTI DEL TRAFFICO E DI ALTRI ANIMALI

Su indicazione del giudice, il conduttore, con il cane al guinzaglio, percorre una strada mediamente trafficata. Dopo un breve tratto, su indicazione del giudice, il conduttore si ferma e lega il suo cane ad una recinzione, ad un anello nel muro o simili. Il conduttore lascia il cane e va fuori vista, entrando in un negozio o in un portone. Il cane può stare in piedi, seduto o a terra.

Durante l'assenza del conduttore, un'altra persona con un cane al guinzaglio oltrepassa il cane legato, ad una distanza di circa 5 passi. Il cane legato in assenza del conduttore deve restare tranquillo e lasciare passare l'altro cane (non usare cani litigiosi), senza dare segno di volerlo attaccare (tirando con forza il guinzaglio o abbaiando ininterrottamente).

Su indicazione del giudice il conduttore va a prendere il proprio cane.

Nota: la decisione se far eseguire ad ogni singolo cane la prova completa o, invece, far eseguire uno o più esercizi a tutti i cani, per recarsi successivamente con tutti i cani nel luogo del successivo esercizio, spetta al giudice.

### **29 - REGOLAMENTO INTERNAZIONALE PROVE (IPO) DA A1 AD A3**

Punteggio massimo 200

La prova IPO A 1-3 consiste nella sezione B e C della prova IPO1-3. In questo tipo di prove manca l'esercizio di pista.

Non verrà rilasciato nessun brevetto valido per il regolamento delle esposizioni, dell'allevamento o della selezione

P u n t e g g i o

Massimo eccellente Molto Buono, Buono, Sufficiente, Insufficiente

200 punti 191-200 180-190 160-179 140-159 0-139

### **30 – IPO REGOLAMENTO PER PROVA DI PISTA 1-3 (FPR1-3)**

La prova di pista da 1a3 consiste nella sezione A della prova di IPO 1-3.

È possibile gareggiare in questa prova per integrare il numero di concorrenti, se vi sono almeno 4 cani iscritti alle prove di BH, IPO o FH. Il conduttore, può scegliere liberamente in quale classe presentare il proprio cane.

Non verrà rilasciato nessun brevetto valido per il regolamento delle esposizioni, dell'allevamento o della selezione

Punteggio massimo	Eccellente	Molto Buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente
100 punti	96-100	90-95	80-89	70-79	0-69

### **31 – IPO REGOLAMENTO PER PROVA DI OBEDIENZA1-3 (UPR1-3)**

La prova di obbedienza da 1 a 3 consiste nella sezione B della prova di IPO 1-3.

È possibile gareggiare in questa prova per integrare il numero di concorrenti, se vi sono almeno 4 cani iscritti alle prove di BH, IPO o FH. Il conduttore, può scegliere liberamente in quale classe presentare il proprio cane.

Non verrà rilasciato nessun brevetto valido per il regolamento delle esposizioni, dell'allevamento o della selezione

Punteggio massimo	Eccellente	Molto Buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente
100 punti	96-100	90-95	80-89	70-79	0-69

### **32 – IPO REGOLAMENTO PER PROVA DI DIFESA 1-3 (SPR1-3)**

La prova di difesa da 1a3 consiste nella sezione C della prova di IPO 1-3.

È possibile gareggiare in questa prova per integrare il numero di concorrenti, se vi sono almeno 4 cani iscritti alle prove di BH, IPO o FH. Il conduttore, può scegliere liberamente in quale classe presentare il proprio cane.

Non verrà rilasciato nessun brevetto valido per il regolamento delle esposizioni, dell'allevamento o della selezione

Punteggio massimo	Eccellente	Molto Buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente
100 punti	96-100	90-95	80-89	70-79	0-69

Non è necessario che i cani vengano presentati a questa prova per ordine di classe (da 1° 3)

### **33 – IPO ZTP (PROVA DI IDONEITÀ PER L'ALLEVAMENTO)**

La prova di IPO ZTP, si divide in tre sezioni:

Sezione A.....	100 punti
Sezione B.....	100 punti
Sezione C.....	100 punti
Totale.....	300 punti

Norme di ammissione

Per essere ammesso alla prova, il cane nel giorno dello svolgimento della stessa, deve avere compiuto l'età indicata sul regolamento e deve aver superato con successo la prova di BH, come da regolamento nazionale.

#### **IPO ZTP SEZIONE "A"**

Pista tracciata dal conduttore, lunga almeno 300 passi, con 3 lati, 2 angoli di circa 90° e 2 oggetti appartenenti al conduttore, invecchiata almeno 20 minuti. Tempo a disposizione per il lavoro di pista 15 minuti.

Tenuta di pista:.....	79 punti
Oggetti (11+10):.....	21 punti
Totale.....	100 punti

#### **REGOLE GENERALI**

Il giudice o il direttore di pista decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli devono essere disposti, su ogni pista, a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato in modo chiaro con un paletto di segnalazione, piantato alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti viene estratto a sorte in presenza del giudice.

Il conduttore (= tracciatore), prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista.

Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati di odore (il conduttore dovrà tenerli indosso per almeno 30 minuti prima di cominciare a tracciare la pista).

Il conduttore(= tracciatore) deve arrestarsi alcuni istanti alla destra del paletto di inizio e quindi avanzare a passo normale, nella direzione prescritta dal giudice. Anche gli angoli devono essere eseguiti con un'andatura normale. Il primo oggetto deve essere deposto sulla pista, dopo almeno 100 passi dalla partenza, sul primo o secondo tratto, almeno 20 passi prima o 20 passi dopo l'angolo. Il secondo oggetto deve essere deposto alla fine dell'ultimo tratto. Gli oggetti devono essere posti sulla pista, senza variare l'andatura. Dopo aver deposto l'ultimo oggetto, alla fine dell'ultimo lato, il conduttore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi.

Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti (come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti è di circa 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno. Il cane deve rimanere fuori vista mentre la pista viene tracciata.

Durante il lavoro di pista, il giudice e le persone che lo accompagnano, non si devono trovare nella zona dove il team(conduttore e cane) ha diritto di lavorare.

a) Segnali verbali ammessi per:

"la ricerca" Il Segnale verbale per "la ricerca" è consentito alla partenza e dopo il 1° oggetto.

b) Esecuzione:

Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglione di 10 m. Il guinzaglione può passare sul dorso, lateralmente, tra gli arti anteriori o tra gli arti anteriori e posteriori. Può essere agganciato direttamente al collare (non a strangolo), oppure al gancio di una pettorina (ammesse sono le pettorine normali e il Bottger senza cinghie aggiuntive).

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettua la presentazione con il cane in posizione di base. Il conduttore deve comunicare al giudice se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima della partenza e durante tutto il lavoro di pista è vietata ogni forma di coercizione.

Al segnale del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di partenza e messo in pista. Alla partenza il cane deve raccogliere l'emanazione a naso basso, con intensità e calma. Il cane deve seguire l'andamento della traccia, in modo intenso, con il naso basso ed un'andatura costante. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m, all'estremità del guinzaglione. La distanza di 10m deve essere mantenuta anche nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglione. È ammesso che il guinzaglione non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Il cane deve lavorare con sicurezza agli angoli. Dopo l'angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Non appena il cane trova un oggetto deve immediatamente raccoglierlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore.

Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca, o raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione di "terra". La segnalazione dell'oggetto può essere eseguita nella posizione "fermo in piedi", "seduto" o a "terra" (l'alternanza è consentita). Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore depono il guinzaglione e lo raggiunge. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore segnala che il cane lo ha ritrovato.

Il conduttore raccoglie quindi nuovamente il guinzaglione e con il cane continua a lavorare sulla pista. Una volta completata la pista, il conduttore deve mostrare al giudice gli oggetti ritrovati.

c) Valutazione:

La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto, non è rilevante ai fini dell'attribuzione dei punti, a condizione che, la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e in maniera convincente e che il cane mostri un atteggiamento positivo verso la ricerca. Non costituiscono errore gli accertamenti effettuati dal cane, a condizione che, non lasci la traccia. Sono penalizzati con detrazioni di punti, frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglione o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità degli oggetti, mancata raccolta/segnalazione degli oggetti e falsa segnalazione di un oggetto. Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla pista di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglione. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice invita il conduttore a seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'ordine del giudice da parte del conduttore, il lavoro di pista viene interrotto.

Se la pista non è completata entro 15 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla traccia, il giudice interrompe l'esercizio. Dove essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato dal conduttore.

La falsa segnalazione di un oggetto rientra nella valutazione del lato corrispondente.

Per oggetti non segnalati o non raccolti non vengono assegnati punti.

La ripartizione dei punti per la tenuta di pista, per ogni singolo lato, deve essere proporzionale alla sua lunghezza e al grado di difficoltà. Ogni lato deve essere oggetto di valutazione in punti e qualifiche.

Se il cane non cerca (resta fermo a lungo nello stesso punto senza cercare), il giudice ha la facoltà di interrompere l'esercizio anche se il cane è ancora posizionato sulla traccia.

#### IPO ZTP SEZIONE B

Esercizio 1: Condotta al guinzaglio.....	25 punti
Esercizio 2: Seduto durante la marcia.....	15 punti
Esercizio 3: Terra con Chiamata.....	20 punti
Esercizio 4: Riporto in piano.....	20 punti
Esercizio 5: Salto di un ostacolo.....	10 punti
Esercizio 6: Terra libero.....	10 punti

Totale:..... 100 punti

## DISPOSIZIONI GENERALI

Tutti gli esercizi iniziano su indicazione del giudice. La condotta, i cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura ecc. devono essere eseguiti, senza ulteriore indicazione del giudice.

I segnali verbali ammessi sono indicati nella descrizione dei singoli esercizi. Devono essere brevi e di una sola parola, pronunciati in modo normale. I segnali verbali possono essere dati in qualsiasi lingua. Lo stesso segnale verbale deve, tuttavia, essere utilizzato sempre per lo stesso compito. Se un cane non svolge l'esercizio, o parte dell'esercizio, dopo aver ricevuto tre segnali verbali, l'esercizio deve essere interrotto senza nessuna attribuzione di punti. Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane, invece del segnale verbale "vieni".

Il nome del cane, in associazione a qualsiasi segnale verbale, è considerato un doppio comando.

Nella posizione base, il cane è seduto dritto e molto vicino al conduttore, sul suo lato sinistro, con la spalla allineata al suo ginocchio. Ogni esercizio inizia e termina in posizione base. La posizione base, all'inizio di un esercizio, può essere assunta solo una volta. È ammesso lodare brevemente il cane solo dopo il completamento di ogni esercizio e solo mantenendo la posizione base. Dopo aver lodato il cane, il conduttore può assumere nuovamente la posizione di base. In qualsiasi caso, ci deve essere una netta pausa (di 3 secondi circa), tra la lode del cane e l'inizio di un nuovo esercizio.

Ogni esercizio deve partire dalla posizione di base. Il conduttore deve fare da un minimo 10, ad un massimo 15 passi, prima di dare il segnale verbale per l'esecuzione dell'esercizio. Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come, ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane per assumere la posizione di base deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi).

Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente, o aggirando il cane da dietro.

In tutti gli spostamenti tra un esercizio e l'altro, il cane deve seguire il conduttore in condotta senza guinzaglio. Il cane deve accompagnare il conduttore quando questi si reca a prendere i riportelli.

Non è consentito far giocare o eccitare il cane.

Il dietro front si esegue girando su se stessi a sinistra. Il cane può seguire girando attorno al conduttore, oppure rimanendo alla sua sinistra. Il dietro front deve tuttavia essere eseguito nello stesso modo durante tutta la prova.

Dalla posizione di seduto di fronte, il cane può eseguire il ritorno al piede girando attorno al conduttore da dietro o eseguendo un mezzo giro alla sua sinistra.

Il salto in alto Rigido è alto 80 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate superiormente.

Tutti i cani che partecipano alla prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

Per gli esercizi di riporto sono ammessi solo riportelli (peso di 650 grammi). I riportelli sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito porre il riportello nella bocca del cane, prima dell'esercizio.

Se un conduttore dimentica di eseguire un esercizio, il giudice gli darà istruzioni perché esegua l'esercizio mancante, senza che ciò determini una penalizzazione.

Per la posizione di base è concesso un segnale verbale per il "seduto".

## 1 CONDOTTA AL GUINZAGLIO

### 25 PUNTI

a) segnale verbale ammesso per: "la condotta".

b) Esecuzione:

il conduttore si porta con il cane al guinzaglio dal giudice e si presenta con il cane in posizione di base. Dalla posizione di base, con il segnale verbale per "*la condotta*", il cane deve, in modo allegro e con attenzione, seguire il proprio conduttore, rimanendo sempre con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore. Il guinzaglio deve essere lento. All'inizio dell'esercizio, il conduttore procede con il suo cane per 50 passi in linea retta, senza fermarsi. Dopo aver effettuato il dietro front ed avere proseguito per altri 10-15 passi, il conduttore deve eseguire il passo di corsa ed il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento

deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le differenti andature devono avere una velocità marcatamente differente.

Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi di pistola (calibro 6 mm) vengono esplosi, ad un intervallo di cinque secondi l'uno dall'altro. I colpi vengono esplosi, ad una distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari.

Ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare: Almeno due angoli a destra, un angolo a sinistra, due dietro fronte, dopo il secondo dietro front, un arresto.

Il conduttore, per eseguire il dietro front, deve girare verso sinistra sul posto, di 180° (vedi anche schema di esecuzione); vi sono quindi due possibilità:

- il cane può girare a destra passando dietro al conduttore.
- il cane può girare di 180° verso sinistra sul posto insieme al conduttore.

Durante una stessa prova deve essere usato sempre lo stesso tipo di dietrofront

Come evidenziato dallo schema, deve essere eseguito almeno una volta un arresto durante la condotta a passo normale dopo il secondo dietrofront.

Su indicazione del giudice, il conduttore con il suo cane, si porta nel mezzo di un gruppo di almeno quattro persone in movimento. Il conduttore e il suo cane si devono fermare dentro il gruppo una volta.

Il conduttore e il suo cane lasciano il gruppo, assumono la posizione di base ed il conduttore toglie il guinzaglio al proprio cane.

#### c) Valutazione

Precedere, allargare lateralmente, rimanere indietro, doppi segnali verbali, aiuti gestuali, disattenzione e/o sottomissione del cane vengono penalizzati.

### 2 SEDUTO DURANTE LA MARCIA

#### 15 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per: "la condotta" e "il seduto"

b) Esecuzione:

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio.

Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale verbale per "il seduto". Il cane si deve sedere rapidamente nella direzione di marcia, senza che il conduttore si fermi, cambi la propria andatura, o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 15 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane seduto. Su indicazione del giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si posiziona alla sua destra.

c) Valutazione:

Sono penalizzati: Errori nel tratto di condotta, seduto lento, irrequietezza e disattenzione durante la posizione seduto. Per una posizione diversa da quella richiesta (terra, o fermo in piedi) la penalizzazione è di 10 punti.

### 3 TERRA CON CHIAMATA

#### 20 PUNTI

a.) Segnali verbali ammessi per: "la condotta", "il terra", "il richiamo", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, il conduttore procede in linea retta, con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi ad andatura normale, il conduttore dà al cane il segnale verbale per "il terra". Il cane deve assumere prontamente la posizione a terra, nella direzione di marcia, senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso di lui. Il conduttore avanza di circa 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, fermo in posizione di terra.

Su indicazione del giudice, il conduttore richiama il cane, usando il segnale verbale per "il richiamo" o il nome del cane. Il cane deve accorrere prontamente, con andatura veloce e festosa, per la via più diretta e sedersi vicino al conduttore, dritto di fronte a lui. Al segnale verbale per "la pos. base", il cane deve andare a sedersi rapidamente, in posizione corretta alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio.

c) Valutazione:

Sono penalizzati: Errori nel tratto di condotta, terra lento, irrequietezza nella posizione di terra, lento al richiamo, rallentamento nell'avvicinarsi al conduttore, posizione a gambe divaricate del

conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Per una posizione diversa da quella richiesta (seduto, o fermo in piedi) la penalizzazione è di 13 punti.

#### 4 RIPORTO IN PIANO

20 PUNTI

a.) Segnali verbali ammessi per: "Il riporto", "la consegna", "la pos.base"

b.) Esecuzione:

Dalla corretta posizione base, il conduttore lancia il riportello (peso: 650g), ad una distanza di circa 10 passi. Non deve essere dato il segnale verbale per "*il riporto*", prima che il riportello si sia completamente fermato. Non è ammesso nessun cambio di posizione del conduttore dalla posizione base. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "*il riporto*", deve correre velocemente e per via diretta verso il riportello, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane, si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo, finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie, dando il segnale per "*la consegna*". Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra, con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per "*la pos. base*", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Portano inoltre alla detrazione di punti: il lancio del riportello troppo corto ed aiuti da parte del conduttore senza abbandono della propria posizione. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente". Se il cane non recupera il riportello, per l'esercizio vengono assegnati 0 punti.

#### 5 SALTO DI OSTACOLO (CM 80)

10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: il salto", "il richiamo", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Il conduttore, con il suo cane, assume la posizione di base, ad una distanza minima di 5 passi dal salto. Il conduttore si porta sull'altro lato del salto, ad una distanza di minimo 5 metri dallo stesso. Al segnale verbale per "il salto", il cane deve saltare al di là dell'ostacolo e al segnale per "*il richiamo*", andare a sedersi diritto e vicino di fronte al proprio conduttore. Al segnale verbale per "la pos. base", il cane si deve portare velocemente sulla sinistra del conduttore e sedersi vicino a lui con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Alla fine dell'esercizio il cane viene messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nella posizione di base, esitazione nel salto, errori nel sedersi di fronte o al piede, aiuti del conduttore,. Se il cane tocca il salto verranno detratti fino a 1 punto per salto, se il cane si appoggia sul salto verranno detratti fino a 2 punti per salto.

#### 6 TERRA LIBERO CON DISTRAZIONE

15 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: " il terra", "la pos. base"

b) Esecuzione:

All'inizio della sezione B di un altro cane, il conduttore si porta sul posto indicatogli dal giudice e nella posizione di base toglie il guinzaglio al cane. Con il segnale per "*il terra*" mette il cane in posizione, senza lasciare presso di lui alcun oggetto, guinzaglio o altro. Il conduttore si allontana dal cane, senza girarsi, di almeno 20 passi, rimanendo all'interno del campo, in vista per il cane e si ferma dandogli le spalle. Il cane deve, senza interventi, rimanere fermo a terra mentre l'altro cane effettua gli esercizi dall' 1 al 5. Poi, su indicazione del giudice, il conduttore si porta alla destra del proprio cane. Su indicazione del giudice, al segnale verbale del conduttore, il cane dovrà velocemente sedersi diritto nella posizione di base. Il cane viene messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Comportamento irrequieto del conduttore o aiuti nascosti, terra irrequieto, alzarsi o sedersi al ritorno del conduttore. Se il cane si alza o si siede ma rimane sul posto, avrà un giudizio parziale. Se il cane si allontana dal posto per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia terminato l'esercizio 5, per l'esercizio vengono assegnati 0 punti.

IPO ZTP SEZIONE "C"

Esercizio 1: Affronto ed abbaio.....	15 punti
Esercizio 2: Condotta al nascondiglio ed attacco improvviso al conduttore	10/30 punti
Esercizio 3: Attacco al conduttore ed al cane.....	40 punti
Esercizio 4: Condotta dal giudice.....	5 punti
Totale:.....	100 punti

1 AFFRONTO E ABBAIO

15 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la ricerca"

b) Esecuzione:

Il Figurante si trova ad una distanza di circa 20 passi, fuori vista per il cane ed il conduttore, dietro ad un nascondiglio. Su indicazione del giudice, il conduttore toglie il guinzaglio al cane e con il segnale verbale per "la ricerca" e/o con un segnale gestuale, manda il cane al nascondiglio. Il cane deve essere attivo e attento nell'affrontare il figurante ed abbaiare in modo continuo. Al cane non è consentito né saltare addosso al figurante né morderlo. Il conduttore, su indicazione del giudice, raggiunge immediatamente il cane e lo prende per il collare.

Dopo che il figurante ha lasciato il nascondiglio, il cane viene messo al guinzaglio ed in posizione base dietro il nascondiglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: La poca decisione, l'incertezza e la discontinuità nell'abbaio e/o nell'affronto. Se il cane disturba il figurante urtandolo, saltandogli addosso ecc. vengono detratti fino a 3 punti, se morde forte devono essere detratti fino a 12 punti. Se il cane abbandona il figurante ottiene un giudizio parziale nell'ambito dell'insufficiente. Se il cane non segnala il figurante la sezione C viene interrotta.

2 CONDOTTA AL NASCONDIGLIO E  
ATTACCO IMPROVVISO AL CONDUTTORE

10/30 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la difesa", "il lascia", "la condotta"

b) Esecuzione:

Su indicazione del giudice, il conduttore si mette in posizione di base in un luogo marcato, distante circa 30 passi da un nascondiglio e toglie il guinzaglio al cane.

Su indicazione del giudice, il conduttore procede verso il nascondiglio con il cane in condotta, il cane deve restare molto vicino al conduttore. Al segnale del giudice, quando cane e conduttore si trovano a circa 10 passi dal nascondiglio, il figurante esegue un attacco al conduttore e al cane urlando e minacciando. Il cane deve contrastare senza esitazione l'aggressione con una presa energica e forte. Quando il cane ha afferrato la manica, il figurante esegue due test di resistenza alla pressione del bastone imbottito. I test possono essere eseguiti solo sulle spalle e nell'area del garrese. Il cane può mordere solo sulla manica.

Il conduttore deve restare fermo, ma può incoraggiare il suo cane.

Su indicazione del giudice, il figurante cessa l'attacco e si immobilizza, il cane deve lasciare immediatamente la presa, autonomamente o al segnale verbale per "il lascia" del conduttore e restare poi in vigilanza.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali verbali per "il lascia", su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa, dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi), il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre impartisce il segnale verbale per "il lascia". Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e

vigilare attentamente. Al segnale del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale verbale per *"la pos. base"* lo riporta nella posizione di base.

c) Valutazione:

Portano a penalizzazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: Difesa con presa energica, presa piena e tranquilla fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se durante la fase di vigilanza, il cane abbandona il figurante, o il conduttore dà un segnale verbale affinché il cane vi rimanga, l'esercizio verrà giudicato insufficiente.

Se durante la condotta al nascondiglio, il cane lascia il conduttore, l'esercizio sarà valutato 0 e verrà ripetuto, se il cane si allontanerà anche la seconda volta, l'esercizio verrà interrotto ed il concorrente squalificato.

### 3 ATTACCO AL CONDUTTORE ED AL SUO CANE

40 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: *"la difesa"*, *"il lascia"*, *"la pos. base"*.

b) Esecuzione:

Il cane viene trattenuto al collare dal conduttore, che però non lo può incitare. Su indicazione del giudice, il figurante, con passo normale, si allontana dal conduttore e dal cane. Dopo ca. 40 passi, il figurante si gira verso il conduttore ed attacca frontalmente lui ed il suo cane, con urla e forti movimenti minacciosi. Su indicazione del giudice, quando il figurante si trova ad una distanza di circa 30 metri, il conduttore libera il suo cane dandogli il segnale verbale per *"la difesa"*. Il cane deve contrastare senza esitazione l'aggressione, con una presa energica e forte. Può mordere esclusivamente sulla manica di protezione. Il conduttore non deve abbandonare la propria posizione. Su indicazione del giudice, il figurante cessa l'azione. Dopo che il figurante si è fermato, il cane deve lasciare prontamente. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale verbale per *"il lascia"*.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali verbali per *"il lascia"*, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali verbali (uno ammesso e due aggiuntivi), il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato. Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre da il segnale verbale per *"il lascia"*. Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Su indicazione del giudice, il conduttore si porta, con andatura normale, direttamente dal suo cane e con il segnale verbale per *"la pos. base"* lo mette in posizione di base e mette il guinzaglio.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: Difesa con una presa energica, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se durante la fase di vigilanza, il cane abbandona il figurante, o il conduttore dà un segnale verbale affinché il cane vi rimanga, l'esercizio verrà giudicato insufficiente.

### 4 CONDOTTA DAL GIUDICE

5 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: *"la condotta"*

b) Esecuzione:

Segue un accompagnamento laterale del figurante dal giudice per una distanza di ca. 10 passi. Un segnale verbale per *"la condotta"* è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del figurante, in modo da trovarsi tra figurante e conduttore.

Durante l'accompagnamento, il cane deve vigilare il figurante con attenzione, non può però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al giudice il gruppo si ferma e dichiara la sezione C terminata.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come:

Vigilare attentamente il figurante, procedere correttamente in condotta con il guinzaglio lento.

### **34 – REGOLAMENTO IPO V, AVVIAMENTO ALL'IPO1**

Suddiviso in:

Sezione A.....	100 punti
Sezione B.....	100 punti
Sezione C.....	100 punti
Totale.....	300 punti

#### **NORME DI AMMISSIONE:**

Per essere ammesso alla prova, il cane nel giorno dello svolgimento della stessa deve avere compiuto l'età indicata sul regolamento, e deve aver superato con successo la prova di BH, come da regolamento nazionale.

#### **IN GENERALE**

Questa prova di avviamento, propedeutico alla prova di IPO 1, è stata redatta dalla Commissione per Cani di Utilità della FCI.

Può essere usata:

1. come prova minima per accedere alla classe lavoro in expo CACIB
2. come prova minima per poter accedere all'IPO 1

La IPO-V è stata discussa e redatta dalla commissione in lingua Tedesca. In caso di dubbi, soprattutto nelle traduzioni, fa fede il testo in Tedesco.

Se non riportato esplicitamente in modo diverso, valgono le "Disposizioni della Parte Generale" dell'IPO 2012.

#### **NORME DI AMMISSIONE:**

Il giorno della prova il cane deve avere compiuto l'età di 14 mesi. Non si possono fare eccezioni. Una prova di IPO-V è articolata in tre sezioni. Un giudice di Lavoro può giudicare, al massimo, 12 prove di IPO-V in un giorno.

#### **TEST CARATTERIALE:**

All'inizio di ogni prova, il cane deve essere sottoposto dal giudice al test di equilibrio caratteriale, all'inizio della prima delle tre sezioni. Vedi disposizioni IPO per il test di equilibrio caratteriale.

#### **IPO-V SEZIONE A**

Pista tracciata dal conduttore, lunga circa 200 passi, con 2 lati, 1 angolo (ca. 90°) ed un oggetto personale del conduttore. La pista va eseguita senza invecchiamento della traccia, il tempo a disposizione per la ricerca è di 10 minuti.

Messa in pista.....	10 punti
Tenuta della pista.....	59 punti
Angolo.....	10 punti
Oggetto.....	21 punti
Totale.....	100 punti

#### **DISPOSIZIONI GENERALI**

L'inizio della pista deve essere evidenziato, in modo chiaro, da un paletto di segnalazione piantato alla sinistra della partenza.

Il conduttore (=tracciatore) prima di tracciare la pista deve mostrare l'oggetto al giudice o al direttore delle piste. L'oggetto deve essere ben impregnato dell'odore del conduttore, e deve essere lungo circa 15 cm, largo dai 3 ai 5 cm e spesso ca. 1 cm di colore simile al terreno. Il conduttore (=tracciatore) sosta brevemente alla partenza e procede poi, con passo normale, nella direzione indicatagli. L'angolo deve essere tracciato anch'esso a passo normale e l'oggetto deve essere posto alla fine della traccia.

Durante il lavoro di pista, il giudice e le persone che lo accompagnano, non si devono trovare nella zona dove il team (conduttore e cane) ha diritto di lavorare.

- a) Segnali verbali ammessi per: "la ricerca"
- b) Esecuzione:

Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglio di 10 m. Il guinzaglio può passare sul dorso, lateralmente, tra gli arti anteriori, o tra gli arti anteriori e posteriori del cane. Può essere agganciato direttamente al collare (non a strangolo), oppure al gancio di una pettorina. (ammesse sono le pettorine normali e il Bottger senza cinghie aggiuntive).

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettua la presentazione con il cane in posizione di base, dichiarando se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima della partenza, durante la messa in pista e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Su indicazione del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di partenza e messo in pista. Alla partenza il cane deve, raccogliere l'emanazione a naso basso, con intensità e calma. Il cane deve seguire poi l'andamento della traccia, in modo intenso, con il naso basso ed un'andatura costante. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m, all'estremità del guinzaglio. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche, nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglio. È ammesso che il guinzaglio non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano.

Il cane deve lavorare con sicurezza all'angolo. Non appena il cane trova l'oggetto, deve immediatamente raccogliarlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore.

Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione a terra. La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra. Non appena il cane ha segnalato o raccolto l'oggetto, il conduttore depone il guinzaglio e raggiunge il suo cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane lo ha ritrovato.

#### c) Valutazione:

La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto, non è rilevante ai fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e in maniera convincente e che il cane mostri un atteggiamento positivo verso la ricerca.

Non costituisce errore un accertamento, se il cane resta sulla traccia.

Vengono penalizzati:

Frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto all'angolo, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglio o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità dell'oggetto, mancata raccolta/segnalazione dell'oggetto e falsa segnalazione.

Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla traccia di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indica al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'indicazione del giudice, il lavoro di pista viene interrotto.

Se la pista non è completata entro 10 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla traccia, il giudice interrompe l'esercizio. Dove essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Il giudizio del lato avverrà per qualifica e punteggio. Se il cane non cerca (sosta a lungo sullo stesso posto senza cercare) la ricerca potrà essere interrotta, anche se il cane è ancora sulla traccia.

#### IPO - V SEZIONE B

Esercizio 1: Condotta al guinzaglio.....	30 punti
Esercizio 2: Condotta senza guinzaglio.....	20 punti
Esercizio 3: Terra con Chiamata.....	15 punti
Esercizio 4: Riporto.....	10 punti
Esercizio 5: Salto di un ostacolo.....	10 punti
Esercizio 6: Terra libero.....	15 punti
Totale:.....	100 punti

#### DISPOSIZIONI GENERALI

Se non specificato in modo diverso, valgono le Disposizioni Generali della IPO- 2011.

Per la posizione di base è concesso un segnale verbale per “*il seduto*”.

### 1 CONDOTTA AL GUINZAGLIO

30 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: “la condotta”

b) Esecuzione:

il conduttore si porta con il cane al guinzaglio dal giudice e si presenta con il cane in posizione di base. Dalla posizione di base, con il segnale verbale per “*la condotta*”, il cane deve, in modo allegro e con attenzione, seguire il proprio conduttore, rimanendo sempre con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore. Il guinzaglio deve essere lento. All’inizio dell’esercizio, il conduttore procede con il suo cane per 30 passi in linea retta, senza fermarsi. Dopo il dietro front, il conduttore deve eseguire un angolo a destra ed uno a sinistra.

Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi di pistola (calibro 6 mm) vengono esplosi, ad un intervallo di cinque secondi l'uno dall'altro. I colpi vengono esplosi, ad un distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari.

Su indicazione del giudice, il conduttore con il suo cane si porta nel mezzo di un gruppo di almeno quattro persone in movimento. Il conduttore e il suo cane si devono fermare dentro il gruppo una volta.

Il conduttore e il suo cane lasciano il gruppo, assumono la posizione di base ed il conduttore toglie il guinzaglio al proprio cane.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati:

Precedere, scartare lateralmente, rimanere indietro, doppi segnali verbali, aiuti gestuali, disattenzione e/o sottomissione del cane.

### 2 CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO

20 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: “la condotta”.

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, con il segnale verbale per “*la condotta*”, il cane deve, in modo allegro e con attenzione, seguire il proprio conduttore, rimanendo sempre con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore. Il guinzaglio deve essere lento. All’inizio dell’esercizio, il conduttore procede con il suo cane per 30 passi in linea retta, senza fermarsi. Dopo il dietro front, il conduttore deve eseguire un angolo a destra ed uno a sinistra.

Alla fine dell’esercizio il conduttore si ferma, in posizione di base e mette il guinzaglio al proprio cane.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati:

Precedere, scartare lateralmente, rimanere indietro, doppi segnali verbali, aiuti gestuali, disattenzione e/o sottomissione del cane.

### 3 TERRA CON CHIAMATA

15 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: “la condotta”, “la pos. di terra”, “la chiamata”, “la pos. base”.

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale verbale per “*il terra*”. Il cane deve assumere la posizione a terra rapidamente, senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 15 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, fermo e attento, in posizione di terra. Su indicazione del giudice, il conduttore richiama il cane usando il segnale per “*il richiamo*” e/o il nome del cane. Il cane deve accorrere, con andatura veloce e festosa, per via diretta e sedersi vicino al conduttore, dritto di fronte a lui. Al segnale verbale per “*la pos. base*”, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Il cane viene messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nel tratto di condotta, a terra lento, irrequietezza, e disattenzione nella posizione di terra, lentezza al richiamo, rallentamento nell'avvicinarsi al conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane rimane in piedi o seduto, vengono detratti 7 punti.

#### 4 RIPORTO

##### 10 PUNTI

a) Segnali v. ammessi per: "il riporto", "la consegna", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Nella posizione di base al cane viene tolto il guinzaglio. Il conduttore lancia un proprio oggetto ad una distanza di circa 5 passi. Non deve essere dato il segnale verbale per "*il riporto*", prima che l'oggetto si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "*il riporto*" deve correre veloce e per via diretta verso l'oggetto, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca l'oggetto fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie dando il segnale per "*la consegna*". Al segnale verbale per "*la pos. base*", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio. Alla fine dell'esercizio il cane viene messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente". Se il cane non recupera il riportello, all'esercizio saranno assegnati 0 punti.

#### 5 SALTO DI UN OSTACOLO DI 80 CM

##### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "il salto di andata" "il richiamo" "il salto di ritorno", "la pos. base".

b) Esecuzione:

Il conduttore, con il suo cane, assume la posizione di base, ad una distanza minima di 5 passi dal salto e lo libera dal guinzaglio. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "*il salto*", il cane deve saltare al di là dell'ostacolo. Al segnale per "*il richiamo*" e per "*il salto*", effettuare il salto di ritorno, per andare a sedersi diritto e vicino di fronte al proprio conduttore. Al segnale verbale per "*la pos. base*", il cane si deve portare velocemente sulla sinistra del conduttore e sedersi vicino a lui con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Alla fine dell'esercizio il cane viene messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati:

Posizione base non corretta, esitazione nei salti. Se il cane sfiora l'ostacolo, per ogni salto deve essere detratto fino ad 1 punto. Se il cane si appoggia all'ostacolo, devono essere detratti fino a 2 punti per salto.

#### 6 TERRA LIBERO CON DISTRAZIONE

##### 15 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "il terra", "la pos. base"

b) Esecuzione:

All'inizio della sezione B di un altro cane, il conduttore si porta sul posto indicatogli dal giudice e nella posizione di base toglie il guinzaglio al cane. Con il segnale per "*il terra*" mette il cane in posizione, senza lasciare presso di lui alcun oggetto, guinzaglio o altro. Il conduttore si allontana dal cane, senza girarsi, di almeno 20 passi, rimanendo all'interno del campo, in vista per il cane e si ferma dandogli le spalle. Il cane deve, senza interventi, rimanere fermo a terra mentre l'altro cane effettua gli esercizi dall' 1 al 3. Poi, su indicazione del giudice, il conduttore si porta alla destra del

proprio cane. Su indicazione del giudice, al segnale verbale del conduttore, il cane dovrà velocemente sedersi diritto nella posizione di base. Il cane viene messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Comportamento irrequieto del conduttore o aiuti nascosti, terra irrequieto, alzarsi o sedersi al ritorno del conduttore. Se il cane si alza o si siede ma rimane sul posto, avrà un giudizio parziale. Se il cane si allontana dal posto per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia terminato l'esercizio 3, per l'esercizio vengono assegnati 0 punti.

#### IPO -V SEZIONE C

Esercizio 1.....Affronto ed abbaio.....	15 punti
Esercizio 2.....Tentativo di fuga del figurante.....	30 punti
Esercizio 3.....Attacco al conduttore ed al cane.....	50 punti
Esercizio 4.....Condotta dal Giudice.....	5 punti
Totale:.....	100 punti

#### DISPOSIZIONI GENERALI:

Se non espressamente dichiarato valgono le Disposizioni Generali della IPO-2012.

In questa prova non viene effettuata la valutazione del TSB.

Il figurante tiene in mano un bastone imbottito per minacciare il cane, che non verrà però colpito.

Il Segnale verbale per "il lascia" è consentito una volta per ogni esercizio di difesa. Per il giudizio del lascia vedi la tabella sottostante

Esita a lasciare	1° comando supplementare con lascia immediato	1° comando supplementare con esitazione a lasciare	2° comando supplementare con lascia immediato	2° comando supplementare con esitazione a lasciare	Non lascia dopo 2 comandi supplementari altri interventi
0,5-3,0	3,0	3,5-6,0	6,0	6,5-9,0	squalifica

#### 1 AFFRONTO E ABBAIO

15 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la ricerca"

b) Esecuzione:

Il Figurante si trova ad una distanza di circa 20 passi, fuori vista per il cane ed il conduttore, dietro ad un nascondiglio. Su indicazione del giudice, il conduttore toglie il guinzaglio al cane e con il segnale verbale per "la ricerca" e/o con un segnale gestuale, manda il cane al nascondiglio. Il cane deve essere attivo e attento nell'affrontare il figurante ed abbaiare in modo continuo. Al cane non è consentito né saltare addosso al figurante né morderlo. Il conduttore, su indicazione del giudice, raggiunge immediatamente il cane e lo prende per il collare.

Dopo che il figurante ha lasciato il nascondiglio, il cane viene messo al guinzaglio ed in posizione base dietro il nascondiglio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: la poca decisione, l'incertezza e la discontinuità nell'abbaio e/o nell'affronto.

Se il cane disturba il figurante urtandolo, saltandogli addosso ecc. vengono detratti fino a 3 punti, se morde forte devono essere detratti fino a 12 punti. Se il cane abbandona il figurante ottiene un giudizio parziale nell'ambito dell'insufficiente. Se il cane non segnala il figurante la sezione C viene interrotta.

#### 2 TENTATIVO DI FUGA DEL FIGURANTE

30 PUNTI

a) Segnali verbali consentiti per: "il lasciare la presa"

b) Esecuzione:

Mentre il conduttore trattiene il cane per il collare, il figurante esce dal nascondiglio ed inizia un tentativo di fuga. Su indicazione del Giudice il conduttore lascia libero il suo cane, che deve immediatamente impedirne efficacemente la fuga, con una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica. Su indicazione del giudice, il figurante si immobilizza. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane deve lasciare la presa. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale per *"il lascia"*.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali per *"il lascia"*, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali, (uno ammesso e due aggiuntivi) viene squalificato. Durante la fase del *"lascia"* il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione. Su indicazione del Giudice il conduttore si porta dal cane e lo prende per il collare.

c) Valutazione:

Porteranno a detrazioni mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: Inseguimento con reazione veloce ed energica, presa forte ed efficace impedimento della fuga, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane non riesce a prendere e fermare il figurante entro circa 20 passi, la sezione C deve essere interrotta.

### 3 ATTACCO AL CONDUTTORE E AL CANE

50 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: *"la difesa"*, *"il lascia"*, *"la pos. base"*.

b) Esecuzione:

Il cane viene trattenuto al collare dal conduttore, che però non lo può incitare. Su indicazione del giudice, il figurante, con passo normale, si allontana dal conduttore e dal cane. Dopo ca. 20 passi, il figurante si gira verso il conduttore ed attacca frontalmente lui ed il suo cane, con urla e forti movimenti minacciosi. Il conduttore libera il suo cane dandogli il segnale verbale per *"la difesa"*. Il cane deve contrastare senza esitazione l'aggressione, con una presa energica e forte. Può prendere esclusivamente sulla manica di protezione. Il conduttore non deve abbandonare la propria posizione. Su indicazione del giudice, il figurante cessa l'azione. Dopo che il figurante si è fermato, il cane deve lasciare prontamente. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale verbale per *"il lascia"*.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali verbali per *"il lascia"*, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali verbali (uno ammesso e due aggiuntivi), il lavoro viene interrotto ed il cane squalificato.

Il conduttore deve rimanere fermo sul posto, senza influenzare in alcun modo il cane, mentre da il segnale verbale per *"il lascia"*. Dopo aver lasciato la presa, il cane deve rimanere vicino al figurante e vigilare attentamente. Su indicazione del giudice, il conduttore si porta, con andatura normale, direttamente dal suo cane e con il segnale verbale per *"la pos. base"* lo mette in posizione di base e mette il guinzaglio.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: Difesa con una presa energica, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se durante la fase di vigilanza, il cane abbandona il figurante, o il conduttore dà un segnale verbale affinché il cane vi rimanga, l'esercizio verrà giudicato insufficiente.

### 4 CONDOTTA DAL GIUDICE

5 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: *"la condotta"*

b) Esecuzione:

Segue un accompagnamento laterale del figurante dal giudice per una distanza di ca. 10 passi. Un segnale verbale per *"la condotta"* è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del figurante, in modo da trovarsi tra figurante e conduttore.

Durante l'accompagnamento, il cane deve vigilare il figurante con attenzione, non può però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al giudice il gruppo si ferma e dichiara la sezione C terminata.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti.

### **35 – REGOLAMENTO IPO-1**

È suddiviso in:

Fase A.....	100 punti
Fase B.....	100 punti
Fase C.....	100 punti
Totale:.....	300 punti

#### **NORME DI AMMISSIONE**

Per essere ammesso alla prova, il cane nel giorno dello svolgimento della stessa deve avere compiuto l'età indicata sul regolamento, e deve aver superato con successo la prova di BH, come previsto dal regolamento.

#### **IPO-1 SEZIONE “A” LAVORO DI PISTA**

Pista tracciata dal conduttore, lunga almeno 300 passi con 3 lati, con 2 angoli di circa 90° e 2 oggetti appartenenti al conduttore, Invecchiata almeno 20 minuti, tempo a disposizione per il lavoro di pista 15 minuti.

Tenuta di pista:.....	79 punti
Oggetti.....(11+10)	21 punti
Totale.....	100 punti

#### **REGOLE GENERALI**

Il giudice o il direttore di pista, decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti, su ogni pista, a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato, in modo chiaro, da un paletto di segnalazione piantato direttamente alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti viene estratto a sorte in presenza del giudice.

#### **TERRENI IDONEI**

Sono idonei per le piste tutti i terreni naturali, come: Prato, arato, o terreno boschivo.

Sono da evitare le piste a vista.

In tutte le classi della prova è possibile, essendo necessario adattarsi ai terreni disponibili, trovare terreni misti.

#### **TRACCIAMENTO DELLA PISTA**

È compito del giudice o eventualmente di un incaricato alle piste:

Decidere riguardo alla conformazione delle piste.

- Dare disposizioni ai tracciatori.
- Sorvegliare il tracciamento.

La singola pista va adattata al terreno a disposizione.

Durante il tracciamento bisogna porre particolare attenzione, nel tenere un'andatura naturale.

Non sono permessi aiuti come, per esempio, andature non naturali sui tratti rettilinei, in prossimità degli angoli o degli oggetti, da parte del tracciatore.

Il tracciatore (=conduttore), prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Il tracciatore (=conduttore) deve sostare brevemente al paletto di inizio e quindi procedere a passo normale nella direzione indicatagli. I lati rettilinei della pista devono essere tracciati a passo normale, senza strisciare i piedi sul terreno, e senza interruzioni. La distanza, fra un tratto rettilineo e gli altri, deve essere di almeno 30 passi. Anche gli angoli, di circa 90°, devono essere tracciati con un'andatura normale, facendo attenzione che sia possibile per il cane un

lavoro continuativo, dall'angolo al rettilineo successivo. Non vi devono essere interruzioni nella traccia. Durante il tracciamento della pista, il cane deve essere tenuto fuori vista.

## DEPOSIZIONE DEGLI OGGETTI

Il primo oggetto deve essere disposto sulla pista dopo almeno 100 passi dalla partenza sul primo o secondo tratto, almeno 20 passi prima o 20 passi dopo l'angolo. Il secondo oggetto deve essere deposto alla fine della pista. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura. Dopo aver deposto l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il conduttore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi.

## GLI OGGETTI

Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati (almeno 30 minuti) di odore del tracciatore (=conduttore).

Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti (come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti è circa 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno.

Nelle manifestazioni più rilevanti, gli oggetti devono essere contrassegnati con un numero, che corrisponde a quello della pista.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, il tracciatore e le altre persone che li accompagnano, non si devono trovare nella zona dove il team (conduttore e cane) ha diritto di lavorare.

## SEGNALI VERBALI

a) segnale verbale ammesso per: "la ricerca"

Il segnale verbale per "la ricerca" è consentito alla partenza, dopo il 1° oggetto, o dopo una falsa segnalazione.

## ESECUZIONE E VALUTAZIONE DEL LAVORO DI PISTA

b) Esecuzione:

Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglione di 10 m. Il guinzaglione può passare sul dorso, lateralmente, tra gli arti anteriori, o tra gli arti anteriori e posteriori del cane. Può essere agganciato direttamente al collare (non a strangolo), oppure al gancio di una pettorina (ammesse sono le pettorine normali e il Bottger senza cinghie aggiuntive).

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettua la presentazione con il cane in posizione di base, dichiarando se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima della partenza, durante la messa in pista e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Il guinzaglione deve essere lungo almeno 10 metri. Il giudice ha facoltà di controllare il guinzaglione, il collare, la pettorina, esclusivamente prima dell'inizio del lavoro del cane.

Non sono permessi i guinzagli estensibili.

## LA "MESSA IN PISTA"

Su indicazione del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di partenza e messo in pista. E' consentito far sedere brevemente il cane prima (circa 2 metri) di arrivare al punto di partenza.

La messa in pista (anche la rimessa dopo gli oggetti) si svolge in stretta prossimità del cane, il conduttore deve avere, con il guinzaglione, una certa libertà di movimento.

Alla partenza il cane deve raccogliere l'emanazione a naso basso, con intensità e calma. Il cane deve raccogliere l'emanazione senza aiuti del conduttore (escluso il segnale verbale per "la ricerca"). La qualità della partenza non dipende dal tempo; il giudice ha modo di valutare se l'emanazione è stata raccolta correttamente, dal comportamento del cane nella prima parte del primo lato della pista.

Dopo il fallimento di tre tentativi di messa in pista nel punto di partenza, l'esercizio va interrotto.

Il cane deve seguire poi l'andamento della traccia, in modo intenso, con il naso basso ed un'andatura costante. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m, all'estremità del guinzaglione. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche, nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglione. È ammesso che il guinzaglione non sia in tensione, a condizione che il

conduttore lo tenga in mano. Non deve però esserci un sensibile accorciamento della distanza fra conduttore e cane. Non comporta penalizzazione, il fatto che il guinzaglio possa toccare terra.

#### LAVORO DI RICERCA

Il cane deve seguire l'andamento della traccia in modo intenso e con tenacia, ad un'andatura più costante possibile (dipendente dalla conformazione del terreno, e dal grado di difficoltà). Il conduttore non è obbligato a restare sulla traccia mentre segue il cane.

La velocità dell'andatura non è rilevante ai fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita a velocità costante e in maniera convincente.

#### ANGOLI

Il cane deve lavorare con sicurezza agli angoli. Non costituisce errore un accertamento, se il cane resta sulla traccia. È un errore girare sul posto agli angoli. Dopo l'angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Agli angoli il conduttore deve possibilmente trovarsi alla distanza regolamentare dal cane.

#### SEGNALAZIONE O RACCOLTA DELL'OGGETTO

Non appena il cane trova un oggetto, deve immediatamente raccoglierlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore, il quale deve attendere fermo. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto dalla posizione di "terra". La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra (l'alternanza è consentita).

La posizione di segnalazione leggermente storta, non costituisce errore. Costituisce invece errore, una posizione di segnalazione laterale rispetto all'oggetto o, sensibilmente rivolta verso il conduttore. Oggetti segnalati con forte aiuto del conduttore, vengono considerati persi; ciò accade se, per esempio, il cane non si ferma all'oggetto ed il conduttore con il guinzaglio o con un segnale verbale, gli impedisce di continuare la ricerca.

Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore depona il guinzaglio e raggiunge il suo cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Raccogliere e segnalare, non è consentito.

Il procedere sulla traccia con l'oggetto in bocca o la posizione di "terra" con l'oggetto in bocca, costituiscono errore. Se il cane riporta, il conduttore non può andargli incontro.

Quando il conduttore va dal cane, a farsi consegnare l'oggetto raccolto o a raccogliere quello segnalato, deve posizionarsi lateralmente al cane.

Il cane deve restare fermo e tranquillo nella posizione che ha assunto per segnalare o raccogliere, fino a quando il conduttore, non lo rimetterà in pista, partendo da quella posizione.

#### L'USCITA DI PISTA

Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indicherà al conduttore di seguire il cane. Il conduttore ha l'obbligo di seguire l'indicazione del giudice.

Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla pista, di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio (di più di 10 metri se cerca libero) o se il conduttore, dopo l'indicazione del giudice, non ha seguito il suo cane.

#### GRATIFICAZIONI

È consentito lodare occasionalmente il cane durante il lavoro di pista (il segnale "cerca" non è considerato una gratificazione), soltanto nella classe 1. È invece consentito lodare brevemente il cane agli oggetti, ciò può avvenire prima o dopo aver mostrato l'oggetto al giudice.

#### PRESENTAZIONE FINALE

Alla fine del lavoro di pista, il conduttore deve mostrare gli oggetti ritrovati al giudice. Non è consentito fare giocare il cane o premiarlo con il cibo, dopo la fine della pista, prima della presentazione finale al giudice e della dichiarazione dei punti assegnati. La presentazione finale deve essere fatta nella posizione base.

#### VALUTAZIONE

La valutazione della sezione A inizia dal momento della “messa in pista”.

*Dal cane*, ci si aspetta un lavoro di pista intenso e tenace, ed un grado di addestramento adeguato.

*Il conduttore*, deve essere in grado di immedesimarsi nel cane e condividere il compito svolto con lui. Deve saper interpretare le reazioni del proprio cane, concentrarsi sul lavoro e non farsi distrarre da ciò che gli succede intorno.

*Il giudice* non deve guardare solo il cane ed il conduttore, deve bensì considerare anche la natura del terreno, le condizioni atmosferiche, i possibili disturbi ed il fattore tempo.

Deve basare la sua valutazione su tutti gli elementi (tenendo conto del loro grado di importanza) a sua disposizione.

Comportamento durante la ricerca (per esempio, la velocità dell'andatura sui tratti rettilinei, prima o dopo gli angoli, prima o dopo gli oggetti ecc).

Livello di preparazione del cane (per esempio agitazione alla partenza, atteggiamento sottomesso, comportamenti di evitamento, ecc).

Aiuti non consentiti

Difficoltà nel lavoro, dovute a:

- condizioni del terreno (vegetazione sabbia, cambi di terreno, letame)
- condizioni del vento
- selvaggina
- condizioni atmosferiche (caldo, freddo, pioggia, neve)
- variazioni dell'emanazione

La valutazione deve essere fatta tenendo conto di tutti questi elementi. dopo che il conduttore si è presentato per il lavoro di pista, il giudice si deve posizionare, e seguire il concorrente in modo tale da poter seguire attentamente tutto lo svolgimento del lavoro, gli eventuali aiuti del conduttore e in modo da poter sentire eventuali aiuti verbali.

La distanza dal concorrente deve comunque essere tale, da non disturbare il cane nel suo lavoro e da non risultare incalzante per il conduttore; il giudice deve tuttavia essere partecipe a tutto il lavoro di ricerca.

Il giudice deve poter valutare con che grado di passione e sicurezza o di insicurezza e superficialità il cane affronta il suo lavoro.

La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto, non è rilevante ai fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e in maniera convincente e che il cane mostri un atteggiamento positivo verso la ricerca.

Non costituisce errore un accertamento, se il cane resta sulla traccia.

Vengono penalizzati: frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglio o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità dell'oggetto, mancata raccolta/segnalazione dell'oggetto e falsa segnalazione (fino a 4 punti per ogni errore).

Deviazioni forti, lavoro privo di intensità, lavoro irruento e disordinato, cacciare topi ecc portano a detrazioni fino ad 8 punti.

Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla traccia di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indica al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'indicazione del giudice, il lavoro di pista viene interrotto.

Se la pista non viene completata entro il tempo prestabilito (per la classe 1 e 2, 15 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla traccia, per la classe 3, 20 minuti), il giudice interrompe l'esercizio. Dove essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato dal conduttore.

La falsa segnalazione di un oggetto rientra nella valutazione del lato corrispondente.

Se il cane effettua una falsa segnalazione (per es. senza oggetto, o un oggetto non lasciato dal tracciatore) verranno detratti 2 punti.

Per oggetti non segnalati o non raccolti, non vengono assegnati punti.

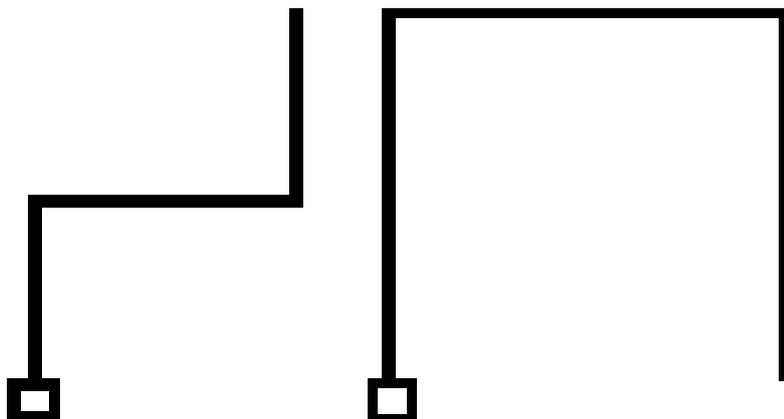
Se il cane non trova nessuno degli oggetti lasciati dal tracciatore, il lavoro della sezione A dovrà essere qualificato al massimo “sufficiente”, è da tener presente che il cane non può in questo caso mostrare mai l'esercizio di “rimessa in pista dopo l'oggetto”.

Se durante il lavoro di pista, il cane avvista della selvaggina in fuga e si fa trascinare dalla sua pulsione predatoria, il conduttore può cercare di fermarlo mettendolo in obbedienza con il segnale per "il terra", dopodiché, su indicazione del giudice, il lavoro va ripreso. Se ciò non dovesse essere possibile, il concorrente verrà squalificato, con la motivazione: "Squalifica per disobbedienza".

COMPORAMENTO	CONSEGUENZA
3 tentativi di "messa in pista" senza successo	Interruzione dell'esercizio
-il conduttore si allontana dalla pista di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio, o non rispetta l'indicazione del giudice di seguire il cane. -il cane non completa la pista entro il tempo prescritto. Classe 1: 15 minuti dalla partenza	Interruzione dell'esercizio. il lavoro eseguito fino all'interruzione viene valutato. <b>BESPRECHUNG BIS ZUM ABRUCH</b>
-Il cane raccoglie l'oggetto e non lo lascia piu' -il cane insegue selvaggina e non è piu' possibile rimetterlo in pista.	SQUALIFICA per disobbedienza

#### FORMA DELLE PISTE

Le piste di seguito rappresentate come esempio possono essere tracciate anche specularmente.  
IPO 1 e IPO 2



#### IPO 1 SEZIONE B

Esercizio 1:.....Condotta senza guinzaglio.....	20 punti
Esercizio 2:.....Seduto durante la marcia.....	10 punti
Esercizio 3:.....Terra con chiamata.....	10 punti
Esercizio 4:.....Riporto in piano.....	10 punti
Esercizio 5:.....Riporto con salto di ostacolo.....	15 punti
Esercizio 6:.....Riporto con scalata di palizzata.....	15 punti
Esercizio 7:.....Invio in avanti con terra.....	10 punti
Esercizio 8:.....A terra con distrazione.....	10 punti
Totale.....	100 punti

#### NORME GENERALI:

Nella classe IPO1 il conduttore si presenta al giudice nella posizione base con il cane al guinzaglio, dopo la presentazione il guinzaglio verrà tolto.

Soprattutto in obbedienza bisogna porre attenzione, al fatto che al cane non sia stata tolta la fiducia in se stesso e che non appaia perfino esteriormente, come un "attrezzo sportivo", usato come tale dal suo conduttore.

Durante tutto il lavoro è richiesto un atteggiamento gioioso, accompagnato da una grande attenzione al conduttore. Il fatto che, a questo atteggiamento si accompagni un'esecuzione corretta, si rispecchierà naturalmente nella valutazione.

Se un conduttore si dimentica di eseguire un intero esercizio, il giudice glielo indicherà, e potrà quindi eseguirlo, senza che ciò comporti penalizzazioni.

Al più tardi all'inizio dell'obbedienza, il giudice deve controllare se vi sono a disposizione tutte le attrezzature regolamentari.

La pistola che viene usata durante l'esercizio di condotta e di terra con distrazione, è un calibro 6 mm.

Tutti gli esercizi cominciano su indicazione del giudice. Tutto il resto, i cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura ecc. vengono eseguiti senza ulteriori indicazioni.

I segnali verbali sono indicati nel regolamento. I segnali verbali, sono comandi brevi, di una sola parola, che devono essere pronunciati in modo normale. Possono essere dati in qualsiasi lingua.

Lo stesso segnale verbale deve, tuttavia, essere utilizzato sempre per lo stesso compito. Se un cane non svolge l'esercizio o parte dell'esercizio, dopo aver ricevuto tre segnali v., l'esercizio deve essere interrotto senza attribuzione di punti. Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane, invece del segnale verbale per "il richiamo".

Il nome del cane, in associazione a qualsiasi segnale verbale, è considerato un doppio comando.

Inizio dell'esercizio

Il giudice dà le indicazioni per l'inizio di un esercizio.

Posizione base

Il conduttore deve assumere la posizione base con il suo cane, quando, anche il secondo conduttore sarà arrivato nel punto in cui assumerà a sua volta la posizione base, prima dell'esercizio di "a terra con distrazione". La valutazione dei due concorrenti inizia dal momento in cui la posizione base è stata assunta.

Ogni singolo esercizio inizia e si chiude con la posizione base. Durante l'esecuzione della posizione base, il conduttore deve assumere una postura "sportiva". Non è permessa una posizione a gambe divaricate durante nessun esercizio.

Nella posizione base, che è permesso assumere una sola volta, muovendosi in avanti, il cane è seduto dritto, molto vicino, fermo, sul lato sinistro del conduttore, con la spalla allineata al suo ginocchio. La posizione base all'inizio di un esercizio può essere assunta solo una volta. È ammesso lodare brevemente il cane, solo dopo il completamento di ogni esercizio e solo mantenendo la posizione base. Dopo aver lodato il cane, il conduttore può assumere nuovamente la posizione di base. In ogni caso, ci deve essere una netta pausa (di 3 secondi circa) tra la lode e l'inizio di un nuovo esercizio.

Dalla posizione di base, si esegue il tratto rettilineo di condotta, che precede ogni esercizio e che deve essere lungo, da un minimo 10 ad un massimo 15 passi, prima del segnale verbale per l'esecuzione dell'esercizio. Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane per assumere la posizione di base, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi).

Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

Degli errori nella posizione base e nel tratto di condotta precedenti gli esercizi, deve essere tenuto conto durante la valutazione dei singoli esercizi.

In tutti gli spostamenti tra un esercizio e l'altro, il cane deve seguire il conduttore in condotta senza guinzaglio. Il cane deve accompagnare il conduttore quando questi si reca a prendere i riportelli.

Non è consentito far giocare o stimolare il cane.

Il dietro front si esegue girando su se stessi a sinistra. Il cane può seguire girando attorno al conduttore oppure rimanendo alla sua sinistra. Il dietro front deve tuttavia essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Dalla posizione di seduto di fronte, il cane può eseguire il ritorno al piede girando attorno al conduttore da dietro o eseguendo un mezzo giro alla sua sinistra.

Il salto in alto Rigido è alto 100 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate in alto. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte alta di ciascun lato.

Tutti i cani concorrenti ad una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

Per gli esercizi di riporto sono ammessi solo riportelli. I riportelli sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito porre il riportello nella bocca del cane prima dell'esercizio.

Se un conduttore si dimentica di eseguire un intero esercizio, il giudice glielo indicherà, e potrà quindi eseguirlo, senza che ciò comporti detrazione di punti.

Divisione degli esercizi

Esercizi composti da 2 parti, come il "seduto in movimento", il "terra con richiamo", il "fermo in piedi durante la marcia", il "fermo in piedi durante la corsa", possono per ottenere una valutazione più precisa essere divisi in due parti:

a) "posizione base", "condotta" "esecuzione del segnale verbale" = 5 punti

b) restanti parti dell'esercizio fino alla posizione base di chiusura = 5 punti

Per la valutazione di ogni esercizio, il comportamento del cane va osservato attentamente dalla posizione base fino alla fine dell'esercizio.

Segnali verbali ripetuti

Se un cane dopo il terzo segnale verbale non esegue l'azione richiesta, l'esercizio verrà valutato insufficiente (=0 punti).

Se un cane esegue l'azione richiesta dopo tre segnali verbali, l'esercizio sarà valutato al massimo dell'insufficiente.

Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane invece del segnale verbale "vieni".

Il nome del cane in associazione a qualsiasi segnale verbale è considerato un doppio comando.

Penalizzazioni: 1 segnale verbale supplementare parte dell'esercizio sufficiente 2 segnali verbali supplementari parte dell'esercizio insufficiente

Esempio: Esempio: esercizio da 5 punti:

1 segnale v. supplementare sufficiente, da 5 punti:= -1,5

2 segnali v. supplementari insufficiente, da 5 punti:= -2,5

Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane seduto, in piedi, o a terra, prima di dare un nuovo segnale verbale, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi).

Il conduttore deve assumere la posizione base con il suo cane, quando, anche il secondo conduttore sarà arrivato nel punto in cui assumerà a sua volta la posizione base, prima dell'esercizio di "a terra con distrazione".

## 1 CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO 20 PUNTI

a) segnale verbale ammesso per: "la Condotta"

Al conduttore è consentito dare il segnale verbale unicamente alla partenza ed ai cambi di andatura.

b) Esecuzione:

il conduttore si porta, con il cane al guinzaglio, dal giudice e si presenta con il cane in posizione di base. Su indicazione del giudice si reca con il cane in condotta senza guinzaglio al punto di partenza. Ad una nuova indicazione del giudice, il conduttore inizia l'esercizio. Dalla posizione base corretta, al segnale per "la condotta", il cane deve in modo allegro, attento e diritto, seguire il proprio conduttore, rimanendo sempre con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore. Deve sedersi autonomamente ad ogni fermata, velocemente ed in posizione corretta.

All'inizio dell'esercizio, il conduttore procede con il suo cane per 50 passi in linea retta senza fermarsi. Dopo aver effettuato il dietro front ed avere proseguito la marcia per altri 10-15 passi, il conduttore deve eseguire il passo di corsa ed il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le diverse andature devono avere una velocità marcatamente differente.

Ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno due angoli a destra, un angolo a sinistra, due dietro front, ed un arresto dopo il secondo dietro front. Il conduttore per eseguire il dietro front, deve girare verso sinistra, (sul posto, di 180°) (vedi anche schema di esecuzione); vi sono quindi due possibilità:

- Il cane può girare a destra, passando dietro al conduttore.
- Il cane può girare di 180° verso sinistra sul posto, insieme al conduttore.

Il dietro front deve, tuttavia, essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Come evidenziato dallo schema, deve essere eseguito almeno una volta un arresto durante la condotta a passo normale dopo il secondo dietro front.

Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi (calibro 6 mm) vengono esplosi ad un intervallo di cinque secondi. I colpi vengono esplosi ad una distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari.

Un cane che ha paura dello sparo, deve essere squalificato, e gli verranno tolti anche i punti già assegnati.

Alla fine dell'esercizio, il conduttore e il cane passano attraverso un gruppo in movimento, composto da almeno quattro persone. All'interno del gruppo, il conduttore deve condurre il cane attorno a due persone, una a destra ed una a sinistra e si deve fermare almeno una volta. Il giudice ha la facoltà di chiedere al conduttore la ripetizione dell'esercizio. Su indicazione del giudice, il conduttore e il cane escono dal gruppo e assumono la posizione di base.

La posizione base finale di questo esercizio corrisponde alla posizione base iniziale dell'esercizio successivo.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: (Vale per tutte le andature) Restare indietro, scostarsi lateralmente, stare troppo avanti, seduto lento o esitante, aiuti gestuali del conduttore, disattenzione a tutte le andature ed in tutti i cambiamenti di direzione, e/o atteggiamento sottomesso del cane.

## 2 SEDUTO DURANTE LA MARCIA 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la condotta", "il seduto"

b) Esecuzione:

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nel tratto di condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce ed in attenzione, restando dritto all'altezza del suo ginocchio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale v. per "il seduto", il cane si deve sedere rapidamente nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi, cambi la propria andatura o si volti verso di lui.

Il conduttore prosegue per altri 15 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane seduto, fermo ed in attenzione. Su indicazione del giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si posiziona alla sua destra

Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: errori nella posizione base, nella condotta, sedersi lentamente, mostrare irrequietezza e disattenzione durante la posizione di seduto. Se il cane invece di sedersi si mette a terra o resta in piedi vengono detratti 5 punti. Occorre tener conto inoltre di altri comportamenti non corretti.

## 3 TERRA CON CHIAMATA

10 PUNTI

a) Segnali vocali ammessi per: "la condotta", "la pos. di terra" "il richiamo", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nella condotta il cane deve seguire il suo conduttore allegro, concentrato e attento.

Deve restare dritto al ginocchio del conduttore. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale verbale per "il terra". Il cane deve assumere la posizione a terra rapidamente e nella direzione di marcia, senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, fermo e attento, in posizione di terra. Su indicazione del giudice, il conduttore richiama il

cane usando il segnale per *“il richiamo”* o il nome del cane. Il cane deve accorrere, con andatura veloce e festosa, per via diretta e sedersi vicino al conduttore, dritto di fronte a lui. Al segnale verbale per *“la pos. base”*, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nel tratto di condotta, a terra lento, irrequietezza, e disattenzione nella posizione di terra, lentezza al richiamo, rallentamento nell'avvicinarsi al conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane rimane in piedi o seduto, vengono detratti 5 punti.

#### 4 RIPORTO IN PIANO

10 PUNTI

a) Segnali v. ammessi per: *“il riporto”*, *“la consegna del riportello”*, *“la pos. base”*

b) Esecuzione:

Dalla corretta posizione base, il conduttore lancia il riportello (peso: 650g) ad una distanza di circa 10 metri. Non deve essere dato il segnale verbale per *“il riporto”*, prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per *“il riporto”* deve correre veloce e per via diretta verso il riportello, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie dando il segnale per *“la consegna”*. Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per *“la pos. base”*, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato *“insufficiente”*. Se il cane non riporta il riportello, all'esercizio saranno assegnati 0 punti.

#### 5 RIPORTO CON SALTO DI OSTACOLO (100 CM)

15 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per: *“il salto”*, *“il riporto”*, *“la consegna”*, *“la pos. base”*

b) Esecuzione:

Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo, con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di là dell'ostacolo alto 100 cm. Non deve essere dato il segnale verbale per *“il salto”* prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per *“il salto”* (il segnale v. per *“il riporto”* deve essere dato mentre il cane sta saltando) deve saltare l'ostacolo, correre veloce per via diretta verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi, eseguire il salto di ritorno e riportare velocemente e per la via più diretta il riportello al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie dando il segnale per *“la consegna”*. Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra, con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per *“la pos. base”*, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata e salto lenti, salto di andata senza slancio (esita) raccolta non corretta, salto di ritorno lento e senza slancio (esita), lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane sfiora l'ostacolo, per ogni salto deve essere detratto fino ad 1 punto. Se il cane si appoggia all'ostacolo, devono essere detratti fino a 2 punti per salto.

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se delle tre parti (salto di andata – riporto – salto di ritorno) sono state eseguite almeno un salto, e l'esercizio parziale "riporto".

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto = 15 punti

Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto = 10 punti

Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato = 0 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore, cade troppo lateralmente o è scarsamente visibile per il cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente o il giudice stesso può suggerire un secondo lancio. Ciò non determinerà alcuna detrazione di punti. In questa fase il cane deve rimanere seduto, se segue il conduttore al di là dell'ostacolo, l'esercizio viene valutato 0. Se lascia la posizione base ma si ferma prima dell'ostacolo la valutazione dell'esercizio partirà da una qualifica in meno.

Aiuti da parte del conduttore, senza abbandono della posizione, verranno penalizzati. Se il conduttore abbandona la propria posizione, prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente".

Se durante il salto di andata il cane rovescia il salto, l'esercizio sarà ripetuto, ma la valutazione del salto di andata dovrà essere gravemente "insufficiente" (-4).

Se il cane dopo tre segnali verbali non lascia il riportello, verrà squalificato, dato che non sarà possibile continuare il lavoro della sezione B.

#### 6 RIPORTO CON SCALATA DI PALIZZATA (180 CM)

15 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per: "il salto", "il riporto", "la consegna", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo, con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di là della palizzata. Non deve essere dato il segnale verbale per "il salto" prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "il salto" (il segnale v. per "il riporto" deve essere dato mentre il cane sta saltando), deve scalare la palizzata, correre veloce per via diretta verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi, eseguire la scalata di ritorno e riportare velocemente e per la via più diretta il riportello al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie, dando il segnale per "la consegna". Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per "la pos. base", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata e salto lenti, salto di andata senza slancio raccolto non corretto, salto di ritorno lento e senza slancio, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o morderlo, posizione a gambe divaricate del conduttore, posizione non corretta nella parte finale dell'esercizio.

Scalata di andata	Riporto	Scalata di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se delle tre parti (salto di andata – riporto – salto di ritorno). Sono state eseguite almeno un salto, ed il riporto

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto = 15 punti

Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto = 10 punti

Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato = 0 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore, cade troppo lateralmente o è scarsamente visibile per il cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente o il giudice stesso può suggerire un secondo lancio. Ciò non determinerà alcuna detrazione di punti. In questa fase il cane deve rimanere seduto.

Aiuti da parte del conduttore senza abbandono della posizione, verranno penalizzati. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente".

Se il cane dopo tre segnali verbali non lascia il riportello, verrà squalificato, dato che non sarà possibile continuare il lavoro della sezione B.

## 7 INVIO IN AVANTI CON TERRA

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "l'invio", "la pos. a terra", "la pos. Di seduto al piede"

b) Esecuzione:

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta, nella direzione che gli è stata indicata; con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale v. per "l'invio" sollevando contemporaneamente, una sola volta il braccio e si ferma.

Il cane deve procedere con determinazione, con un'andatura veloce e in linea retta, per almeno 30 passi nella direzione indicata. Su indicazione del giudice, il conduttore dà il segnale verbale per "la pos. a terra". Il cane deve assumere la posizione immediatamente. Il conduttore può mantenere sollevato il braccio nella direzione indicata finché il cane non è a terra. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane posizionandosi alla sua destra. Dopo circa tre secondi, su indicazione del giudice, il conduttore dà al cane il segnale verbale per "la pos. di seduto". Il cane si deve sedere velocemente e dritto in posizione di base.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nella condotta, il conduttore che segue il cane dopo il segnale v., il cane che si allontana troppo lentamente, marcata deviazione laterale, distanza troppo breve, andare a terra in anticipo o esitando, irrequietezza a terra, alzarsi o sedersi in anticipo al sopraggiungere del conduttore. Vengono penalizzati anche gli aiuti da parte del conduttore al momento in cui vengono dati i segnali per "l'invio" e per "la posizione di terra".

Quando il cane ha raggiunto la distanza richiesta, il giudice dirà al conduttore di dare il segnale per "la pos. di terra" se il conduttore non riuscirà a fermare il suo cane, l'esercizio sarà valutato 0

Un segnale verbale aggiuntivo per andare a terra.....-1,5

due segnali verbali aggiuntivi per andare a terra.....-2,5

Al secondo segnale v. aggiuntivo, il cane non va a terra ma si ferma:....-3,5

Altri errori verranno valutati adeguatamente.

Se il cane si allontana o torna dal conduttore, l'esercizio è valutato 0.

## 8 A TERRA CON DISTRAZIONE

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la pos. di terra", "la pos. di seduto"

b) Esecuzione:

All'inizio della sezione B di un altro cane, il conduttore si porta sul posto indicatogli dal giudice. Dalla posizione di base, dà il segnale verbale per "la pos. di terra" mette il cane in posizione, senza lasciare presso di lui alcun oggetto, guinzaglio o altro. Il conduttore si allontana dal cane, senza girarsi, per almeno 30 passi rimanendo all'interno del campo, a vista per il cane e si ferma dandogli le spalle. Il cane deve, senza interventi, rimanere fermo a terra, mentre l'altro cane effettua gli esercizi dall' 1 al 6. Poi, su indicazione del giudice, il conduttore si porta alla destra del proprio cane. Su indicazione del Giudice, al segnale verbale del conduttore, il cane deve assumere velocemente la posizione di seduto, dritto, nella posizione di base.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Comportamento irrequieto del conduttore o aiuti nascosti, stare a terra in modo irrequieto del cane, alzarsi o sedersi al ritorno del conduttore, Se il cane si alza o si siede ma rimane sul posto, ottiene un punteggio parziale. Se il cane si allontana dal posto per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia terminato l'esercizio n°3, la valutazione del lavoro è di 0 punti. Se il cane si allontana dal posto per più di 3 metri dopo l'esercizio n°3 ottiene un punteggio parziale. Se

il cane va incontro al conduttore, quando questo lo stà andando a prendere, devono essere detratti fino a 3 punti.

#### IPO1 SEZIONE "C" ESERCIZI DI DIFESA

Esercizio 1:.....Ricerca del figurante.....	5 punti
Esercizio 2:.....Affronto e abbaio.....	10 punti
Esercizio 3:.....Tentativo di fuga.....	20 punti
Esercizio 4:.....Difesa del cane durante la fase di vigilanza.....	35 punti
Esercizio 5:.....Attacco lanciato.....	30 punti
Totale.....	100 punti

#### NORME GENERALI

Su un terreno adatto sono collocati sei nascondigli nel senso della lunghezza del campo in ragione di tre per lato (vedi disegno). Le necessarie marcature sul terreno devono essere chiaramente visibili per il conduttore, il giudice e il figurante.

#### FIGURANTI/ABBIGLIAMENTO PER LA DIFESA

Il figurante deve essere provvisto di un adeguato costume di protezione, manica e bastone imbottito. La manica deve essere dotata di un invito per la presa ed il fodero deve essere di juta, di colore naturale. Se necessario, per non perdere di vista il cane durante la fase di vigilanza, il figurante non è obbligato a rimanere immobile, ma non è autorizzato a compiere alcun movimento difensivo o ad assumere nessun atteggiamento minaccioso. Il figurante deve proteggere il proprio corpo con la manica. Il conduttore può scegliere il modo in cui togliere il bastone imbottito al figurante.

È possibile lavorare con un solo figurante in tutte le classi. Qualora nella stessa classe siano iscritti più di sei cani, è necessaria la presenza di un secondo figurante. Per tutti i cani che partecipano nella stessa classe, devono essere utilizzati gli stessi figuranti.

È ammessa una unica sostituzione, nel caso in cui, il figurante stesso, conduca un cane in quella prova.

#### PRESENTAZIONE:

- il conduttore si presenta al giudice in posizione base con il cane al guinzaglio.
- il conduttore si reca al punto di partenza per l' esercizio di "ricerca del figurante".
- dalla posizione base, su indicazione del giudice, il cane verrà inviato ad effettuare la ricerca.

#### PRECISAZIONE

Se il conduttore non è in grado di eseguire una presentazione corretta, perché il suo cane non è sotto controllo, e se ne va, per esempio, autonomamente al nascondiglio dell'abbaio o esce dal campo, ha a disposizione tre richiami per recuperarlo.

Se il cane non torna dopo 3 richiami, la fase C viene interrotta con la motivazione "squalifica per disobbedienza".

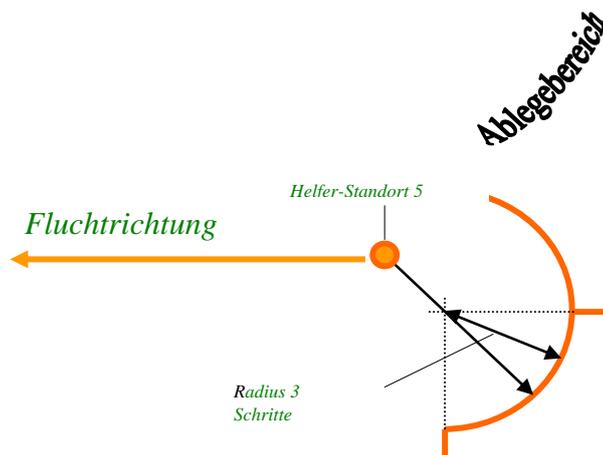
Vengono inoltre squalificati, i cani che non sono sotto controllo, che, dopo un esercizio di difesa, non lasciano la presa o lasciano la presa solo dopo l'intervento fisico del conduttore o che mordono altre parti del corpo oltre alla manica. Non viene data in questi casi alcuna valutazione di TSB.

#### MARCATURE A TERRA

Le marcature previste dal regolamento, devono essere ben visibili per il conduttore, il giudice ed il figurante.

Le marcature indicano:

- la posizione del conduttore per il richiamo al piede dal nascondiglio dell'affronto e abbaio.
- la posizione del figurante per il tentativo di fuga e la fine del tentativo di fuga
- la posizione in cui mettere a terra il cane per il tentativo di fuga.
- la posizione per il conduttore per l'esercizio di "attacco lanciato".



La prova deve essere interrotta, nel caso di cani che falliscono un esercizio di autodifesa o **che si lascino** allontanare. In tal caso al cane non viene attribuito alcun giudizio. Deve tuttavia ricevere un giudizio TSB.

Il segnale verbale per *“Il lascia”* è ammesso una sola volta durante ogni esercizio di difesa. Per la valutazione del *“lascia”* si faccia riferimento alla tabella sotto riportata.

Esita a lasciare	1° comando supplementare con lascia immediato	1° comando supplementare con esitazione a lasciare	2° comando supplementare con lascia immediato	2° comando supplementare con esitazione a lasciare	Non lascia dopo 2 comandi supplementari altri interventi
0,5-3,0	3,0	3,5-6,0	6,0	6,5-9,0	squalifica

## 1 RICERCA DEL FIGURANTE 5 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per:

*“la ricerca”* e *“il richiamo”*. (Il segnale verbale del richiamo può essere accompagnato dal nome del cane)

b) Esecuzione:

Il figurante è nell'ultimo nascondiglio, e non è visibile per il cane. Il conduttore si posiziona con il cane in posizione base e al guinzaglio, tra il quarto ed il quinto nascondiglio in modo che siano possibili due perlustrazioni e toglie il guinzaglio al cane.

Su indicazione del giudice ha inizio il lavoro della fase C. Dopo il segnale verbale del conduttore per *“la ricerca”*, accompagnato da un segnale gestuale, che è eseguito con il braccio destro o sinistro e può essere ripetuto, il cane deve velocemente lasciare il conduttore e raggiungere il nascondiglio indicatogli, con decisione. Deve esplorare con attenzione il nascondiglio girandovi attorno da vicino. Non appena il cane ha esplorato un nascondiglio, il conduttore dà il segnale verbale per *“il richiamo”* e invia il cane, senza fermarlo, usando il segnale verbale per *“la ricerca”*, al nascondiglio dove si nasconde il figurante. Il conduttore avanza ad andatura normale, seguendo un'immaginaria linea mediana del campo. Al conduttore non è consentito lasciare tale linea mediana, durante la ricerca del figurante. Il cane deve essere sempre davanti al conduttore.

Quando il cane raggiunge il nascondiglio del figurante, il conduttore deve arrestarsi. Da questo momento non sono ammessi ulteriori segnali verbali.

c) Valutazione:

Devono essere penalizzati: difficoltà di controllo del cane, mancanza di velocità e di intenzionalità durante l'esplorazione dei nascondigli, girare largo attorno ai nascondigli.

Sono da valutare come errori:

- non riuscire a mantenere una posizione base corretta e con il cane in attenzione, prima dell'inizio dell'esercizio.
- segnali verbali o gestuali aggiuntivi.
- non restare sull'immaginaria linea mediana del campo.
- non mantenere un'andatura normale.
- ricerca "larga":
- ricerca autonoma, senza considerare i segnali del conduttore.
- nascondigli non aggirati, o non esplorati con attenzione.
- cane che non si fa guidare, condurre, di buon grado.

Se il cane dopo il terzo tentativo all'ultimo nascondiglio (nascondiglio dell'abbaio) non trova il figurante la prova di difesa viene interrotta.

Se, durante l'esercizio, il conduttore richiama al piede il suo cane usando un segnale, la prova di difesa viene interrotta (interruzione senza assegnazione di punti. I punti assegnati nelle altre sezioni restano validi).

## 2 AFFRONTO E ABBAIO

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:

"il richiamo", "la posizione base", oppure "la condotta"

I segnali v. per "il richiamo" e per "la posizione base" devono essere pronunciati attaccati, come se fossero una parola sola.

b) Esecuzione:

Il cane deve essere attivo e attento nell'affrontare il figurante ed abbaiare in modo continuo. Al cane non è consentito né saltare addosso al figurante né morderlo. Dopo che il cane ha abbaiato per circa 20 secondi, al segnale del giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione a circa 5 passi da esso. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il proprio cane dal nascondiglio e lo mette in posizione di base. In alternativa, il conduttore può andare a prendere il suo cane al nascondiglio, metterlo in condotta e portarlo al punto marcato per il richiamo al piede, dove assumerà poi la posizione base. Le due possibilità verranno valutate nello stesso modo.

Il conduttore, su indicazione del giudice, inviterà il figurante ad uscire dal nascondiglio ed a posizionarsi sul punto marcato per il tentativo di fuga. Durante questa fase il cane deve restare seduto, dritto tranquillo (per es. senza abbaiare) ed in attenzione, nella posizione base.

c) Valutazione:

Deve essere penalizzato tutto ciò che si discosta da un abbaio continuo ed incalzante, un affronto pressante, che dura fino al richiamo, e non è influenzato dalla presenza del giudice, e dall'arrivo del conduttore. Per l'abbaio continuo vengono assegnati 5 punti. Per un abbaio debole vengono tolti 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attivo, attento e da vicino, vengono tolti 5 punti. Se il cane disturba il figurante, per esempio toccandolo, o saltandogli addosso, vengono tolti fino a 2 punti. Un morso forte porta ad una detrazione, fino a 9 punti.

Se il cane prende la manica nel nascondiglio e non la lascia più, il giudice indicherà al conduttore di posizionarsi sulla marcatura a 5 passi dal nascondiglio. È consentito richiamare il cane un'unica volta, con il segnale "*vienipiede*" pronunciato come un'unica parola (non è consentito usare il segnale "*lascia*"). Se il cane non viene, il concorrente viene squalificato. Se il cane viene, l'esercizio deve essere valutato gravemente "insufficiente" (-9 punti).

Se il cane morde deliberatamente (il "toccare" non porta a squalifica) parti del corpo diverse dalla manica, viene squalificato.

Se il cane abbandona il figurante prima che le indicazioni del giudice, portino il conduttore, a lasciare la linea mediana del campo, può essere inviato nuovamente al nascondiglio. Se, questa volta, il cane non abbandona il figurante, la fase di difesa può continuare, anche se l'affronto e abbaio deve essere giudicato gravemente "insufficiente".

Se il cane abbandona nuovamente il figurante, o non è più possibile motivarlo all'affronto, la fase C deve essere interrotta. Se il cane ritorna dal conduttore quando questi si avvicina al nascondiglio per il richiamo, o se il cane ritorna dal conduttore prima di ricevere il segnale verbale, vengono assegnati punti che corrispondono alla valutazione di "insufficiente".

d) Detrazioni per l'abbaio:

Per l'abbaio continuo vengono assegnati 5 punti. Per un abbaio debole (non pressante, poco energetico) vengono tolti fino a 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attento, vengono tolti obbligatoriamente i 5 punti dell'abbaio.

### 3) TENTATIVO DI FUGA 20PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la condotta", "la pos.di terra", "l'inseguimento" "il lasciare la presa"

b) Esecuzione:

Su indicazione del giudice, il conduttore invita il figurante ad uscire dal nascondiglio. Il figurante si reca ad andatura normale, alla sua posizione marcata per il tentativo di fuga. Al segnale del giudice, il conduttore avanza con il cane in condotta libero fino alla posizione marcata per il terra prima della fuga.

Durante la condotta, il cane deve essere concentrato allegro ed attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all'altezza del ginocchio del conduttore.

Prima del comando per "la pos. di terra", il cane deve sedere fermo tranquillo e diritto nella posizione base. Al segnale verbale per "la pos di terra", il cane deve eseguire l'esercizio con tempestività, deve poi mantenere la posizione fermo, con un atteggiamento di attenzione e sicurezza nei confronti del figurante.

La distanza tra il cane e il figurante è di 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza nella posizione di terra e va al nascondiglio, restando in una posizione in cui può vedere il cane, il giudice ed il figurante.

Su indicazione del giudice, il figurante tenta la fuga.

Il cane al segnale v. per "l'inseguimento", dato dal conduttore contemporaneamente al tentativo di fuga del figurante, deve immediatamente impedirne efficacemente la fuga, con un atteggiamento dominante ed una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica. Su indicazione del giudice, il figurante si immobilizza. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale per "il lascia".

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali per "il lascia", su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali, (uno ammesso e due aggiuntivi) viene squalificato. Durante la fase del "lascia" il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

c) Valutazione:

Porteranno a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: alta dominanza, reazione pronta ed energica per l' inseguimento, presa forte ed efficace impedimento della fuga, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane resta a terra, o non riesce a prendere e fermare il figurante entro circa 20 passi, la sezione C deve essere interrotta.

Se il cane inizia l'inseguimento senza il segnale v. del conduttore, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

### 4 DIFESA DEL CANE DURANTE LA FASE DI VIGILANZA

35 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "il lasciare la presa", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, su indicazione del giudice, il figurante attacca il cane. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi efficacemente, con una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il cane deve essere messo sotto pressione dal figurante, che lo incalza, e lo minaccia con il bastone imbottito. Nella fase di pressione, bisogna porre attenzione soprattutto al grado di attività e stabilità del cane. Vengono eseguiti due test di indifferenza alla pressione del bastone imbottito. I due test di resistenza alla pressione del bastone imbottito, possono essere effettuati solo nella zona delle spalle e nell'area del garrese del cane. Il cane non deve farsi impressionare durante il test e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e soprattutto costante.

Su indicazione del giudice, il figurante si ferma. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per *"il lascia"*.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi), viene squalificato. Durante la fase del *"lascia"*, il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia, il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per *"la pos, base"* lo riporta alla posizione di base. Il conduttore non toglie il bastone imbottito al figurante.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in maniera forte e tempestiva, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante. Se il cane non resiste alle pressioni a cui lo sottopone il figurante e lascia la manica e si fa scacciare, la sezione "C" verrà interrotta.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

## 5 ATTACCO LANCIATO

### 30 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per: *"la pos. di seduto"*, *"la difesa"*, *"il lasciare la presa"* *"la pos. base"*, *"la condotta"*

b) Esecuzione:

Al conduttore viene indicata la posizione marcata per il lanciato da raggiungere, sulla linea mediana all'altezza del primo nascondiglio.

Nella fase della condotta il cane deve essere concentrato allegro ed attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all'altezza del ginocchio del conduttore. All'altezza del primo nascondiglio, il conduttore si ferma, si gira, e mette il cane seduto con il segnale v.

Il cane deve sedere, rivolto verso il figurante, fermo tranquillo e dritto nella posizione base, il conduttore lo può trattenere per il collare, senza però stimolarlo. Su indicazione del giudice, il figurante munito di bastone rivestito, esce dal nascondiglio, e raggiunge a passo di corsa la linea mediana del campo. Dopo aver disatteso l'invito del conduttore a fermarsi, il figurante corre, verso il conduttore ed il suo cane, e li attacca frontalmente per scacciarli con urla e movimenti molto minacciosi.

Non appena il figurante ha raggiunto un punto ad una distanza di circa 30-40 passi dal conduttore e dal cane, su indicazione del giudice il conduttore libera il cane dando il segnale v. per *"la difesa"*.

Dopo un unico segnale verbale, il cane deve, senza esitazione, contrastare efficacemente l'aggressione del figurante, mantenendo un atteggiamento molto dominante. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il conduttore non si può muovere dalla sua posizione.

Il cane non deve farsi impressionare durante la fase di pressione, e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e soprattutto costante.

Su indicazione del giudice, il figurante si ferma. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per il lascia.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali "lascia", su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi) il concorrente viene squalificato. Durante la fase del "lascia" il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per "la pos. base" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore toglie il bastone al figurante.

Segue un accompagnamento laterale del figurante dal giudice per una distanza di ca. 20 passi. Un segnale v. per "la condotta" è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del figurante, in modo da trovarsi tra figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al giudice il gruppo si ferma, il conduttore consegna il bastone imbottito al giudice e dichiara la Sezione C terminata.

Su indicazione del giudice, il conduttore con il cane in condotta libera, raggiunge il punto in cui il giudice annuncerà il punteggio e le sue valutazioni, ed il figurante su indicazione del giudice lascerà il campo. Prima del giudizio, su indicazione del giudice, il cane verrà messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in maniera forte e tempestiva, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane va incontro al conduttore che sta sopraggiungendo, l'esercizio è valutato insufficiente.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

È suddiviso in: sezione A 100 punti

sezione B 100 punti

sezione C 100 punti

Totale: 300 punti

## **36 – REGOLAMENTO IPO2**

### **SEZIONE "A", LAVORO DI PISTA**

Pista tracciata da un estraneo, lunga almeno 400 passi con 3 lati, 2 angoli di circa 90° e 2 oggetti, invecchiata almeno 30 minuti, tempo a disposizione per il lavoro di pista 15 minuti.

Tenuta di pista: 79 punti

Oggetti (11+10) 21 punti

Totale 100 punti

Se il cane non trova nessun oggetto, la valutazione è "sufficiente".

### **REGOLE GENERALI**

Il giudice o il direttore di pista, decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti, su ogni pista, a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato, in modo chiaro, da un paletto di segnalazione piantato direttamente alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti viene estratto a sorte in presenza del giudice.

### **TERRENI IDONEI**

Sono idonei per le piste tutti i terreni naturali, come: Prato, arato, o terreno boschivo.

Sono da evitare le piste a vista.

In tutte le classi della prova è possibile,essendo necessario adattarsi ai terreni disponibili, trovare terreni misti.

#### TRACCIAMENTO DELLA PISTA

È compito del giudice o eventualmente di un incaricato alle piste, che, a sua volta,deve essere giudice:

Decidere riguardo alla conformazione delle piste.

Dare disposizioni ai tracciatori.

Sorvegliare il tracciamento.

La singola pista va adattata al terreno a disposizione.

Durante il tracciamento bisogna porre particolare attenzione,nel tenere un'andatura naturale.

Non sono permessi aiuti come,per esempio, andature non naturali sui tratti rettilinei, in prossimità degli angoli o degli oggetti, da parte del tracciatore.

I tracciatori, soprattutto a partire dalla classe 2, devono avere un'adeguata esperienza.

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Il tracciatore deve sostare brevemente al paletto di inizio e quindi procedere a passo normale nella direzione indicata dal giudice. I lati rettilinei della pista devono essere tracciati a passo normale,senza strisciare i piedi sul terreno, e senza interruzioni. La distanza, fra un tratto rettilineo e gli altri,deve essere di almeno 30 passi. Anche gli angoli, di circa 90°,devono essere tracciati con un'andatura normale, facendo attenzione che sia possibile per il cane un lavoro continuativo, dall'angolo al rettilineo successivo (vedi disegno). Non vi devono essere interruzioni nella traccia. Durante il tracciamento della pista, il cane deve essere tenuto fuori vista.

#### DEPOSIZIONE DEGLI OGGETTI

Il primo oggetto deve essere disposto sulla pista dopo almeno 100 passi dalla partenza sul primo o secondo tratto, almeno 20 passi prima o 20 passi dopo l'angolo. Il secondo oggetto deve essere deposto alla fine della pista. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura. Dopo aver deposto l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il conduttore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi.

#### GLI OGGETTI

Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati (almeno 30 minuti) di odore del tracciatore.

Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti (come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti è circa 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno.

Nelle manifestazioni più rilevanti, gli oggetti devono essere contrassegnati con un numero, che corrisponde a quello della pista.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, il tracciatore e le altre persone che li accompagnano, non si devono trovare nella zona dove il team (conduttore e cane) ha diritto di lavorare.

#### SEGNALI VERBALI

a) segnale verbale ammesso per: "la ricerca"

Il segnale verbale per "*la ricerca*" è consentito alla partenza, dopo il 1°oggetto,o dopo una falsa segnalazione.

#### ESECUZIONE E VALUTAZIONE DEL LAVORO DI PISTA

b) Esecuzione:

Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglio di 10 m. Il guinzaglio può passare sul dorso,lateralmente, tra gli arti anteriori,o tra gli arti anteriori e posteriori del cane. Può essere agganciato direttamente al collare (non a strangolo),oppure al gancio di una pettorina. (ammesse sono le pettorine normali e il Bottger senza cinghie aggiuntive)

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettua la presentazione con il cane in posizione di base,dichiarando se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima della partenza, durante la messa in pista e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Il guinzaglio deve essere lungo almeno 10 metri. Il giudice ha facoltà di controllare il guinzaglio, il collare, la pettorina, esclusivamente prima dell'inizio del lavoro del cane. Non sono permessi i guinzagli estensibili.

#### LA "MESSA IN PISTA"

Su indicazione del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di partenza e messo in pista. E' consentito far sedere brevemente il cane prima (circa 2 metri) di arrivare al punto di partenza.

La messa in pista (anche la rimessa dopo gli oggetti) si svolge in stretta prossimità del cane, il conduttore deve avere, con il guinzaglio, una certa libertà di movimento.

Alla partenza il cane deve raccogliere l'emanazione a naso basso, con intensità e calma. Il cane deve raccogliere l'emanazione senza aiuti del conduttore (escluso il segnale verbale per "la ricerca"). La qualità della partenza non dipende dal tempo; il giudice ha modo di valutare se l'emanazione è stata raccolta correttamente, dal comportamento del cane nella prima parte del primo lato della pista.

Dopo il fallimento di tre tentativi di messa in pista nel punto di partenza, l'esercizio va interrotto.

Il cane deve seguire poi l'andamento della traccia, in modo intenso, con il naso basso ed un'andatura costante. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m, all'estremità del guinzaglio. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche, nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglio. È ammesso che il guinzaglio non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Non deve però esserci un sensibile accorciamento della distanza fra conduttore e cane. Non comporta penalizzazione, il fatto che il guinzaglio possa toccare terra.

#### LAVORO DI RICERCA

Il cane deve seguire l'andamento della traccia in modo intenso e con tenacia, ad un'andatura più costante possibile (dipendente dalla conformazione del terreno, e dal grado di difficoltà). Il conduttore non è obbligato a restare sulla traccia mentre segue il cane.

La velocità dell'andatura non è rilevante ai fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita a velocità costante e in maniera convincente.

#### ANGOLI

Il cane deve lavorare con sicurezza agli angoli. Non costituisce errore un accertamento, se il cane resta sulla traccia. È un errore girare sul posto agli angoli. Dopo l'angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Agli angoli il conduttore deve possibilmente trovarsi alla distanza regolamentare dal cane.

#### SEGNALAZIONE O RACCOLTA DELL'OGGETTO

Non appena il cane trova un oggetto, deve immediatamente raccogliergli o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore, il quale deve attendere fermo. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto dalla posizione di "terra". La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra (l'alternanza è consentita).

La posizione di segnalazione leggermente storta, non costituisce errore. Costituisce invece errore, una posizione di segnalazione laterale rispetto all'oggetto o, sensibilmente rivolta verso il conduttore. Oggetti segnalati con forte aiuto del conduttore, vengono considerati persi; ciò accade se, per esempio, il cane non si ferma all'oggetto ed il conduttore con il guinzaglio o con un segnale verbale, gli impedisce di continuare la ricerca.

Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore depone il guinzaglio e raggiunge il suo cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Raccogliere e segnalare, non è consentito.

Il procedere sulla traccia con l'oggetto in bocca o la posizione di "terra" con l'oggetto in bocca, costituiscono errore. Se il cane riporta, il conduttore non può andargli incontro.

Quando il conduttore va dal cane, a farsi consegnare l'oggetto raccolto o a raccogliere quello segnalato, deve posizionarsi lateralmente al cane.

Il cane deve restare fermo e tranquillo nella posizione che ha assunto per segnalare o raccogliere, fino a quando il conduttore non lo rimetterà in pista, partendo da quella posizione.

## L'USCITA DI PISTA

Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indicherà al conduttore di seguire il cane. Il conduttore ha l'obbligo di seguire l'indicazione del giudice.

Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla pista, di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio (di più di 10 metri se cerca libero) o se il conduttore, dopo l'indicazione del giudice, non ha seguito il suo cane.

## GRATIFICAZIONI

E' consentito lodare occasionalmente il cane durante il lavoro di pista (il segnale "cerca" non è considerato una gratificazione), soltanto nella classe 1. E' invece consentito lodare brevemente il cane agli oggetti, ciò può avvenire prima o dopo aver mostrato l'oggetto al giudice.

## PRESENTAZIONE FINALE

Alla fine del lavoro di pista, il conduttore deve mostrare gli oggetti ritrovati al giudice. Non è consentito fare giocare il cane o premiarlo con il cibo, dopo la fine della pista, prima della presentazione finale al giudice e della dichiarazione dei punti assegnati. La presentazione finale deve essere fatta nella posizione base.

## VALUTAZIONE

La valutazione della sezione A inizia dal momento della "messa in pista".

*Dal cane*, ci si aspetta un lavoro di pista intenso e tenace, ed un grado di addestramento adeguato.

*Il conduttore*, deve essere in grado di immedesimarsi nel cane e condividere il compito svolto con lui. Deve saper interpretare le reazioni del proprio cane, concentrarsi sul lavoro e non farsi distrarre da ciò che gli succede intorno.

*Il giudice* non deve guardare solo il cane ed il conduttore, deve bensì considerare anche la natura del terreno, le condizioni atmosferiche, i possibili disturbi ed il fattore tempo.

Deve basare la sua valutazione su tutti gli elementi (tenendo conto del loro grado di importanza) a sua disposizione:

Comportamento durante la ricerca (per esempio, la velocità dell'andatura sui tratti rettilinei, prima o dopo gli angoli, prima o dopo gli oggetti ecc)

Livello di preparazione del cane (per esempio agitazione alla partenza, atteggiamento sottomesso, comportamenti di evitamento, ecc)

Aiuti non consentiti

Difficoltà nel lavoro, dovute a:

- condizioni del terreno (vegetazione sabbia, cambi di terreno, letame)
- condizioni del vento
- selvaggina
- condizioni atmosferiche (caldo, freddo, pioggia, neve)
- variazioni dell'emanazione

La valutazione deve essere fatta tenendo conto di tutti questi elementi.

Dopo che il conduttore si è presentato per il lavoro di pista, il giudice si deve posizionare, e seguire il concorrente in modo tale da poter seguire attentamente tutto lo svolgimento del lavoro, gli eventuali aiuti del conduttore e in modo da poter sentire eventuali aiuti verbali.

La distanza dal concorrente deve comunque essere tale, da non disturbare il cane nel suo lavoro e da non risultare incalzante per il conduttore; il giudice deve tuttavia essere partecipe a tutto il lavoro di ricerca.

Il giudice deve poter valutare con che grado di passione e sicurezza o di insicurezza e superficialità il cane affronta il suo lavoro.

La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto, non è rilevante ai fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e in maniera convincente e che il cane mostri un atteggiamento positivo verso la ricerca.

Non costituisce errore un accertamento, se il cane resta sulla traccia.

Vengono penalizzati:

Frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglio o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità dell'oggetto, mancata raccolta/segnalazione dell'oggetto e falsa segnalazione (fino a 4 punti per ogni errore).

Deviazioni forti, lavoro privo di intensità, lavoro irruento e disordinato, cacciare topi ecc portano a detrazioni fino ad 8 punti.

Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla traccia di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indica al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'indicazione del giudice, il lavoro di pista viene interrotto.

Se la pista non viene completata entro il tempo prestabilito (per la classe 1e2, 15 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla traccia, per la classe 3, 20 minuti), il giudice interrompe l'esercizio. Dove essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato dal conduttore.

Raccolta o segnalazione degli oggetti non corretta, falsa segnalazione portano ad una detrazione fino a 4 punti quando la rimessa in pista è fatta vicino al cane e vengono detratti obbligatoriamente 2 punti se il conduttore effettua una rimessa in pista all'estremità del guinzaglio.

Per oggetti non segnalati o non raccolti, non vengono assegnati punti.

Se il cane non trova nessuno degli oggetti lasciati dal tracciatore, il lavoro della sezione A dovrà essere qualificato al massimo "sufficiente", è da tener presente che il cane non può in questo caso mostrare mai l'esercizio di "rimessa in pista dopo l'oggetto".

Se durante il lavoro di pista, il cane avvista della selvaggina in fuga e si fa trascinare dalla sua pulsione predatoria, il conduttore può cercare di fermarlo mettendolo in obbedienza con il segnale per "il terra", dopodiché, su indicazione del giudice, il lavoro va ripreso. Se ciò non dovesse essere possibile, il concorrente verrà squalificato, con la motivazione: "Squalifica per disobbedienza".

COMPORAMENTO	CONSEGUENZA
3 tentativi di "messa in pista" senza successo	Interruzione dell'esercizio
-il conduttore si allontana dalla pista di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio, o non rispetta l'indicazione del giudice di seguire il cane. -il cane non completa la pista entro il tempo prescritto. Classe 1: 15 minuti dalla partenza	Interruzione dell'esercizio. il lavoro eseguito fino all'interruzione viene valutato.
-Il cane raccoglie l'oggetto e non lo lascia più -il cane insegue selvaggina e non è più possibile rimetterlo in pista.	SQUALIFICA per disobbedienza

## FORMA DELLE PISTE

Le piste di seguito rappresentate come esempio possono essere tracciate anche specularmente.

## IPO 1 e IPO 2



Il conduttore deve assumere la posizione base con il suo cane, quando, anche il secondo conduttore sarà arrivato nel punto in cui assumerà a sua volta la posizione base, prima dell'esercizio di "a terra con distrazione". La valutazione dei due concorrenti inizia dal momento in cui la posizione base è stata assunta.

Ogni singolo esercizio inizia e si chiude con la posizione base. Durante l'esecuzione della posizione base, il conduttore deve assumere una postura "sportiva". Non è permessa una posizione a gambe divaricate durante nessun esercizio.

Nella posizione base, che è permesso assumere una sola volta, muovendosi in avanti, il cane è seduto dritto, molto vicino, fermo, sul lato sinistro del conduttore, con la spalla allineata al suo ginocchio. La posizione base all'inizio di un esercizio può essere assunta solo una volta. È ammesso lodare brevemente il cane, solo dopo il completamento di ogni esercizio e solo mantenendo la posizione base. Dopo aver lodato il cane, il conduttore può assumere nuovamente la posizione di base. In ogni caso, ci deve essere una netta pausa (di 3 secondi circa) tra la lode e l'inizio di un nuovo esercizio.

Dalla posizione di base, si esegue il tratto rettilineo di condotta, che precede ogni esercizio e che deve essere lungo, da un minimo 10 ad un massimo 15 passi, prima del segnale verbale per l'esecuzione dell'esercizio. Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane per assumere la posizione di base, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi).

Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

Degli errori nella posizione base e nel tratto di condotta precedenti gli esercizi, deve essere tenuto conto durante la valutazione dei singoli esercizi.

In tutti gli spostamenti tra un esercizio e l'altro, il cane deve seguire il conduttore in condotta senza guinzaglio. Il cane deve accompagnare il conduttore quando questi si reca a prendere i riportelli.

Non è consentito far giocare o stimolare il cane.

Il dietro front si esegue girando su se stessi a sinistra. Il cane può seguire girando attorno al conduttore oppure rimanendo alla sua sinistra. Il dietro front deve tuttavia essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Dalla posizione di seduto di fronte, il cane può eseguire il ritorno al piede girando attorno al conduttore da dietro o eseguendo un mezzo giro alla sua sinistra.

Il salto in alto Rigido è alto 100 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate in alto. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte alta di ciascun lato.

Tutti i cani concorrenti ad una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

Per gli esercizi di riporto sono ammessi solo riportelli. Devono essere regolamentari per quanto riguarda il peso (1000 gr per il riporto in piano, 650gr per il salto e la palizzata) I riportelli sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito porre il riportello nella bocca del cane prima dell'esercizio.

Se un conduttore si dimentica di eseguire un intero esercizio, il giudice glielo indicherà, e potrà quindi eseguirlo, senza che ciò comporti detrazione di punti.

Quando il secondo conduttore, sarà arrivato nel punto in cui assumerà la posizione base prima dell'esercizio di "a terra con distrazione", il conduttore deve assumere a sua volta la posizione base con il suo cane.

Divisione degli esercizi

Esercizi composti da 2 parti, come il "seduto in movimento", il "terra con richiamo", il "fermo in piedi durante la marcia", il "fermo in piedi durante la corsa", possono per ottenere una valutazione più precisa essere divisi in due parti:

a) "posizione base", "condotta" "esecuzione del segnale verbale" = 5 punti

b) restanti parti dell'esercizio fino alla posizione base di chiusura = 5 punti

Per la valutazione di ogni esercizio, il comportamento del cane va osservato attentamente dalla posizione base fino alla fine dell'esercizio.

SEGNALI VERBALI RIPETUTI

Se un cane dopo il terzo segnale verbale non esegue l'azione richiesta, l'esercizio verrà valutato insufficiente (=0 punti).

Se un cane esegue l'azione richiesta dopo tre segnali verbali, l'esercizio sarà valutato al massimo dell'insufficiente.

Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane invece del segnale verbale "vieni".

Il nome del cane in associazione a qualsiasi segnale verbale è considerato un doppio comando.

Penalizzazioni: 1 segnale verbale supplementare parte dell'esercizio sufficiente 2 segnali verbali supplementari parte dell'esercizio insufficiente

Esempio: Esempio: esercizio da 5 punti:

1 segnale v. supplementare sufficiente, da 5 punti:= -1,5

2 segnali v. supplementari insufficiente, da 5 punti:= -2,5

Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane seduto, in piedi, o a terra, prima di dare un nuovo segnale verbale, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi).

Il conduttore deve assumere la posizione base con il suo cane, quando, anche il secondo conduttore sarà arrivato nel punto in cui assumerà a sua volta la posizione base, prima dell'esercizio di "a terra con distrazione".

## 1 CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO

### 10 PUNTI

a) segnale verbale ammesso per: "la Condotta "

Al conduttore è consentito dare il segnale verbale unicamente alla partenza ed ai cambi di andatura.

b) Esecuzione:

Il conduttore si porta, con il cane in condotta libera, dal giudice e si presenta con il cane in posizione di base. Dalla posizione base corretta, al segnale per "la condotta", il cane deve in modo allegro, attento e diritto, seguire il proprio conduttore, rimanendo sempre con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore. Deve sedersi autonomamente ad ogni fermata, velocemente ed in posizione corretta. All'inizio dell'esercizio, il conduttore procede con il suo cane per 50 passi in linea retta senza fermarsi. Dopo aver effettuato il dietro front ed avere proseguito la marcia per altri 10-15 passi, il conduttore deve eseguire il passo di corsa ed il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le diverse andature devono avere una velocità marcatamente differente.

Ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno due angoli a destra, un angolo a sinistra, due dietro front, ed un arresto dopo il secondo dietro front. Il conduttore per eseguire il dietro front, deve girare verso sinistra, (sul posto, di 180°) (vedi anche schema di esecuzione); vi sono quindi due possibilità:

- il cane può girare a destra, passando dietro al conduttore.

- il cane può girare di 180° verso sinistra sul posto, insieme al conduttore.

Il dietro front deve, tuttavia, essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Come evidenziato dallo schema, deve essere eseguito almeno una volta un arresto durante la condotta a passo normale, dopo il secondo dietro front.

Il cane deve restare costantemente con la spalla all'altezza del ginocchio sinistro del conduttore, non deve avanzare, restare indietro o scostarsi lateralmente. Il conduttore deve eseguire il dietro front, girando a sinistra.

Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi (calibro 6 mm) vengono esplosi ad un intervallo di cinque secondi. I colpi vengono esplosi ad una distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari.

Alla fine dell'esercizio, il conduttore e il cane passano attraverso un gruppo in movimento, composto da almeno quattro persone. All'interno del gruppo, il conduttore deve condurre il cane attorno a due persone, una a destra ed una a sinistra e si deve fermare almeno una volta. Il giudice ha la facoltà di chiedere al conduttore la ripetizione dell'esercizio. Su indicazione del giudice, il conduttore e il cane escono dal gruppo e assumono la posizione di base.

La posizione base finale di questo esercizio corrisponde alla posizione base iniziale dell'esercizio successivo.

c) Valutazione:

Viene penalizzato:(Vale per tutte le andature) restare indietro, scostarsi lateralmente, stare troppo avanti, seduto lento o esitante, aiuti gestuali del conduttore, disattenzione a tutte le andature ed in tutti i cambiamenti di direzione, e/o atteggiamento sottomesso del cane.

## 2 SEDUTO DURANTE LA MARCIA

10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la condotta", " il seduto"

b) Esecuzione:

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nel tratto di condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce ed in attenzione, restando dritto all'altezza del suo ginocchio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale v. per "*il seduto*", il cane si deve sedere rapidamente nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi, cambi la propria andatura o si volti verso di lui.

Il conduttore prosegue per altri 15 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane seduto, fermo ed in attenzione. Su indicazione del giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si posiziona alla sua destra. Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nella posizione base, nella condotta, sedersi lentamente, mostrare irrequietezza e disattenzione durante la posizione di seduto. Se il cane invece di sedersi si mette a terra o resta in piedi vengono detratti 5 punti. Occorre tener conto inoltre di altri comportamenti non corretti.

## 3 TERRA CON CHIAMATA

10 PUNTI

a) Segnali v. ammessi per: "la condotta", "la pos. di terra" "il richiamo", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15, il conduttore dà al cane il segnale verbale per "*il terra*". Il cane deve assumere la posizione a terra rapidamente e nella direzione di marcia, senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, fermo e attento, in posizione di terra. Su indicazione del giudice, il conduttore richiama il cane usando il segnale per "*il richiamo*" o il nome del cane. Il cane deve accorrere, con andatura veloce e festosa, per via diretta e sedersi vicino al conduttore, dritto di fronte a lui. Al segnale verbale per "*la pos. base*", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nel tratto di condotta, a terra lento, irrequietezza, e disattenzione nella posizione di terra, lentezza al richiamo, rallentamento nell'avvicinarsi al conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane rimane in piedi o seduto, vengono detratti 5 punti.

## 4 IN PIEDI DURANTE LA MARCIA

10 PUNTI

a) segnali ammessi per: "la condotta", "la pos. di in piedi", "sedersi in pos. base"

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale verbale per la posizione di in piedi. Il cane deve fermarsi subito nella direzione della condotta, senza che il conduttore interrompa o modifichi l'andatura o si volti indietro. Dopo altri 15 passi il conduttore si ferma e si volta subito verso il cane che è rimasto tranquillo e attento in piedi. Su indicazione del giudice il conduttore torna direttamente dal cane e si posiziona alla sua destra.

Dopo 3 secondi il cane, al segnale verbale del conduttore, deve sedersi velocemente e dritto.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati errori nella condotta, seguire il conduttore dopo il segnale v., mostrare irrequietezza e disattenzione nell'esecuzione della posizione. Mostrare irrequietezza al ritorno del

conduttore, seduto lento. Il cane che si mette a terra o si siede viene penalizzato con una detrazione di 5 punti.

## 5 RIPORTO IN PIANO

### 10 PUNTI

a) Segnali v. ammessi per: "il riporto", "la consegna del riportello", "la pos.base"

b) Esecuzione:

Dalla corretta posizione base, il conduttore lancia il riportello (peso: 1000g) ad una distanza di circa 10 metri. Non deve essere dato il segnale verbale per "il riporto", prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "il riporto" deve correre veloce e per via diretta verso il riportello, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie dando il segnale per "la consegna". Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per "la pos. base", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente". Se il cane non riporta il riportello, all'esercizio saranno assegnati 0 punti.

## 6 RIPORTO CON SALTO DI OSTACOLO (100 CM)

### 15 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per: "il salto", "il riporto", "la consegna", "il ritorno in pos. base"

b) Esecuzione:

Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di sopra di un ostacolo alto 100 cm. Non deve essere dato il segnale verbale "salta" prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "il salto" (il segnale v. per "il riporto" deve essere dato mentre il cane sta saltando), il cane deve saltare l'ostacolo, correre veloce per via diretta verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi, eseguire il salto di ritorno e riportare velocemente e per la via più diretta il riportello al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie dando il segnale per "la consegna". Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per "il ritorno nella pos.base", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: posizione base non corretta, andata e salto lenti, salto di andata senza slancio (esita) raccolta non corretta, salto di ritorno lento e senza slancio (esita). Se il cane sfiora l'ostacolo, per ogni salto deve essere detratto fino ad 1 punto. Se il cane si appoggia all'ostacolo, devono essere detratti fino a 2 punti per salto.

Schema dei punti per il riporto con salto di ostacolo:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se delle tre parti (salto di andata – riporto – salto di ritorno) sono state eseguite almeno un salto, e l'esercizio parziale riporto.

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto = 15 punti

Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto = 10 punti

Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato = 0 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore, cade troppo lateralmente o è scarsamente visibile per il cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente o il giudice stesso può suggerire un secondo lancio. Ciò non determinerà alcuna detrazione di punti. In questa fase il cane deve rimanere seduto, se segue il conduttore al di là dell'ostacolo, l'esercizio viene valutato 0. Se lascia la posizione base ma si ferma prima dell'ostacolo la valutazione dell'esercizio partirà da una qualifica in meno.

Aiuti da parte del conduttore, senza abbandono della posizione, verranno penalizzati. Se il conduttore abbandona la propria posizione, prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente".

Se durante il salto di andata il cane rovescia il salto, l'esercizio sarà ripetuto, ma la valutazione del salto di andata dovrà essere "gravemente insufficiente" (-4).

Se il cane dopo tre segnali verbali non lascia il riportello, verrà squalificato, dato che non sarà possibile continuare il lavoro della sezione B.

## 7 RIPORTO CON SCALATA DI PALIZZATA (180 CM)

### 15 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per: "il salto", "il riporto", "la consegna", "il ritorno in pos. base"

b) Esecuzione:

Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di là della palizzata. Non deve essere dato il segnale verbale "salta" prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "il salto" (il segnale v. per "il riporto" deve essere dato mentre il cane sta saltando), il cane deve scalare la palizzata, correre veloce per via diretta verso il riportello, raccogliendolo prontamente, girarsi, eseguire la scalata di ritorno e riportare velocemente e per la via più diretta il riportello al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie, dando il segnale per "la consegna". Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per "il ritorno nella pos. base", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c.) Valutazione:

vengono penalizzati posizione base non corretta, andata e salto lenti, salto di andata senza slancio raccolta non corretta, salto di ritorno lento e senza slancio, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o mordicchiarlo, posizione a gambe divaricate del conduttore, posizione non corretta nella parte finale dell'esercizio.

Schema dei punti per il riporto con scalata di palizzata:

Scalata di andata	Riporto	Scalata di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se delle tre parti (salto di andata – riporto – salto di ritorno) sono state eseguite almeno un salto, ed il riporto

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto = 15 punti

Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto = 10 punti

Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato = 0 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore ricade troppo lateralmente o è scarsamente visibile per il cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente l'oggetto o il giudice

stesso può suggerire di lanciarlo nuovamente. Ciò non determinerà alcuna detrazione di punti. In questa fase il cane deve rimanere seduto.

Aiuti da parte del conduttore senza abbandono della propria posizione, verranno penalizzati. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente".

Se il cane dopo tre segnali verbali non lascia il riportello, verrà squalificato, dato che non sarà possibile continuare il lavoro della sezione B.

## 8 INVIO CON TERRA

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "l'invio", "la pos. di terra", "la pos. di seduto al piede"

b) Esecuzione:

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta, nella direzione che gli è stata indicata; con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale v. per "l'invio" sollevando contemporaneamente, una sola volta il braccio e si ferma.

Il cane deve procedere con determinazione, con un'andatura veloce e in linea retta, per almeno 30 passi nella direzione indicata. Su indicazione del giudice, il conduttore dà il segnale verbale per "la pos. di terra". Il cane deve assumere la posizione a terra immediatamente. Il conduttore può mantenere sollevato il braccio nella direzione indicata finché il cane non è a terra. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane posizionandosi alla sua destra. Dopo circa tre secondi, su indicazione del giudice, il conduttore dà al cane il segnale verbale per "la pos. di seduto". Il cane si deve sedere velocemente e dritto in posizione di base.

c) Valutazione:

vengono penalizzati errori nella condotta, il conduttore che segue il cane dopo il segnale v., il cane che si allontana troppo lentamente, marcata deviazione laterale, distanza troppo breve, andare a terra in anticipo o esitando, irrequietezza a terra, alzarsi o sedersi in anticipo al sopraggiungere del conduttore. Vengono penalizzati anche gli aiuti da parte del conduttore al momento in cui vengono dati i segnali per "l'invio" e per "la posizione di terra".

Quando il cane ha raggiunto la distanza richiesta, il giudice dirà al conduttore di dare il segnale per "la pos. di terra" se il conduttore non riuscirà a fermare il suo cane, l'esercizio sarà valutato 0

Un segnale verbale aggiuntivo per andare a terra -1,5

due segnali verbali aggiuntivi per andare a terra -2,5

Al secondo segnale v. aggiuntivo, il cane non va a terra ma si ferma: -3,5

Altri errori verranno valutati di conseguenza.

Se il cane si allontana o torna dal conduttore, l'esercizio è valutato 0.

## 9 A TERRA CON DISTRAZIONE

### 10 PUNTI

a.) Segnali verbali ammessi per: "la pos. di terra", "la pos. di seduto"

b) Esecuzione:

All'inizio della sezione B di un altro cane, il conduttore si porta sul posto indicatogli dal Giudice. Dalla posizione di base, dà il segnale verbale per "la pos. di terra" mette il cane in posizione, senza lasciare presso di lui alcun oggetto, guinzaglio o altro. Il conduttore si allontana dal cane senza girarsi per almeno 30 passi rimanendo all'interno del campo, in vista per il cane e si ferma, dandogli le spalle. Il cane deve, senza interventi rimanere fermo a terra mentre l'altro cane effettua gli esercizi dall' 1 al 7. Su indicazione del Giudice, poi, il conduttore si porta alla destra del proprio cane. Su indicazione del Giudice, al segnale verbale del conduttore, il cane dovrà velocemente sedersi dritto nella posizione di base.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Comportamento irrequieto del conduttore o aiuti nascosti, stare a terra in modo irrequieto del cane, alzarsi o sedersi al ritorno del conduttore, Se il cane si alza o si siede ma rimane sul posto, ottiene un punteggio parziale. Se il cane si allontana dal posto per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia terminato l'esercizio n°4, la valutazione del lavoro sarà di 0 punti. Se il cane si allontana dal posto per più di 3 metri dopo l'esercizio n°4 ottiene un punteggio parziale. Se il cane va incontro al conduttore, quando questo lo sta andando a prendere, devono essere detratti fino a 3 punti.

## IPO2 SEZIONE "C" ESERCIZI DI DIFESA

Esercizio 1: Ricerca del figurante 5 punti

Esercizio 2: Affronto e abbaio 10 punti

Esercizio 3: Tentativo di fuga 10 punti

Esercizio 4: Difesa del cane durante la fase di vigilanza 20 punti

Esercizio 5. Condotta da dietro del figurante 5 punti

Esercizio 6: Attacco al cane durante la condotta da dietro 30 punti

Esercizio 7: Attacco lanciato 20 punti

Totale 100 punti

## NORME GENERALI

Su un terreno adatto sono collocati sei nascondigli nel senso della lunghezza del campo in ragione di tre per lato (vedi disegno). Le necessarie marcature sul terreno devono essere chiaramente visibili per il conduttore, il giudice e il figurante.

## FIGURANTI/ABBIGLIAMENTO PER LA DIFESA

Il figurante deve essere provvisto di un adeguato costume di protezione, manica e bastone imbottito. La manica deve essere dotata di un invito per la presa ed il fodero deve essere di juta, di colore naturale. Se necessario, per non perdere di vista il cane durante la fase di vigilanza, il figurante non è obbligato a rimanere immobile, ma non è autorizzato a compiere alcun movimento difensivo o ad assumere nessun atteggiamento minaccioso. Il figurante deve proteggere il proprio corpo con la manica. Il conduttore può scegliere il modo in cui togliere il bastone imbottito al figurante.

È possibile lavorare con un solo figurante in tutte le classi. Qualora nella stessa classe siano iscritti più di sei cani, è necessaria la presenza di un secondo figurante. Per tutti i cani che partecipano nella stessa classe, devono essere utilizzati gli stessi figuranti.

È ammessa una unica sostituzione, nel caso in cui, il figurante stesso, conduca un cane in quella prova.

## PRESENTAZIONE:

a) il conduttore si presenta al giudice in posizione base con il cane libero dal guinzaglio.

b) Il conduttore si reca al punto di partenza per l' esercizio di "ricerca del figurante".

c) Dalla posizione base, su indicazione del giudice, il cane verrà inviato ad effettuare la ricerca.

## PRECISAZIONE

Se il conduttore non è in grado di eseguire una presentazione corretta, perché il suo cane non è sotto controllo, e se ne va, per esempio, autonomamente al nascondiglio dell'abbaio o esce dal campo, ha a disposizione tre richiami per recuperarlo.

Se il cane non torna dopo 3 richiami, la fase C viene interrotta con la motivazione "squalifica per disobbedienza".

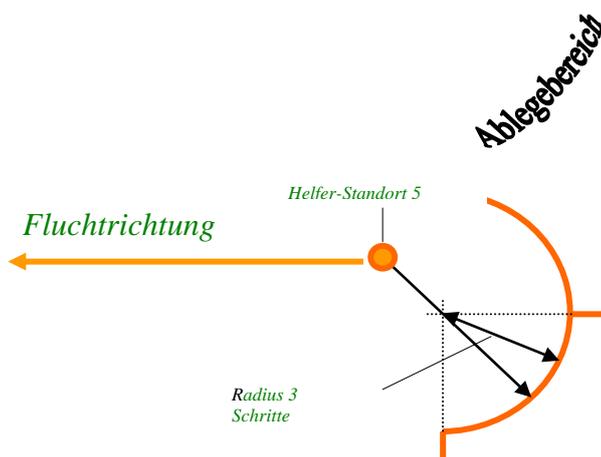
Vengono inoltre squalificati, i cani che non sono sotto controllo, che, dopo un esercizio di difesa, non lasciano la presa o lasciano la presa solo dopo l'intervento fisico del conduttore o che mordono altre parti del corpo oltre alla manica. Non viene data in questi casi alcuna valutazione di TSB.

## MARCATURE A TERRA

Le marcature previste dal regolamento, devono essere ben visibili per il conduttore, il giudice ed il figurante.

Le marcature indicano:

- la posizione del conduttore per il richiamo al piede dal nascondiglio dell'affronto e abbaio.
- la posizione del figurante per il tentativo di fuga e la fine del tentativo di fuga
- la posizione in cui mettere a terra il cane per il tentativo di fuga.
- la posizione per il conduttore per l'esercizio di "attacco lanciato"



La prova deve essere interrotta, nel caso di cani che falliscono un esercizio di autodifesa o si lasciano allontanare. In tal caso al cane non viene attribuito alcun giudizio. Deve tuttavia ricevere un giudizio TSB.

Il segnale verbale per "il lascia" è ammesso una sola volta durante ogni esercizio di difesa. Per la valutazione del "lascia" si faccia riferimento alla tabella sotto riportata.

Esita a lasciare	1° comando supplementare con lascia immediato	1° comando supplementare con esitazione a lasciare	2° comando supplementare con lascia immediato	2° comando supplementare con esitazione a lasciare	Non lascia dopo 2 comandi supplementari altri interventi
0,5-3,0	3,0	3,5-6,0	6,0	6,5-9,0	squalifica

## 1 RICERCA DEL FIGURANTE

### 5 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per: "la ricerca" e "il richiamo". (Il segnale verbale del richiamo può essere accompagnato dal nome del cane)

b) Esecuzione:

Il figurante è nell'ultimo nascondiglio, e non è visibile per il cane. Il conduttore si posiziona con il cane al guinzaglio in posizione base, tra il secondo ed il terzo nascondiglio in modo che siano possibili quattro perlustrazioni. Su indicazione del giudice ha inizio il lavoro della fase "c". Dopo il breve segnale verbale del conduttore per "la ricerca", accompagnato da un segnale gestuale, che è eseguito con il braccio destro o sinistro e può essere ripetuto, il cane, deve velocemente lasciare il conduttore stesso e raggiungere il nascondiglio indicatogli con decisione. Deve esplorare con attenzione il nascondiglio girandovi attorno da vicino. Non appena il cane ha esplorato un nascondiglio, il conduttore dà il segnale verbale per "il richiamo" e invia il cane senza fermarlo, usando il segnale verbale per "la ricerca" al nascondiglio successivo. Il conduttore avanza ad andatura normale seguendo un'immaginaria linea mediana del campo. Al conduttore non è consentito lasciare tale linea mediana durante la ricerca del figurante. Il cane deve essere sempre davanti al conduttore.

Quando il cane raggiunge il nascondiglio del figurante, il conduttore deve arrestarsi. Da questo momento non sono ammessi ulteriori segnali verbali.

c) Valutazione:

Devono essere penalizzati: difficoltà di controllo del cane, mancanza di velocità e di intenzionalità durante l'esplorazione dei nascondigli, girare largo attorno ai nascondigli.

Sono da valutare come errori:

- Non riuscire a mantenere una posizione base corretta e con il cane in attenzione, prima dell'inizio dell'esercizio.
- Segnali verbali o gestuali aggiuntivi.
- Non restare sull'immaginaria linea mediana del campo.
- Non mantenere un'andatura normale.
- Ricerca "larga":
- Ricerca autonoma, senza considerare i segnali del conduttore.
- Nascondigli non aggirati, o non esplorati con attenzione.
- Cane che non si fa guidare, condurre di buon grado.

Se il cane dopo il terzo tentativo all'ultimo nascondiglio (nascondiglio dell'abbaio) non trova il figurante la prova di difesa verrà interrotta.

Se durante l'esercizio il conduttore richiamerà al piede il suo cane usando un segnale, la prova di difesa verrà interrotta (interruzione senza assegnazione di punti. I punti assegnati nelle altre sezioni restano validi.)

## 2 AFFRONTO E ABBAIO

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:  
"il richiamo", "la posizione base"

I segnali v. per "il richiamo" e per "la posizione base" devono essere pronunciati attaccati, come se fossero una parola sola.

b) Esecuzione:

Il cane deve essere attivo e attento nell'affrontare il figurante, ed abbaiare in modo continuo.

Al cane non è consentito, né saltare addosso al figurante né morderlo. Dopo che il cane ha abbaiato per circa 20 secondi, al segnale del giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione a circa 5 passi di distanza. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il proprio cane dal nascondiglio e lo mette in posizione di base.

Il conduttore, su indicazione del giudice, invita il figurante ad uscire dal nascondiglio ed a posizionarsi sul punto marcato per il tentativo di fuga. Durante questa fase il cane deve restare seduto, dritto tranquillo (per es, senza abbaiare) ed in attenzione, nella posizione base.

c) Valutazione:

Deve essere penalizzato tutto ciò che si discosta da un abbaio continuo ed incalzante, un affronto pressante, che dura fino al richiamo, e non è influenzato dalla presenza del giudice, e dall'arrivo del conduttore. Per l'abbaio continuo vengono assegnati 5 punti. Per un abbaio debole vengono tolti 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attivo, attento e da vicino, vengono tolti 5 punti. Se il figurante viene disturbato, per esempio toccare, o saltare addosso, vengono tolti fino a 2 punti. Un morso forte porta ad una detrazione, fino a 9 punti.

Se il cane prende la manica nel nascondiglio e non la lascia più, il giudice indicherà al conduttore di posizionarsi sulla marcatura a 5 passi dal nascondiglio. È consentito richiamare il cane un'unica volta, con il segnale "*vienipiede*" dato come un'unica parola (non è consentito usare il segnale "*lascia*"). Se il cane non viene, il concorrente viene squalificato. Se il cane viene, l'esercizio deve essere valutato "gravemente insufficiente" (-9 punti).

Se il cane morde deliberatamente (il "toccare" non porta a squalifica) parti del corpo diverse dalla manica, viene squalificato. Se il cane abbandona il figurante, prima che le indicazioni del giudice portino il conduttore a lasciare la linea mediana del campo, può essere inviato nuovamente al nascondiglio. Se, questa volta, il cane non abbandona il figurante, la fase di difesa può continuare, anche se l'affronto e abbaio deve essere giudicato "gravemente insufficiente".

Se il cane abbandona nuovamente il figurante o non è più possibile motivarlo, la fase C deve essere interrotta. Se il cane ritorna dal conduttore, quando questi si avvicina al nascondiglio per il richiamo o se il cane ritorna dal conduttore, prima di ricevere il segnale verbale per farlo, vengono assegnati punti che corrispondono alla valutazione di "insufficiente".

### DETRAZIONI PER L'ABBAIO:

Per l'abbaio continuo vengono assegnati 5 punti. Per un abbaio debole (non pressante, poco energico) vengono tolti fino a 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attento, vengono tolti obbligatoriamente i 5 punti dell'abbaio.

### 3 TENTATIVO DI FUGA

10 PUNTI

a) Segnali verbali consentiti per:

“la condotta”, “la pos. di terra”, “l’inseguimento” “il lasciare la presa”

Radius 3

Helfer-Standort

Ablegebereich

Fluchtrichtung

b) Esecuzione:

Su indicazione del giudice, il conduttore invita il figurante ad uscire dal nascondiglio. Il figurante si reca ad andatura normale, alla sua posizione marcata per il tentativo di fuga. Al segnale del giudice, il conduttore avanza con il cane in condotta libero fino alla posizione marcata per il terra prima della fuga.

Durante la condotta, il cane deve essere concentrato allegro ed attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all'altezza del ginocchio del conduttore.

Prima del comando per “*la pos. di terra*”, il cane deve sedere fermo tranquillo e diritto nella posizione base. Al segnale verbale per “*la pos di terra*”, il cane deve eseguire l'esercizio con tempestività, deve poi mantenere la posizione fermo, con un atteggiamento di attenzione e sicurezza nei confronti del figurante.

La distanza tra il cane e il figurante è di 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza nella posizione di terra e va al nascondiglio, restando in una posizione in cui può vedere il cane, il giudice ed il figurante.

Su indicazione del giudice, il figurante tenta la fuga.

Il cane al segnale v. per “*l'inseguimento*”, dato dal conduttore contemporaneamente al tentativo di fuga del figurante, deve immediatamente impedirne efficacemente la fuga, con un atteggiamento dominante ed una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica. Su indicazione del giudice, il figurante si immobilizza. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale per “*il lascia*”.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali per “*il lascia*”, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali, (uno ammesso e due aggiuntivi) viene squalificato. Durante la fase del “*il lascia*” il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

c) Valutazione:

Porteranno a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come:

Alta dominanza, reazione pronta ed energica per l' inseguimento, presa forte ed efficace impedimento della fuga, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane resta a terra, o non riesce a prendere e fermare il figurante entro circa 20 passi, la sezione C deve essere interrotta.

Se il cane inizia l'inseguimento senza il segnale v. del conduttore, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase “C” verrà interrotta.

### 4 DIFESA DEL CANE DURANTE LA FASE DI VIGILANZA

20 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:

“il lasciare la presa”, “la pos. base”

b) Esecuzione:

Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, su indicazione del giudice, il figurante attacca il cane. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi efficacemente, con una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il cane deve essere messo sotto pressione dal figurante, che lo incalza, e lo minaccia con il bastone imbottito. Nella fase di pressione, bisogna porre attenzione soprattutto al grado di attività e stabilità del cane. Vengono eseguiti due test di indifferenza alla pressione del bastone imbottito, possono essere effettuati solo nella zona delle spalle e nell'area del garrese del cane. Il cane non deve farsi impressionare durante il test e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e soprattutto costante.

Su indicazione del giudice, il figurante si ferma. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per "il lascia".

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi), viene squalificato. Durante la fase del "lascia", il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia, il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per "la pos, base" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore non toglie il bastone imbottito al figurante.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in maniera forte e tempestiva, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante. Se il cane non resiste alle pressioni a cui lo sottopone il figurante e lascia la manica e si fa scacciare, la sezione "C" verrà interrotta.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

## 5 CONDOTTA DA DIETRO

### 5 PUNTI

a) Segnale verbale ammesso per:  
"la condotta"

b) Esecuzione:

Alla fine dell'esercizio 4, vi sarà un trasporto del figurante da dietro, su una distanza di circa 30 passi. Il giudice decide le modalità di svolgimento della condotta. Il conduttore invita il figurante a procedere e lo segue, con il suo cane in condotta libera ed in costante attenzione sul figurante, ad una distanza di 5 passi. La distanza di 5 passi deve essere mantenuta per tutto l'esercizio.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come:

Attenzione costante sul figurante, precisione nella condotta, mantenimento costante della distanza di 5 passi.

## 6 ATTACCO AL CANE DALLA CONDOTTA DA DIETRO

### 30 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:

"il lasciare la presa", "la pos. base", "la condotta"

b) Esecuzione:

Durante la condotta da dietro, su indicazione del giudice e senza fermarsi, il figurante aggredisce il cane. Senza intervento del conduttore e senza esitazioni, il cane deve difendersi dall'attacco con una presa energica e forte. Il cane deve prendere solo sulla manica. Non appena il cane ha afferrato la manica, il conduttore si deve fermare. Su indicazione del giudice, il figurante interrompe l'attacco. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve

lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per il lascia.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali per “*il lascia*”, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi) viene squalificato. Durante la fase del “*lascia*” il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per “*la pos. base*” lo riporta alla posizione di base. Il conduttore toglie il bastone imbottito al figurante.

Segue un accompagnamento laterale del figurante dal giudice per una distanza di ca.20 passi. Un segnale per “*la condotta*” è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del figurante, in modo da trovarsi tra figurante e conduttore. Durante l’accompagnamento il cane deve vigilare il figurante con attenzione, non può però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al giudice il gruppo si ferma e dichiara la prima parte della Sezione C terminata.

c.) Valutazioni:

Portano a detrazioni, mancanze nell’ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in modo energico e forte, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase “C” verrà interrotta.

## 7 ATTACCO LANCIATO

### 20 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per:

“*la pos. di seduto*”, “*la difesa*”, “*il lasciare la presa*” “*la pos. base*”, “*la condotta*”

b) Esecuzione:

Al conduttore viene indicata la posizione marcata da raggiungere, sulla linea mediana del campo, all’altezza del primo nascondiglio.

Nella fase della condotta il cane deve essere concentrato allegro ed attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all’altezza del ginocchio del conduttore. All’altezza del primo nascondiglio, il conduttore si ferma, si gira, e mette il cane seduto con il segnale v.

Il cane deve sedere, rivolto verso il figurante, fermo tranquillo e dritto nella posizione base, il conduttore lo può trattenere per il collare, senza però stimolarlo. Su indicazione del giudice, il figurante munito di bastone imbottito, esce dal nascondiglio, e raggiunge a passo di corsa la linea mediana del campo. Arrivato all’altezza della linea mediana, il figurante, senza interrompere la corsa, si gira verso il conduttore ed il suo cane e li attacca frontalmente, per scacciarli con urla e movimenti molto minacciosi. Non appena il figurante ha raggiunto un punto, ad una distanza di circa 50-40 passi dal conduttore e dal cane, su indicazione del giudice il conduttore libera il cane dando il segnale v. per “*la difesa*”. Dopo un unico segnale verbale, il cane deve, senza esitazione, contrastare efficacemente l’aggressione del figurante, mantenendo un atteggiamento molto dominante. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il conduttore non si può muovere dalla sua posizione.

Il cane non deve farsi impressionare durante la fase di pressione, e deve mostrare durante tutto l’esercizio, una presa piena, energica e soprattutto costante.

Su indicazione del giudice, il figurante si ferma. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per il lascia.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi) il concorrente viene squalificato. Durante la fase del “*lascia*” il

conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per *“la pos. base”* lo riporta alla posizione di base. Il conduttore toglie il bastone imbottito al figurante.

Segue un accompagnamento laterale del figurante dal giudice per una distanza di ca.20 passi. Un segnale v. per *“la condotta”* è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del figurante, in modo da trovarsi tra figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al giudice il gruppo si ferma, il conduttore consegna il bastone imbottito al giudice e dichiara la Sezione C terminata.

Su indicazione del giudice, il conduttore con il cane in condotta libera, raggiunge il punto in cui il giudice annuncerà il punteggio e le sue valutazioni, ed il figurante su indicazione del giudice lascerà il campo. Prima del giudizio, su indicazione del giudice, il cane verrà messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in maniera forte e tempestiva, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane va incontro al conduttore che sta sopraggiungendo, l'esercizio è valutato insufficiente.

Se il cane lascia il figurante, prima che il giudice dia al conduttore l'indicazione di avvicinarsi, o, se resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase “C” verrà interrotta.

È suddiviso in:

sezione A 100 punti

sezione B 100 punti

sezione C 100 punti

Totale: 300 punti

### **37 – REGOLAMENTO IPO3**

#### **SEZIONE “A “ LAVORO DI PISTA**

Pista tracciata da un estraneo, lunga almeno 600 passi con 5 lati, 4 angoli di circa 90° e 3 oggetti, invecchiata almeno 60 minuti, tempo a disposizione per il lavoro di pista 20 minuti.

Tenuta di pista: 79 punti

Oggetti (7+7+7) 21 punti

Totale 100 punti

Se il cane non trova nessun oggetto, la valutazione è “sufficiente”.

#### **REGOLE GENERALI**

Il giudice o il direttore di pista, decide la forma della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti, su ogni pista, a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato, in modo chiaro, da un paletto di segnalazione piantato direttamente alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti viene estratto a sorte in presenza del giudice.

#### **TERRENI IDONEI**

Sono idonei per le piste tutti i terreni naturali, come: prato, arato, o terreno boschivo.

Sono da evitare le piste a vista.

In tutte le classi della prova è possibile, essendo necessario adattarsi ai terreni disponibili, trovare terreni misti.

#### **TRACCIAMENTO DELLA PISTA**

È compito del giudice o eventualmente di un incaricato alle piste, che, a sua volta, deve essere giudice:

Decidere riguardo alla conformazione delle piste.

Dare disposizioni ai tracciatori.

Sorvegliare il tracciamento.

La singola pista va adattata al terreno a disposizione.

Durante il tracciamento bisogna porre particolare attenzione, nel tenere un'andatura naturale.

Non sono permessi aiuti come, per esempio, andature non naturali sui tratti rettilinei, in prossimità degli angoli o degli oggetti, da parte del tracciatore. I tracciatori, soprattutto a partire dalla classe 2, devono avere un'adeguata esperienza.

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Il tracciatore deve sostare brevemente al paletto di inizio e quindi procedere a passo normale nella direzione indicata dal giudice. I lati rettilinei della pista devono essere tracciati a passo normale, senza strisciare i piedi sul terreno, e senza interruzioni. La distanza, fra un tratto rettilineo e gli altri, deve essere di almeno 30 passi. Anche gli angoli, di circa 90°, devono essere tracciati con un'andatura normale, facendo attenzione che sia possibile per il cane un lavoro continuativo, dall'angolo al rettilineo successivo. Non vi devono essere interruzioni nella traccia. Durante il tracciamento della pista, il cane deve essere tenuto fuori vista.

#### DEPOSIZIONE DEGLI OGGETTI

Il primo oggetto deve essere deposto sulla pista dopo almeno 100 passi dalla partenza, sul primo o secondo tratto, almeno 20 passi prima o 20 passi dopo l'angolo. Il secondo oggetto viene deposto dove decide il giudice, il terzo oggetto deve essere deposto alla fine della pista. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura. Dopo aver deposto l'ultimo oggetto, alla fine dell'ultimo lato, il tracciatore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi.

#### GLI OGGETTI

Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati (almeno 30 minuti) di odore del tracciatore.

Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti (come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti è circa 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non deve differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno.

Nelle manifestazioni più grandi, gli oggetti devono essere contrassegnati con un numero, che corrisponde a quello della pista.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, il tracciatore e le altre persone che gli accompagnano, non si devono trovare nella zona dove il team (conduttore e cane) ha diritto di lavorare.

#### SEGNALI VERBALI

a.) segnale verbale ammesso per:

“la ricerca” Il segnale verbale per “la ricerca” è consentito alla partenza, dopo il 1° e 2° oggetto, o dopo una falsa segnalazione.

#### ESECUZIONE E VALUTAZIONE DEL LAVORO DI PISTA

b) Esecuzione:

Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglio di 10 m. Il guinzaglio può passare sul dorso, lateralmente, tra gli arti anteriori, o tra gli arti anteriori e posteriori del cane. Può essere agganciato direttamente al collare (non a strangolo), oppure al gancio di una pettorina. (ammesse sono le pettorine normali e il Bottger senza cinghie aggiuntive). Alla chiamata del giudice, il conduttore effettua la presentazione con il cane in posizione di base, dichiarando se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima della partenza, durante la messa in pista e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Il guinzaglio deve essere lungo almeno 10 metri. Il giudice ha facoltà di controllare il guinzaglio, il collare, la pettorina, esclusivamente prima dell'inizio del lavoro del cane.

Non sono permessi i guinzagli estensibili.

la “messa in pista”

Su indicazione del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di partenza e messo in pista. E' consentito far sedere brevemente il cane prima (circa 2 metri) di arrivare al punto di partenza.

La messa in pista (anche la rimessa dopo gli oggetti) si svolge in stretta prossimità del cane, il conduttore deve avere, con il guinzaglio, una certa libertà di movimento.

Alla partenza il cane deve raccogliere l'emanazione a naso basso, con intensità e calma. Il cane deve raccogliere l'emanazione senza aiuti del conduttore (escluso il segnale verbale per "la ricerca"). La qualità della partenza non dipende dal tempo; il giudice ha modo di valutare se l'emanazione è stata raccolta correttamente, dal comportamento del cane nella prima parte del primo lato della pista.

Dopo il fallimento di tre tentativi di messa in pista nel punto di partenza, l'esercizio va interrotto.

Il cane deve seguire poi l'andamento della traccia, in modo intenso, con il naso basso ed un'andatura costante. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m, all'estremità del guinzaglio. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche, nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglio. È ammesso che il guinzaglio non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Non deve però esserci un sensibile accorciamento della distanza fra conduttore e cane. Non comporta penalizzazione, il fatto che il guinzaglio possa toccare terra.

#### LAVORO DI RICERCA

Il cane deve seguire l'andamento della traccia in modo intenso e con tenacia, ad un'andatura più costante possibile (dipendente dalla conformazione del terreno, e dal grado di difficoltà). Il conduttore non è obbligato a restare sulla traccia mentre segue il cane.

La velocità dell'andatura non è rilevante ai fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita a velocità costante e in maniera convincente.

#### ANGOLI

Il cane deve lavorare con sicurezza agli angoli. Non costituisce errore un accertamento, se il cane resta sulla traccia. È un errore girare sul posto agli angoli. Dopo l'angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura. Agli angoli il conduttore deve possibilmente trovarsi alla distanza regolamentare dal cane.

#### SEGNALAZIONE O RACCOLTA DELL'OGGETTO

Non appena il cane trova un oggetto, deve immediatamente raccogliergli o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore, il quale deve attendere fermo. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto dalla posizione di "terra". La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra (l'alternanza è consentita).

La posizione di segnalazione leggermente storta, non costituisce errore. Costituisce invece errore, una posizione di segnalazione laterale rispetto all'oggetto o, sensibilmente rivolta verso il conduttore. Oggetti segnalati con forte aiuto del conduttore, vengono considerati persi; ciò accade se, per esempio, il cane non si ferma all'oggetto ed il conduttore con il guinzaglio o con un segnale verbale, gli impedisce di continuare la ricerca.

Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore depone il guinzaglio e raggiunge il suo cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Raccogliere e segnalare, non è consentito.

Il procedere sulla traccia con l'oggetto in bocca o la posizione di "terra" con l'oggetto in bocca, costituiscono errore. Se il cane riporta, il conduttore non può andargli incontro.

Quando il conduttore va dal cane, a farsi consegnare l'oggetto raccolto o a raccogliere quello segnalato, deve posizionarsi lateralmente al cane.

Il cane deve restare fermo e tranquillo nella posizione che ha assunto per segnalare o raccogliere, fino a quando il conduttore non lo rimetterà in pista, partendo da quella posizione.

#### L'USCITA DI PISTA

Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indicherà al conduttore di seguire il cane. Il conduttore ha l'obbligo di seguire l'indicazione del giudice.

Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla pista, di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio (di più di 10 metri se cerca libero) o se il conduttore, dopo l'indicazione del giudice, non ha seguito il suo cane.

#### GRATIFICAZIONI

E' consentito lodare occasionalmente il cane durante il lavoro di pista (il segnale "cerca" non è considerato una gratificazione), soltanto nella classe 1. E' invece consentito lodare brevemente il cane agli oggetti, ciò può avvenire prima o dopo aver mostrato l'oggetto al giudice.

#### PRESENTAZIONE FINALE

Alla fine del lavoro di pista, il conduttore deve mostrare gli oggetti ritrovati al giudice. Non è consentito fare giocare il cane o premiarlo con il cibo, dopo la fine della pista, prima della presentazione finale al giudice e della dichiarazione dei punti assegnati. La presentazione finale deve essere fatta nella posizione base.

#### VALUTAZIONE

La valutazione della sezione A inizia dal momento della "messa in pista".

*Dal cane*, ci si aspetta un lavoro di pista intenso e tenace, ed un grado di addestramento adeguato.

*Il conduttore*, deve essere in grado di immedesimarsi nel cane e condividere il compito svolto con lui. Deve saper interpretare le reazioni del proprio cane, concentrarsi sul lavoro e non farsi distrarre da ciò che gli succede intorno.

Il giudice non deve guardare solo il cane ed il conduttore, deve bensì considerare anche la natura del terreno, le condizioni atmosferiche, i possibili disturbi ed il fattore tempo.

Deve basare la sua valutazione su tutti gli elementi (tenendo conto del loro grado di importanza) a sua disposizione:

Comportamento durante la ricerca (per esempio, la velocità dell'andatura sui tratti rettilinei, prima o dopo gli angoli, prima o dopo gli oggetti ecc)

Livello di preparazione del cane (per esempio agitazione alla partenza, atteggiamento sottomesso, comportamenti da evitamento, ecc)

Aiuti non consentiti

Difficoltà nel lavoro, dovute a:

- condizioni del terreno (vegetazione sabbia, cambi di terreno, letame)
- condizioni del vento
- selvaggina
- condizioni atmosferiche (caldo, freddo, pioggia, neve)
- variazioni dell'emanazione

La valutazione deve essere fatta tenendo conto di tutti questi elementi.

Dopo che il conduttore si è presentato per il lavoro di pista, il giudice si deve posizionare, e seguire il concorrente in modo tale da poter seguire attentamente tutto lo svolgimento del lavoro, gli eventuali aiuti del conduttore e in modo da poter sentire eventuali aiuti verbali.

La distanza dal concorrente deve comunque essere tale, da non disturbare il cane nel suo lavoro e da non risultare incalzante per il conduttore; il giudice deve essere partecipe a tutto il lavoro di ricerca.

Il giudice deve poter valutare con che grado di passione e sicurezza o di insicurezza e superficialità il cane affronta il suo lavoro.

La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto, non è rilevante ai fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e in maniera convincente e che il cane mostri un atteggiamento positivo verso la ricerca.

Non costituisce errore un accertamento, se il cane resta sulla traccia.

Vengono penalizzati:

Frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angoli, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglio o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità dell'oggetto, mancata raccolta/segnalazione dell'oggetto e falsa segnalazione (fino a 4 punti per ogni errore).

Deviazioni forti, lavoro privo di intensità, lavoro irruento e disordinato, cacciare topi ecc portano a detrazioni fino ad 8 punti.

Il lavoro di pista deve essere interrotto, se il cane si allontana dalla traccia di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio. Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indica al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'indicazione del giudice, il lavoro di pista viene interrotto.

Se la pista non viene completata entro il tempo prestabilito (per la classe 1e2, 15 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla traccia, per la classe 3, 20 minuti), il giudice interrompe l'esercizio. Dove essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato dal conduttore.

Raccolta o segnalazione degli oggetti non corretta, falsa segnalazione portano ad una detrazione fino a 4 punti quando la rimessa in pista è fatta vicino al cane e vengono detratti obbligatoriamente 2 punti se il conduttore effettua una rimessa in pista all'estremità del guinzaglio.

Per oggetti non segnalati o non raccolti, non vengono assegnati punti.

Se il cane non trova nessuno degli oggetti lasciati dal tracciatore, il lavoro della sezione A dovrà essere qualificato al massimo "sufficiente", è da tener presente che il cane non può in questo caso mostrare mai l'esercizio di "rimessa in pista dopo l'oggetto".

Se durante il lavoro di pista, il cane avvista della selvaggina in fuga e si fa trascinare dalla sua pulsione predatoria, il conduttore può cercare di fermarlo mettendolo in obbedienza con il segnale per "il terra", dopodiché, su indicazione del giudice, il lavoro va ripreso. Se ciò non dovesse essere possibile, il concorrente verrà squalificato, con la motivazione: "Squalifica per disobbedienza"

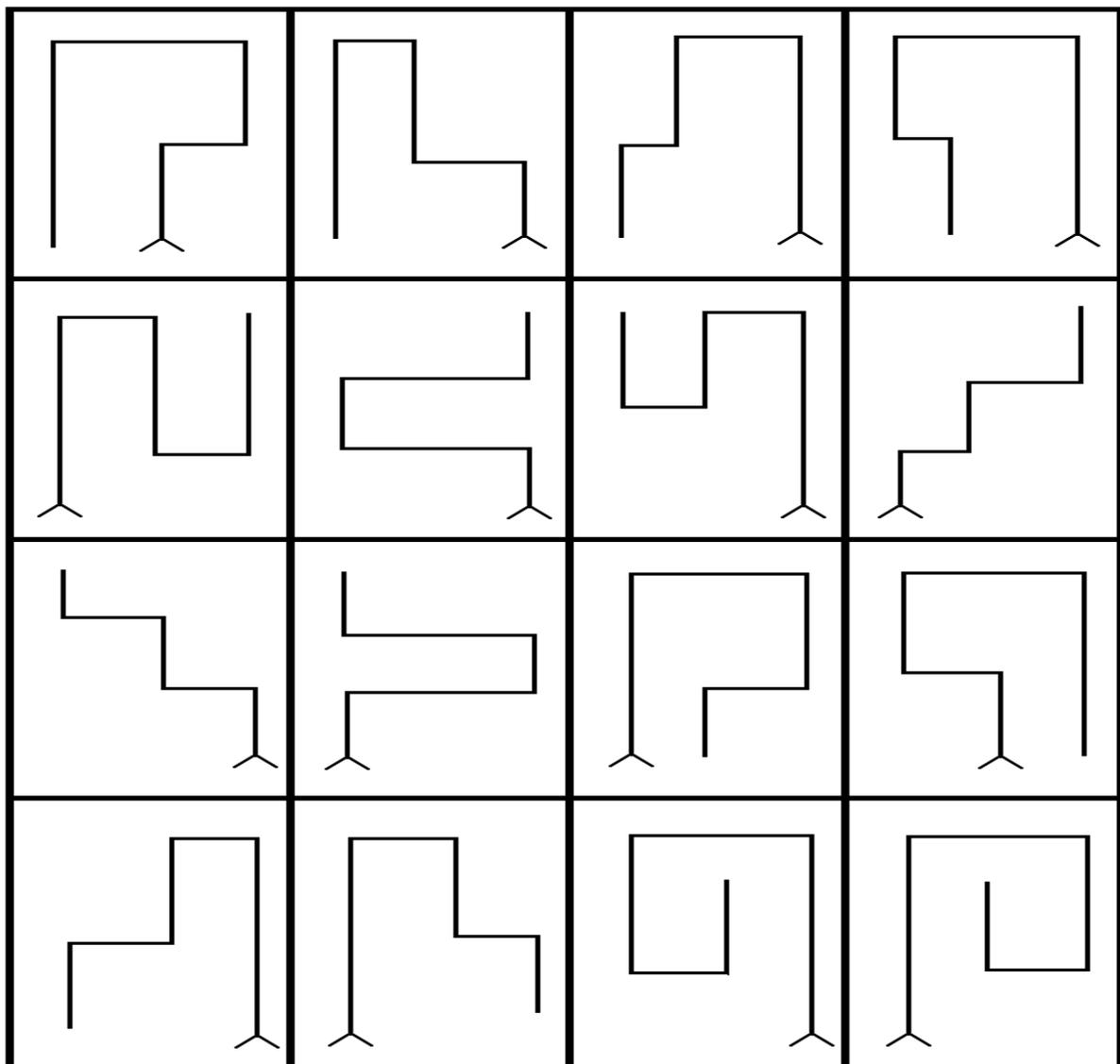
#### INTERRUZIONE DELLA PROVA/ SQUALIFICA

COMPORAMENTO	CONSEGUENZA
3 tentativi di "messa in pista" senza successo	Interruzione dell'esercizio
-il conduttore si allontana dalla pista di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio, o non rispetta l'indicazione del giudice di seguire il cane. -il cane non completa la pista entro il tempo prescritto. Classe 3: 20 minuti dalla partenza	Interruzione dell'esercizio. il lavoro eseguito fino all'interruzione viene valutato.
-Il cane raccoglie l'oggetto e non lo lascia piu' -il cane insegue selvaggina e non è piu' possibile rimetterlo in pista.	SQUALIFICA per disobbedienza

#### FORMA DELLE PISTE

Le piste di seguito rappresentate come esempio possono essere tracciate anche specularmente  
IPO 3

#### IPO 3



### IPO 3 SEZIONE B

Esercizio 1: Condotta senza guinzaglio 10 punti

Esercizio 2: Seduto durante la marcia 10 punti

Esercizio 3: Terra con richiamo 10 punti

Esercizio 4: In piedi durante la corsa e richiamo 10 punti

Esercizio 5: Riporto in piano 10 punti

Esercizio 6: Riporto con salto di ostacolo 15 punti

Esercizio 7: Riporto con scalata di palizzata 15 punti

Esercizio 8: Invio in avanti con terra 10 punti

Esercizio 9: A terra con distrazione 10 punti

Totale 100 punti

### NORME GENERALI:

Nella classe IPO3, il conduttore si presenta al giudice nella posizione base con il cane libero dal guinzaglio.

Soprattutto in obbedienza bisogna porre attenzione, al fatto che al cane non sia stata tolta la fiducia in se stesso e che non appaia perfino esteriormente, come un "attrezzo sportivo", usato come tale dal suo conduttore.

Durante tutto il lavoro è richiesto un atteggiamento gioioso, accompagnato da una grande attenzione al conduttore. Il fatto che, a questo atteggiamento si accompagni un'esecuzione corretta, si rispecchierà naturalmente nella valutazione

Se un conduttore si dimentica di eseguire un intero esercizio, il giudice glielo indicherà, e potrà quindi eseguirlo, senza che ciò comporti penalizzazioni.

Al più tardi all'inizio dell'obbedienza, il giudice deve controllare se vi sono a disposizione tutte le attrezzature regolamentari.

La pistola che viene usata durante l'esercizio di condotta e di terra con distrazione, è una calibro 6mm.

Tutti gli esercizi cominciano su indicazione del giudice. Tutto il resto, i cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura ecc. vengono eseguiti senza ulteriori indicazioni.

I segnali verbali sono indicati nel regolamento. I segnali verbali, sono comandi brevi, di una sola parola, che devono essere pronunciati in modo normale. Possono essere dati in qualsiasi lingua.

Lo stesso segnale verbale deve, tuttavia, essere utilizzato sempre per lo stesso compito. Se un cane non svolge l'esercizio o parte dell'esercizio, dopo aver ricevuto tre segnali v., l'esercizio deve essere interrotto senza attribuzione di punti. Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane, invece del segnale verbale per *"il richiamo"*.

Il nome del cane, in associazione a qualsiasi segnale verbale, è considerato un doppio comando.

## INIZIO DELL'ESERCIZIO

Il giudice dà le indicazioni per l'inizio di un esercizio.

## POSIZIONE BASE

Il conduttore deve assumere la posizione base con il suo cane, quando, anche il secondo conduttore sarà arrivato nel punto in cui assumerà a sua volta la posizione base, prima dell'esercizio di "a terra con distrazione". La valutazione dei due concorrenti inizia dal momento in cui la posizione base è stata assunta.

Ogni singolo esercizio inizia e si chiude con la posizione base. Durante l'esecuzione della posizione base, il conduttore deve assumere una postura "sportiva". Non è permessa una posizione a gambe divaricate durante nessun esercizio.

Nella posizione base, che è permesso assumere una sola volta, muovendosi in avanti, il cane è seduto dritto, molto vicino, fermo, sul lato sinistro del conduttore, con la spalla allineata al suo ginocchio. La posizione base all'inizio di un esercizio può essere assunta solo una volta. È ammesso lodare brevemente il cane, solo dopo il completamento di ogni esercizio e solo mantenendo la posizione base. Dopo aver lodato il cane, il conduttore può assumere nuovamente la posizione di base. In ogni caso, ci deve essere una netta pausa (di 3 secondi circa) tra la lode e l'inizio di un nuovo esercizio.

Dalla posizione di base, si esegue il tratto rettilineo di condotta, che precede ogni esercizio e che deve essere lungo, da un minimo 10 ad un massimo 15 passi, prima del segnale verbale per l'esecuzione dell'esercizio. Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane per assumere la posizione di base, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi).

Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

Degli errori nella posizione base e nel tratto di condotta precedenti gli esercizi, deve essere tenuto conto durante la valutazione dei singoli esercizi.

In tutti gli spostamenti tra un esercizio e l'altro, il cane deve seguire il conduttore in condotta senza guinzaglio. Il cane deve accompagnare il conduttore quando questi si reca a prendere i riportelli.

Non è consentito far giocare o stimolare il cane.

Il dietro front si esegue girando su se stessi a sinistra. Il cane può seguire girando attorno al conduttore oppure rimanendo alla sua sinistra. Il dietro front deve tuttavia essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Dalla posizione di seduto di fronte, il cane può eseguire il ritorno al piede girando attorno al conduttore da dietro o eseguendo un mezzo giro alla sua sinistra.

Il salto in alto Rigido è alto 100 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate in alto. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte alta di ciascun lato.

Tutti i cani concorrenti ad una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

Per gli esercizi di riporto sono ammessi solo riportelli. Devono essere regolamentari per quanto riguarda il peso (2000 gr per il riporto in piano, 650 gr per il salto e la palizzata) I riportelli sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito porre il riportello nella bocca del cane prima dell'esercizio.

Se un conduttore si dimentica di eseguire un intero esercizio, il giudice glielo indicherà, e potrà quindi eseguirlo, senza che ciò comporti detrazione di punti.

Quando il secondo conduttore, sarà arrivato nel punto in cui assumerà la posizione base prima dell'esercizio di "a terra con distrazione", Il conduttore deve assumere a sua volta la posizione base con il suo cane.

#### DIVISIONE DEGLI ESERCIZI

Esercizi composti da 2 parti, come il "seduto in movimento", il "terra con richiamo", il "fermo in piedi durante la marcia", il "fermo in piedi durante la corsa", possono per ottenere una valutazione più precisa essere divisi in due parti:

a) "posizione base", "condotta" "esecuzione del segnale verbale" = 5 punti

b) restanti parti dell'esercizio fino alla posizione base di chiusura = 5 punti

Per la valutazione di ogni esercizio, il comportamento del cane va osservato attentamente dalla posizione base fino alla fine dell'esercizio.

#### SEGNALI VERBALI RIPETUTI

Se un cane dopo il terzo segnale verbale non esegue l'azione richiesta, l'esercizio verrà valutato insufficiente (=0 punti).

Se un cane esegue l'azione richiesta dopo tre segnali verbali, l'esercizio sarà valutato al massimo dell'insufficiente.

Per il richiamo è ammesso l'uso del nome del cane invece del segnale verbale "vieni".

Il nome del cane in associazione a qualsiasi segnale verbale è considerato un doppio comando.

Penalizzazioni: 1 segnale verbale supplementare parte dell'esercizio sufficiente 2 segnali verbali supplementari parte dell'esercizio insufficiente.

Esempio: Esempio: esercizio da 5 punti:

1 segnale v. supplementare sufficiente, da 5 punti: = -1,5

2 segnali v. supplementari insufficiente, da 5 punti: = -2,5

Tra la posizione di fronte ed il ritorno al piede, così come ogni qual volta il conduttore ritorna dal cane seduto, in piedi, o a terra, prima di dare un nuovo segnale verbale, deve essere osservata una netta pausa (circa 3 secondi).

Il conduttore deve assumere la posizione base con il suo cane, quando, anche il secondo conduttore sarà arrivato nel punto in cui assumerà a sua volta la posizione base, prima dell'esercizio di "a terra con distrazione".

#### 1 CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO

##### 10 PUNTI

a) segnale verbale ammesso per: "la Condotta"

Al conduttore è consentito dare il segnale verbale unicamente alla partenza ed ai cambi di andatura.

b) Esecuzione:

il conduttore si porta, con il cane in condotta libera, dal giudice e si presenta con il cane in posizione di base. Dalla posizione base corretta, al segnale per "la condotta", il cane deve in modo allegro, attento e diritto, seguire il proprio conduttore, rimanendo sempre con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore. Deve sedersi autonomamente ad ogni fermata, velocemente ed in posizione corretta. All'inizio dell'esercizio, il conduttore procede con il suo cane per 50 passi in linea retta senza fermarsi. Dopo aver effettuato il dietro front ed avere proseguito la marcia per altri 10-15 passi, il conduttore deve eseguire il passo di corsa ed il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Le diverse andature devono avere una velocità marcatamente differente.

Ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno due angoli a destra, un angolo a sinistra, due dietro front, ed un arresto dopo il secondo dietro front. Il conduttore per

eseguire il dietro front, deve girare verso sinistra,(sul posto,di 180°) (vedi anche schema di esecuzione); vi sono quindi due possibilità:

- il cane può girare a destra,passando dietro al conduttore.
- il cane può girare di 180° verso sinistra sul posto,insieme al conduttore.

Il dietro front deve,tuttavia,essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova.

Come evidenziato dallo schema,deve essere eseguito almeno una volta un arresto durante la condotta a passo normale,dopo il secondo dietrofront.

Il cane deve restare costantemente con la spalla all'altezza del ginocchio sinistro del conduttore, non deve avanzare,restare indietro o scostarsi lateralmente. Il conduttore deve eseguire il dietrofront,girando a sinistra.

Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo, due colpi (calibro 6 mm) vengono esplosi ad un intervallo di cinque secondi. I colpi vengono esplosi ad una distanza di almeno 15 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari.

Alla fine dell'esercizio, il conduttore e il cane passano attraverso un gruppo in movimento, composto da almeno quattro persone. All'interno del gruppo, il conduttore deve condurre il cane attorno a due persone, una a destra ed una a sinistra e si deve fermare almeno una volta. Il giudice ha la facoltà di chiedere al conduttore la ripetizione dell'esercizio. Su indicazione del giudice, il conduttore e il cane escono dal gruppo e assumono la posizione di base.

La posizione base finale di questo esercizio corrisponde alla posizione base iniziale dell'esercizio successivo.

c) Valutazione:

Viene penalizzato: (Vale per tutte le andature) Restare indietro, scostarsi lateralmente, stare troppo avanti, seduto lento o esitante, aiuti gestuali del conduttore, disattenzione a tutte le andature ed in tutti i cambiamenti di direzione, e/o atteggiamento sottomesso del cane.

## 2 SEDUTO DURANTE LA MARCIA

10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "la condotta", "il seduto"

b) Esecuzione:

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nel tratto di condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce ed in attenzione, restando dritto all'altezza del suo ginocchio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale v. per "*il seduto*", il cane si deve sedere rapidamente nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi, cambi la propria andatura o si volti verso di lui.

Il conduttore prosegue per altri 15 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane seduto, fermo ed in attenzione. Su indicazione del giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si posiziona alla sua destra

Quando il conduttore ritorna dal cane, può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nella posizione base, nella condotta, sedersi lentamente, mostrare irrequietezza e disattenzione durante la posizione di seduto. Il cane che si mette a terra o rimane in piedi viene penalizzato con una detrazione di 5 punti. Occorre tener conto inoltre di altri comportamenti non corretti.

## 3 TERRA CON CHIAMATA 10 punti

a) Segnali v. ammessi per: "la condotta", "la pos. di terra" "il richiamo", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi ad andatura normale e 10-15 passi ad andatura di corsa, il conduttore dà al cane il segnale verbale per "*il terra*". Il cane deve assumere la posizione a terra rapidamente e nella direzione di marcia, senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 30 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, fermo e attento, in posizione di terra. Su indicazione del giudice, il conduttore richiama il cane

usando il segnale per *“il richiamo”* o il nome del cane. Il cane deve accorrere, con andatura veloce e festosa, per via diretta e sedersi vicino al conduttore, dritto di fronte a lui. Al segnale verbale per *“la pos. base”*, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nel tratto di condotta, a terra lento, irrequietezza, e disattenzione nella posizione di terra, lentezza al richiamo, rallentamento nell'avvicinarsi al conduttore, posizione a 100 gambe divaricate del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane rimane in piedi o seduto, vengono detratti 5 punti.

#### 4 IN PIEDI DURANTE LA CORSA E RICHIAMO 10 PUNTI

a) segnali ammessi per: *“la condotta”*, *“la pos. di in piedi”* *“il richiamo”*, *“la pos. base”*

b) Esecuzione:

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta, a passo di corsa, con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale verbale per *“la posizione in piedi”*. Il cane deve fermarsi subito nella direzione della condotta, senza che il conduttore interrompa o modifichi l'andatura o si volti indietro. Dopo 30 passi il conduttore si ferma e si volta subito verso il cane che è rimasto tranquillo e attento in piedi. Su indicazione del giudice il conduttore richiama il cane con il segnale verbale per il richiamo o con il nome del cane.

Il cane deve accorrere direttamente, allegramente e velocemente e sedersi dritto e molto vicino davanti al conduttore. Al comando per la posizione base il cane deve sedersi velocemente e dritto alla sinistra del conduttore con la spalla all'altezza del suo ginocchio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: errori nella condotta, seguire il conduttore dopo il segnale v., mostrare irrequietezza e disattenzione nell'esecuzione della posizione. lentezza al richiamo, rallentamento nell'avvicinarsi al conduttore, posizione a gambe divaricate del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il cane si mette a terra o seduto, saranno detratti 5 punti.

#### 5 RIPORTO IN PIANO

10 PUNTI

a) Segnali v. ammessi per:

*“il riporto”*, *“la consegna del riportello”*, *“la pos. base”*

b) Esecuzione:

Dalla corretta posizione base, il conduttore lancia il riportello (peso: 2000g) ad una distanza di circa 10 passi. Non deve essere dato il segnale verbale per *“il riporto”*, prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per *“il riporto”* deve correre veloce e per via diretta verso il riportello, raccoglierlo e riportarlo immediatamente al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie dando il segnale per *“la consegna”*. Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per *“la pos. base”*, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: posizione base non corretta, andata lenta, raccolta non corretta, ritorno lento, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o masticarlo, assumere una posizione a gambe divaricate da parte del conduttore, seduto di fronte e ritorno al piede non corretti. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato *“insufficiente”*. Se il cane non riporta il riportello, all'esercizio saranno assegnati 0 punti.

#### 6 RIPORTO CON SALTO DI OSTACOLO (100 CM)

15 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per:

*“il salto”*, *“il riporto”*, *“la consegna”*, *“la pos. base”*

b) Esecuzione:

Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo, con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di

l'ostacolo alto 100 cm. Non deve essere dato il segnale verbale per "il salto" prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "il salto" (il segnale v. per "il riporto" deve essere dato mentre il cane sta saltando) deve saltare l'ostacolo, correre veloce per via diretta verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi, eseguire il salto di ritorno e riportare velocemente e per la via più diretta il riportello al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie dando il segnale per "la consegna". Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra, con il braccio disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per "la pos. base", il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata e salto lenti, salto di andata senza slancio (esita) raccolta non corretta, salto di ritorno lento e senza slancio (esita), Se il cane sfiora l'ostacolo, per ogni salto deve essere detratto fino ad 1 punto. Se il cane si appoggia all'ostacolo, devono essere detratti fino a 2 punti per salto.

Schema dei punti per il riporto con salto di ostacolo:

Salto di andata	Riporto	Salto di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

Un giudizio parziale dell'esercizio è possibile solo se delle tre parti (salto di andata – riporto – salto di ritorno) sono state eseguite almeno un salto, e l'esercizio parziale riporto.

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto = 15 punti

Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto = 10 punti.

Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato = 0 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore, cade troppo lateralmente o è scarsamente visibile per il cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente o il giudice stesso può suggerire un secondo lancio. Ciò non determinerà alcuna detrazione di punti. In questa fase il cane deve rimanere seduto, se segue il conduttore al di là dell'ostacolo, l'esercizio viene valutato 0. Se lascia la posizione base ma si ferma prima dell'ostacolo la valutazione dell'esercizio partirà da una qualifica in meno.

Aiuti da parte del conduttore, senza abbandono della posizione, verranno penalizzati. Se il conduttore abbandona la propria posizione, prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato "insufficiente".

Se durante il salto di andata il cane rovescia il salto, l'esercizio sarà ripetuto, ma la valutazione del salto di andata dovrà essere gravemente "insufficiente" (-4).

Se il cane dopo tre segnali verbali non lascia il riportello, verrà squalificato.

## 7 RIPORTO CON SCALATA DI PALIZZATA (180 CM)

15 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per:

"il salto", "il riporto", "la consegna", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Il conduttore assume la posizione base di fronte all'ostacolo, con il cane al piede, ad una distanza di almeno 5 passi dall'ostacolo. Dalla posizione base, il conduttore lancia un riportello (650 g) al di là della palizzata. Non deve essere dato il segnale verbale per "il salto" prima che il riportello si sia completamente fermato. Il cane, libero, seduto fermo accanto al conduttore, al segnale per "il salto" (il segnale v. per "il riporto" deve essere dato mentre il cane sta saltando), deve scalare la palizzata, correre veloce per via diretta verso il riportello, raccoglierlo prontamente, girarsi, eseguire la scalata di ritorno e riportare velocemente e per la via più diretta il riportello al conduttore. Il cane si deve sedere vicino al conduttore, di fronte a lui. Il cane deve tenere in bocca il riportello fermo finché il conduttore, dopo una pausa di circa tre secondi, glielo toglie, dando il segnale per "la consegna". Il riportello deve essere tenuto fermo nella mano destra con il braccio

disteso lungo il fianco. Al segnale verbale per *“la pos. base”*, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. Al conduttore non è permesso lasciare la sua posizione durante l'intero esercizio.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Posizione base non corretta, andata e salto lenti, salto di andata senza slancio raccolta non corretta, salto di ritorno lento e senza slancio, lasciar cadere il riportello, giocare con il riportello o mordicchiarlo, posizione a gambe divaricate del conduttore, posizione non corretta nella parte finale dell'esercizio.

Schema dei punti per il riporto con scalata di palizzata:

Scalata di andata	Riporto	Scalata di ritorno
5 punti	5 punti	5 punti

*Un giudizio parziale* dell'esercizio è possibile solo se delle tre parti (salto di andata – riporto – salto di ritorno). Sono state eseguite almeno un salto, e l'esercizio parziale del riporto

Entrambi i salti perfetti, riporto corretto = 15 punti

Solo andata oppure ritorno eseguito, riporto corretto = 10 punti

Entrambi i salti perfetti, riportello non riportato = 0 punti

Se il riportello lanciato dal conduttore, cade troppo lateralmente o è scarsamente visibile per il cane, il conduttore può chiedere al giudice il permesso di lanciare nuovamente o il giudice stesso può suggerire un secondo lancio. Ciò non determinerà alcuna detrazione di punti. In questa fase il cane deve rimanere seduto.

Aiuti da parte del conduttore senza abbandono della posizione, verranno penalizzati. Se il conduttore abbandona la propria posizione prima della conclusione dell'esercizio, l'esercizio sarà giudicato *“insufficiente”*.

Se il cane dopo tre segnali verbali non lascia il riportello, verrà squalificato, dato che non sarà possibile continuare il lavoro della sezione B.

## 8 INVIO IN AVANTI CON TERRA

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:

*“l'invio”*, *“la pos. a terra”*, *“la pos. di seduto al piede”*

b) Esecuzione:

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta, nella direzione che gli è stata indicata; con il cane in condotta senza guinzaglio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale v. per *“l'invio”* sollevando contemporaneamente, una sola volta il braccio e si ferma.

Il cane deve procedere con determinazione, con un'andatura veloce e in linea retta, per almeno 30 passi nella direzione indicata. Su indicazione del giudice, il conduttore, dà il segnale verbale per *“la pos. a terra”*. Il cane deve assumere la posizione immediatamente. Il conduttore può mantenere sollevato il braccio nella direzione indicata finché il cane non è a terra. Al segnale del giudice, il conduttore ritorna dal cane posizionandosi alla sua destra. Dopo circa tre secondi, su indicazione del giudice, il conduttore dà al cane il segnale verbale per *“la pos. di seduto”*. Il cane si deve sedere velocemente e dritto in posizione di base.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: Errori nella condotta, il conduttore che segue il cane dopo il segnale v., il cane che si allontana troppo lentamente, marcata deviazione laterale, distanza troppo breve, andare a terra in anticipo o esitando, irrequietezza a terra, alzarsi o sedersi in anticipo al sopraggiungere del conduttore. Vengono penalizzati anche gli aiuti da parte del conduttore al momento in cui vengono dati i segnali per *“l'invio”* e per *“la posizione di terra”*.

Quando il cane ha raggiunto la distanza richiesta, il giudice dirà al conduttore di dare il segnale per *“la pos. di terra”* se il conduttore non riuscirà a fermare il suo cane, l'esercizio sarà valutato 0.

Un segnale verbale aggiuntivo per andare a terra -1,5

due segnali verbali aggiuntivi per andare a terra -2,5

Al secondo segnale v. aggiuntivo, il cane non va a terra ma si ferma: -3,5  
Altri errori verranno valutati adeguatamente.  
Se il cane si allontana o torna dal conduttore, l'esercizio è valutato 0.

## 9 A TERRA CON DISTRAZIONE

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:  
"la pos. di terra", "la pos. di seduto"

b) Esecuzione:

All'inizio della sezione B di un altro cane, il conduttore si porta sul posto indicatogli dal giudice. Dalla posizione di base, da il segnale verbale per "la pos. di terra" mette il cane in posizione, senza lasciare presso di lui alcun oggetto, guinzaglio o altro. Il conduttore si allontana dal cane senza girarsi per almeno 30 passi rimanendo all'interno del campo, e si porta fuori vista per il cane. Il cane deve, senza interventi rimanere fermo a terra mentre l'altro cane effettua gli esercizi dall' 1 al 7. Su indicazione del giudice, poi, il conduttore si porta alla destra del proprio cane. Dopo circa tre secondi, su indicazione del giudice, al segnale verbale del conduttore, il cane dovrà velocemente sedersi diritto nella posizione di base.

c) Valutazione:

Vengono penalizzati: comportamento irrequieto del conduttore o aiuti nascosti, stare a terra in modo irrequieto del cane, alzarsi o sedersi al ritorno del conduttore, Se il cane si alza o si siede ma rimane sul posto, ottiene un punteggio parziale. Se il cane si allontana dal posto per più di 3 metri prima che l'altro cane abbia terminato l'esercizio n°6, la valutazione del lavoro sarà di 0 punti. Se il cane si allontana dal posto dopo l' esercizio n°6 ottiene un punteggio parziale. Se il cane va incontro al conduttore, quando questo lo stà andando a prendere, devono essere detratti fino a 3 punti.

## IPO3 SEZIONE "C" ESERCIZI DI DIFESA

Esercizio 1:.....Ricerca del figurante.....	10 punti
Esercizio 2:.....Affronto e abbaio.....	10 punti
Esercizio 3:.....Tentativo di fuga.....	10 punti
Esercizio 4:.....Difesa del cane durante la fase di vigilanza.....	20 punti
Esercizio 5:.....Condotta da dietro del figurante.....	5 punti
Esercizio 6:.....Attacco al cane durante la condotta da dietro.....	15 punti
Esercizio 7:.....Attacco lanciato.....	10 punti
Esercizio 8:.....Difesa del cane durante la vigilanza.....	20 punti
Totale.....	100 punti

## NORME GENERALI

Su un terreno adatto sono collocati sei nascondigli nel senso della lunghezza del campo in ragione di tre per lato (vedi disegno). Le necessarie marcature sul terreno devono essere chiaramente visibili per il conduttore, il giudice e il figurante.

## FIGURANTI/ABBIGLIAMENTO PER LA DIFESA

Il figurante deve essere provvisto di un adeguato costume di protezione, manica e bastone imbottito. La manica deve essere dotata di un invito per la presa ed il fodero deve essere di juta, di colore naturale. Se necessario, per non perdere di vista il cane durante la fase di vigilanza, il figurante non è obbligato a rimanere immobile, ma non è autorizzato a compiere alcun movimento difensivo o ad assumere nessun atteggiamento minaccioso. Il figurante deve proteggere il proprio corpo con la manica. Il conduttore può scegliere il modo in cui togliere il bastone imbottito al figurante.

È possibile lavorare con un solo figurante in tutte le classi. Qualora nella stessa classe siano iscritti più di sei cani, è necessaria la presenza di un secondo figurante. Per tutti i cani che partecipano nella stessa classe, devono essere utilizzati gli stessi figuranti.

È ammessa una unica sostituzione, nel caso in cui, il figurante stesso, conduca un cane in quella prova.

## PRESENTAZIONE:

- a) il conduttore si presenta al giudice in posizione base con il cane libero dal guinzaglio.
- b) Il conduttore si reca al punto di partenza per l' esercizio di "ricerca del figurante".
- c) Dalla posizione base, su indicazione del giudice, il cane verrà inviato ad effettuare la ricerca.

#### PRECISAZIONE

Se il conduttore non è in grado di eseguire una presentazione corretta, perché il suo cane non è sotto controllo, e se ne va, per esempio, autonomamente al nascondiglio dell'abbaio o esce dal campo, ha a disposizione tre richiami per recuperarlo.

Se il cane non torna dopo 3 richiami, la fase C viene interrotta con la motivazione "squalifica per disobbedienza"

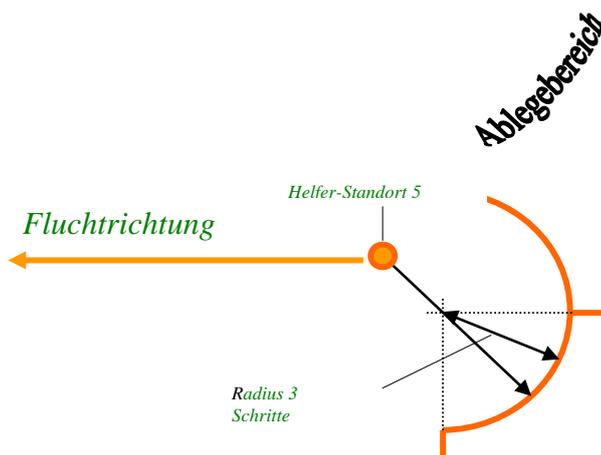
Vengono inoltre squalificati, i cani che non sono sotto controllo, che, dopo un esercizio di difesa, non lasciano la presa o lasciano la presa solo dopo l'intervento fisico del conduttore o che mordono altre parti del corpo oltre alla manica. Non viene data in questi casi alcuna valutazione di TSB.

#### MARCATURE A TERRA

Le marcature previste dal regolamento, devono essere ben visibili per il conduttore, il giudice ed il figurante.

Le marcature indicano:

- la posizione del conduttore per il richiamo al piede dal nascondiglio dell'affronto e abbaio.
- la posizione del figurante per il tentativo di fuga e la fine del tentativo di fuga
- la posizione in cui mettere a terra il cane per il tentativo di fuga.
- la posizione per il conduttore per l'esercizio di "attacco lanciato"



La prova deve essere interrotta, nel caso di cani che falliscono un esercizio di autodifesa o si lasciano allontanare. In tal caso al cane non viene attribuito alcun giudizio. Deve tuttavia ricevere un giudizio TSB.

Il segnale verbale per "lascia" è ammesso una sola volta durante ogni esercizio di difesa. Per la valutazione del "lascia" si faccia riferimento alla tabella sotto riportata.

Esita a lasciare	1° comando supplementare con lascia immediato	1° comando supplementare con esitazione a lasciare	2° comando supplementare con lascia immediato	2° comando supplementare con esitazione a lasciare	Non lascia dopo 2 comandi supplementari altri interventi
0,5-3,0	3,0	3,5-6,0	6,0	6,5-9,0	squalifica

## 1 RICERCA DEL FIGURANTE

### 10 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per:

“*la ricerca*” e “*il richiamo*”. (Il segnale verbale del richiamo può essere accompagnato dal nome del cane)

b.) Esecuzione:

Il figurante è nell'ultimo nascondiglio, e non è visibile per il cane. Il conduttore si posiziona con il cane in posizione base prima del primo nascondiglio, in modo che siano possibili sei perlustrazioni. Su indicazione del giudice ha inizio il lavoro della fase C. Dopo il segnale verbale del conduttore per “*la ricerca*”, accompagnato da un segnale gestuale, che è eseguito con il braccio destro o sinistro e può essere ripetuto, il cane deve velocemente lasciare il conduttore e raggiungere il nascondiglio indicatogli, con decisione. Deve esplorare con attenzione il nascondiglio girandovi attorno da vicino. Non appena il cane ha esplorato un nascondiglio, il conduttore dà il segnale verbale per “*il richiamo*” e invia il cane, senza fermarlo, usando il segnale verbale per “*la ricerca*”, al nascondiglio successivo. Il conduttore avanza ad andatura normale, seguendo un'immaginaria linea mediana del campo. Al conduttore non è consentito lasciare tale linea mediana, durante la ricerca del figurante. Il cane deve essere sempre davanti al conduttore. Quando il cane raggiunge il nascondiglio del figurante, il conduttore deve arrestarsi. Da questo momento non sono ammessi ulteriori segnali verbali.

c) Valutazione:

Devono essere penalizzati: difficoltà di controllo del cane, mancanza di velocità e di intenzionalità durante l' esplorazione dei nascondigli, girare largo attorno ai nascondigli.

Sono da valutare come errori:

- Non riuscire a mantenere una posizione base corretta e con il cane in attenzione, prima dell'inizio dell'esercizio.
- Segnali verbali o gestuali aggiuntivi.
- Non restare sull'immaginaria linea mediana del campo.
- Non mantenere un'andatura normale.
- Ricerca “larga”:
- Ricerca autonoma, senza considerare i segnali del conduttore.
- Nascondigli non aggirati, o non esplorati con attenzione.
- Cane che non si fa guidare, condurre, di buon grado.

Se il cane dopo il terzo tentativo all'ultimo nascondiglio (nascondiglio dell'abbaio) non trova il figurante la prova di difesa viene interrotta.

Se, durante l'esercizio, il conduttore richiama al piede il suo cane usando un segnale, la prova di difesa viene interrotta (interruzione senza assegnazione di punti. I punti assegnati nelle altre sezioni restano validi.).

## 2 AFFRONTO E ABBAIO

### 10 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:

“*il richiamo*”, “*la posizione base*”

I segnali v. per “*il richiamo*” e per “*la posizione base*” devono essere pronunciati attaccati, come se fossero una parola sola.

b.) Esecuzione:

Il cane deve essere attivo e attento nell'affrontare il figurante ed abbaiare in modo continuo. Al cane non è consentito né saltare addosso al figurante né morderlo. Dopo che il cane ha abbaiato per circa 20 secondi, al segnale del giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione a circa 5 passi di distanza. Al segnale del giudice, il conduttore richiama il proprio cane dal nascondiglio e lo mette in posizione di base.

Il conduttore, su indicazione del giudice, invita il figurante ad uscire dal nascondiglio ed a posizionarsi sul punto marcato per il tentativo di fuga. Durante questa fase il cane deve restare seduto, dritto tranquillo (per es, senza abbaiare) ed in attenzione, nella posizione base.

c) Valutazione:

Deve essere penalizzato tutto ciò che si discosta da un abbaio continuo ed incalzante, un affronto pressante, che dura fino al richiamo, e non è influenzato dalla presenza del giudice, e dall'arrivo del conduttore. Per l'abbaio continuo vengono assegnati 5 punti. Per un abbaio debole vengono

tolto 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attivo, attento e da vicino, vengono tolti 5 punti. Se il cane disturba il figurante, per esempio toccandolo, o saltandogli addosso, vengono tolti fino a 2 punti. Un morso forte porta ad una detrazione, fino a 9 punti.

Se il cane prende la manica nel nascondiglio e non la lascia più, il giudice indicherà al conduttore di posizionarsi sulla marcatura a 5 passi dal nascondiglio. È consentito richiamare il cane un'unica volta, con il segnale "*vienipiede*" pronunciato come un'unica parola (non è consentito usare il segnale "*lascia*"). Se il cane non viene, il concorrente viene squalificato. Se il cane viene, l'esercizio deve essere valutato "gravemente insufficiente" (-9 punti).

Se il cane morde deliberatamente (il "toccare" non porta a squalifica) parti del corpo diverse dalla manica, viene squalificato.

Se il cane abbandona il figurante, prima che le indicazioni del giudice portino il conduttore a lasciare la linea mediana del campo, può essere inviato nuovamente al nascondiglio. Se, questa volta, il cane non abbandona il figurante, la fase di difesa può continuare, anche se l'affronto e l'abbaiato deve essere giudicato "gravemente insufficiente". Se il cane abbandona nuovamente il figurante o non è più possibile motivarlo all'affronto, la fase C deve essere interrotta. Se il cane ritorna dal conduttore, quando questi si avvicina al nascondiglio per il richiamo o se il cane ritorna dal conduttore prima di ricevere il segnale verbale, vengono assegnati punti che corrispondono alla valutazione di "insufficiente".

Detrazioni per l'abbaiato:

Per l'abbaiato continuo vengono assegnati 5 punti. Per un abbaiato debole (non pressante, poco energico) vengono tolti fino a 2 punti. Se il cane non abbaia, ma tiene sotto controllo il figurante in modo attento, vengono tolti obbligatoriamente i 5 punti dell'abbaiato.

### 3 TENTATIVO DI FUGA

10 PUNTI

a) Segnali verbali consentiti per:

"la condotta", "la pos. di terra", "l'inseguimento" "il lasciare la presa"

Radius 3

Helfer-Standort

Ablegebereich

Fluchtrichtung

b) Esecuzione:

Su indicazione del giudice, il conduttore invita il figurante ad uscire dal nascondiglio. Il figurante si reca ad andatura normale, alla sua posizione marcata per il tentativo di fuga. Al segnale del giudice, il conduttore avanza con il cane in condotta libero fino alla posizione marcata per il terra prima della fuga.

Durante la condotta, il cane deve essere concentrato allegro ed attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all'altezza del ginocchio del conduttore.

Prima del comando per "*la pos. di terra*", il cane deve sedere fermo tranquillo e diritto nella posizione base. Al segnale verbale per "*la pos di terra*" il cane deve eseguire l'esercizio con tempestività, deve poi mantenere la posizione fermo, con un atteggiamento di attenzione e sicurezza nei confronti del figurante.

La distanza tra il cane e il figurante è di 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza nella posizione di terra e va al nascondiglio, restando in una posizione in cui può vedere il cane, il giudice ed il figurante.

Su indicazione del giudice, il figurante tenta la fuga.

Il cane al segnale v. per "*l'inseguimento*", dato dal conduttore contemporaneamente al tentativo di fuga del figurante, deve immediatamente impedirne efficacemente la fuga, con un atteggiamento dominante ed una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica. Su indicazione del giudice, il figurante si immobilizza. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale per "*il lascia*".

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare altri due segnali per "*il lascia*", su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali, (uno ammesso e due aggiuntivi) viene squalificato. Durante la fase del "*lascia*" il conduttore deve

restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

c) Valutazione:

Porteranno a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: Alta dominanza, reazione pronta ed energica per l'inseguimento, presa forte ed efficace impedimento della fuga, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane resta a terra, o non riesce a prendere e fermare il figurante entro circa 20 passi, la sezione C deve essere interrotta.

Se il cane inizia l'inseguimento senza il segnale v. del conduttore, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

#### 4 DIFESA DEL CANE DURANTE LA FASE DI VIGILANZA

##### 20 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per: "il lasciare la presa", "la pos. base"

b) Esecuzione:

Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, su indicazione del giudice, il figurante attacca il cane. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi efficacemente, con una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il cane deve essere messo sotto pressione dal figurante, che lo incalza, e lo minaccia con il bastone imbottito. Nella fase di pressione, bisogna porre attenzione soprattutto al grado di attività e stabilità del cane. Vengono eseguiti due test di indifferenza alla pressione del bastone imbottito. I due test di resistenza alla pressione del bastone imbottito, possono essere effettuati solo nella zona delle spalle e nell'area del garrese del cane. Il cane non deve farsi impressionare durante il test e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e soprattutto costante.

Su indicazione del giudice, il figurante si ferma. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per "il lascia".

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi), viene squalificato. Durante la fase del "lascia", il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia, il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per "la pos. base" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore non toglie il bastone imbottito al figurante.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in maniera forte e tempestiva, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante. Se il cane non resiste alle pressioni a cui lo sottopone il figurante e lascia la manica e si fa scacciare, la sezione "C" verrà interrotta.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

#### 5 CONDOTTA DA DIETRO

## 5 PUNTI

a) Segnale verbale ammesso per:  
"la condotta"

b) Esecuzione:

Alla fine dell'esercizio 4, vi sarà un trasporto del figurante da dietro, su una distanza di circa 30 passi. Il giudice decide le modalità di svolgimento della condotta. Il conduttore invita il figurante a procedere e lo segue, con il suo cane in condotta libera ed in costante attenzione sul figurante, ad una distanza di 5 passi. La distanza di 5 passi deve essere mantenuta per tutto l'esercizio.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: Attenzione costante sul figurante, precisione nella condotta, mantenimento costante della distanza di 5 passi.

## 6 ATTACCO AL CANE DALLA CONDOTTA DA DIETRO

### 15 PUNTI

a) Segnali verbali ammessi per:

"il lasciare la presa", "la pos. base", "la condotta"

b) Esecuzione:

Durante la condotta da dietro, su indicazione del giudice e senza fermarsi, il figurante aggredisce il cane. Senza intervento del conduttore e senza esitazioni, il cane deve difendersi dall'attacco con una presa energica e forte. Il cane deve prendere solo sulla manica. Non appena il cane ha afferrato la manica, il conduttore si deve fermare. Su indicazione del giudice, il figurante interrompe l'attacco. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per il lascia.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali per "il lascia", su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi) viene squalificato. Durante la fase del "lascia" il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per "la pos. base" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore toglie il bastone imbottito al figurante.

Segue un accompagnamento laterale del figurante dal giudice per una distanza di ca. 20 passi. Un segnale per "la condotta" è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del figurante, in modo da trovarsi tra figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il figurante con attenzione, non può però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al giudice il gruppo si ferma e dichiara la prima parte della Sezione C terminata.

c.) Valutazioni:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in modo energico e forte, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

## 7 ATTACCO LANCIATO

### 10 PUNTI

a) segnali verbali ammessi per:

"la pos. di seduto", "la difesa", "il lasciare la presa"

b) Esecuzione:

Al conduttore viene indicata la posizione marcata da raggiungere, sulla linea mediana del campo, all'altezza del primo nascondiglio.

Nella fase della condotta il cane deve essere concentrato allegro ed attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all'altezza del ginocchio del conduttore. All'altezza del primo nascondiglio, il conduttore si ferma, si gira, e mette il cane seduto con il segnale v. Il cane deve sedere, rivolto verso il figurante, fermo tranquillo e diritto nella posizione base, il conduttore lo può trattenerne per il collare, senza però stimolarlo. Su indicazione del giudice, il figurante munito di bastone imbottito, esce dal nascondiglio, e raggiunge a passo di corsa la linea mediana del campo. Arrivato all'altezza della linea mediana, il figurante, senza interrompere la corsa, si gira verso il conduttore ed il suo cane e li attacca frontalmente, per scacciarli con urla e movimenti molto minacciosi. Non appena il figurante ha raggiunto un punto, ad una distanza di circa 50-40 passi dal conduttore e dal cane, su indicazione del giudice il conduttore libera il cane dando il segnale v. per "la difesa". Dopo un unico segnale verbale, il cane deve, senza esitazione, contrastare efficacemente l'aggressione del figurante, mantenendo un atteggiamento molto dominante. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il conduttore non si può muovere dalla sua posizione.

Il cane non deve farsi impressionare durante la fase di pressione, e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e soprattutto costante.

Su indicazione del giudice, il figurante si ferma. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per il lascia.

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi) il concorrente viene squalificato. Durante la fase del "lascia" il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come:

Difesa energica con una forte presa, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza, è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

## 8 DIFESA DEL CANE DURANTE LA VIGILANZA

PUNTI 20

a) Segnali verbali ammessi per:

"il lasciare la presa", "la pos. base", "la condotta"

b) Esecuzione:

Dopo una fase di vigilanza di circa 5 secondi, su indicazione del giudice, il figurante attacca il cane. Senza alcun intervento del conduttore, il cane deve difendersi efficacemente, con una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il cane deve essere messo sotto pressione dal figurante, che lo incalza, e lo minaccia con il bastone imbottito. Nella fase di pressione, bisogna porre attenzione soprattutto al grado di attività e stabilità del cane. Vengono eseguiti due test di indifferenza alla pressione del bastone imbottito. I due test di resistenza alla pressione del bastone imbottito, possono essere effettuati solo nella zona delle spalle e nell'area del garrese del cane.

Su indicazione del giudice, il figurante si ferma. Quando il figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare autonomamente un segnale per "il lascia".

Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire altri due segnali, su indicazione del giudice. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto tre segnali (uno ammesso e due aggiuntivi) il concorrente viene squalificato. Durante la fase del "lascia" il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare molto vicino al figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale v. per "la pos, base" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore toglie il bastone imbottito al figurante.

Segue un accompagnamento laterale del figurante dal giudice per una distanza di ca.20 passi. Un segnale v. per "la condotta" è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del figurante, in modo da trovarsi tra figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al giudice il gruppo si ferma, il conduttore consegna il bastone imbottito al giudice e dichiara la Sezione C terminata.

Su indicazione del giudice, il conduttore con il cane in condotta libera, raggiunge il punto in cui il giudice annuncerà il punteggio e le sue valutazioni, ed il figurante su indicazione del giudice lascerà il campo. Prima del giudizio, su indicazione del giudice, il cane verrà messo al guinzaglio.

c) Valutazione:

Portano a detrazioni, mancanze nell'ambito dei criteri di valutazione più rilevanti come: afferrare in maniera forte e tempestiva, presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza attenta, molto vicino al figurante.

Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il figurante, vi sarà una penalizzazione di una qualifica.

Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il figurante, verrà penalizzato di due qualifiche.

Se il cane non vigila, ma rimane vicino al figurante, vi sarà una penalizzazione di tre qualifiche.

Se il cane lascia il figurante, o resta al figurante per un segnale ricevuto dal conduttore, la fase "C" verrà interrotta.

## **FH 1**

Tenuta di pista:	79 punti
<u>Oggetti (3x5 + 1x6)</u>	<u>21 punti</u>
<b>Totale</b>	<b>100 punti</b>

Pista di disturbo, tempo a disposizione per la ricerca: 30 minuti

### Norme di ammissione

Per essere ammesso alla prova, il cane nel giorno dello svolgimento della stessa deve avere compiuto l'età indicata sul regolamento, e deve aver superato con successo la prova di BH, come da regolamento nazionale di ogni singola LAO.

### Prestazione richiesta nel lavoro di pista

Il cane deve dimostrare sicurezza nel lavoro di ricerca, su una pista tracciata da un estraneo di 1200 passi, invecchiata minimo tre ore, con 6 angoli retti tracciati tenendo conto della conformazione del terreno, intersecata almeno 2 volte, a distanza non ravvicinata, da una pista fresca di disturbo.

Sulla pista sono posti, a distanze irregolari, 4 oggetti, ben impregnati (almeno 30 minuti) di odore del tracciatore.

Sulla stessa pista devono essere utilizzati oggetti di materiali differenti (come pelle, stoffa, legno). La dimensione degli oggetti è circa 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno.

Gli oggetti devono essere tutti contrassegnati con un numero, che, corrisponde a quello indicato, sul paletto di partenza di ogni pista. Il cane deve trovare gli oggetti, e raccogliarli o segnalarli.

Prima dell'inizio della prova, il conduttore dovrà dichiarare al giudice, se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato dal conduttore.

Il conduttore può decidere se far cercare il suo cane libero, o con un guinzaglio.

È ammesso che il guinzaglio non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano.

### Il tracciamento della pista:

Il tracciatore, persona estranea al cane, riceve dal giudice o dal responsabile delle piste, una piantina del terreno. Il giudice/responsabile delle piste, indica sulla cartina, segnando perché vengano usati da punti di riferimento, caratteristiche di quel luogo, come alberi isolati, pali della luce, casupole agricole, l'andamento della pista.

Prima della partenza il tracciatore mostra al giudice i quattro oggetti.

L'inizio della pista deve essere evidenziato in modo chiaro con un paletto di segnalazione piantato alla sinistra della partenza, che dovrà restare lì per tutto il lavoro di pista.

Il tracciatore, dovrà sostare brevemente al paletto di inizio e quindi avanzare nella direzione indicata dal giudice.

Gli oggetti vanno distribuiti sulla pista in modo irregolare, ma, almeno 20 passi prima o 20 passi dopo l'angolo. Il primo oggetto deve essere posto ad almeno 250 passi dopo l'inizio della pista. Il quarto oggetto deve essere posto alla fine della pista. Non è permesso mettere oggetti su, o in prossimità degli angoli. Gli oggetti, non devono essere posizionati accanto alla traccia, bensì su di essa. Il tracciatore segnerà con una croce, l'ubicazione degli oggetti sullo schizzo della pista.

È assolutamente necessario, che ogni pista venga tracciata su terreni di varia natura.

Non è obbligatorio includere nell'andamento della pista una strada frequentata.

La pista deve essere tracciata in modo conforme alla realtà, deve essere evitata ogni sorta di schematizzazione.

30 minuti dopo la fine del tracciamento, un secondo tracciatore, estraneo al cane, verrà inviato dal giudice a tracciare una pista di disturbo, che intersecherà due volte la pista principale. La pista di disturbo non può attraversare la pista nei tratti che precedono e seguono di 40 metri gli angoli, non può attraversare il primo e l'ultimo tratto.

### Esecuzione:

Al punto di partenza il cane deve avere la possibilità di raccogliere bene l'emanazione.

Il suo grado di preparazione deve essere tale da far sì che sia in grado di raccogliere l'emanazione con calma, possibilmente senza l'intervento del conduttore, fatta eccezione per il segnale verbale "cerca". In nessun caso il conduttore usando un aiuto gestuale dovrà risvegliare nel cane, l'impulso di precipitarsi avanti. Se il conduttore, dopo la partenza, riterrà che il cane non abbia raccolto bene l'emanazione, potrà optare per una rimessa in pista, ma solo entro una distanza, di massimo 15 passi dalla partenza. Per questa rimessa verranno tolti 4 punti.

Il lavoro sulla pista, deve essere svolto con calma, ad una velocità alla quale il conduttore sia in grado di seguire il cane, ad un'andatura normale.

Non appena il cane trova un oggetto, deve immediatamente raccogliergli o segnalarlo in modo convincente.

La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra.

Appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore raggiunge il suo cane. Solleva il braccio con l'oggetto in mano, e lo porta poi con sé.

Il conduttore loda il cane, e prosegue poi il lavoro di ricerca.

Se il cane trova un oggetto non depresso dal tracciatore, non lo deve né raccogliere, né segnalare.

Se il cane all'intersezione prende a seguire la pista di disturbo, e la segue per più di 25 passi, la prova verrà interrotta.

Se la pista non è completata entro 30 minuti dal momento in cui il cane è stato messo sulla traccia, il giudice interromperà la prova.

### Valutazione:

Il punteggio massimo di 100 punti, puo' essere dato solo se il cane dall'inizio alla fine della pista,cerca in maniera convincente e se raccoglie o segnala tutti e quattro gli oggetti.

Tutti gli angoli devono essere lavorati con sicurezza. Il cane non si deve fare influenzare dalla pista di disturbo. Per oggetti non segnalati o non raccolti,non vengono assegnati punti .Se non viene ritrovato nessun oggetto, la valutazione massima sara' "sufficiente".

Se il cane commette un errore nella segnalazione(per esempio,falsa segnalazione, o segnalazione di un oggetto non deposto dal tracciatore) verranno tolti 2 punti.

Il lavoro di pista deve essere interrotto se il cane si allontana dalla pista di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglio.

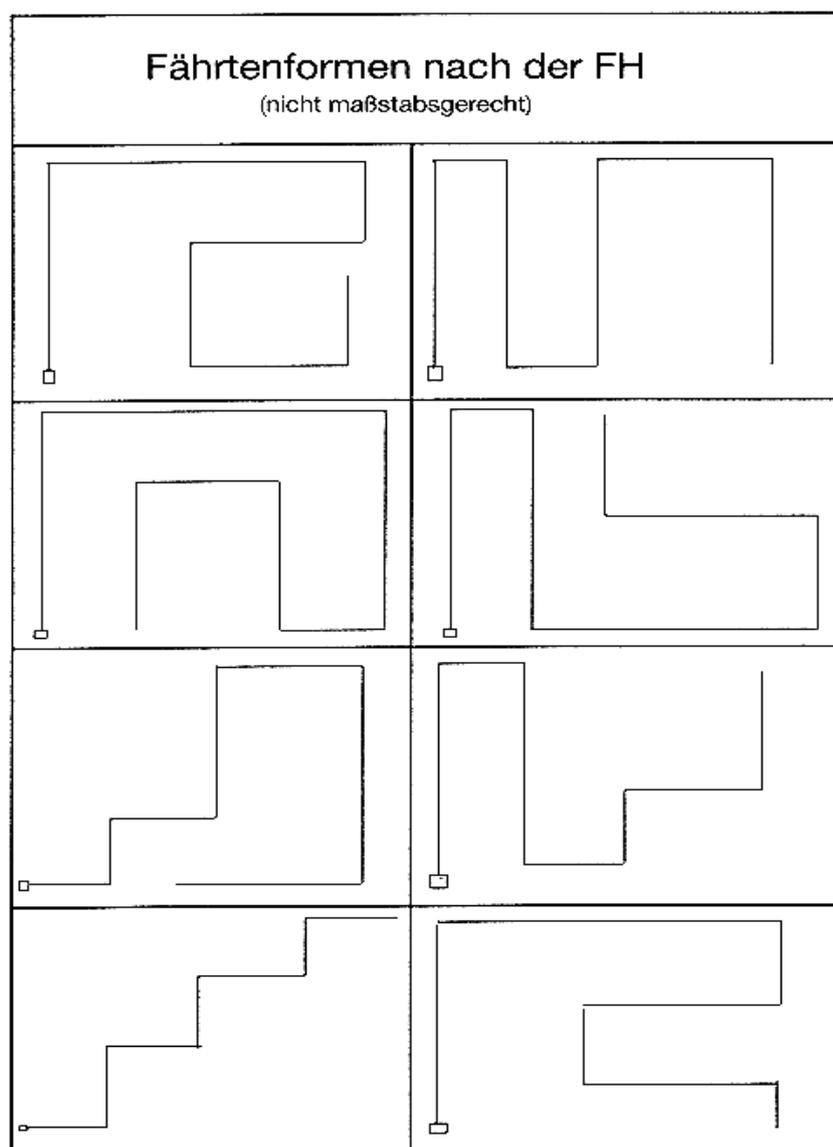
### Assegnazione del brevetto FH1

Il brevetto puo' essere assegnato solo se il cane ha raggiunto minimo di 70.

Tabella delle qualifiche e punteggi

Punteggio massimo	eccellente	Molto Buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente
100	96-100	90-95	80-89	70-79	0-69

Forme delle piste per **FH1**



## FH 2

Pista tracciata da un estraneo, lunga almeno 1800 passi con 8 lati, e 7 oggetti ,Invecchiata almeno 60 minuti , tempo a disposizione per il lavoro di pista 20 minuti.

Tenuta di pista:	79 punti
<u>Oggetti</u>	<u>(7X3) 21 punti</u>
Totale	100 punti

Se il cane non trova nessun oggetto, la valutazione sara' "sufficiente".

### Norme di ammissione

Per essere ammesso alla prova, il cane nel giorno dello svolgimento della stessa deve avere compiuto l'eta' indicata sul regolamento, e deve aver superato con successo la prova di BH, come da regolamento nazionale di ogni singola LAO.

### Regole generali:

Il giudice, o il direttore di pista, decide lo schema della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate nei due giorni in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti su ogni pista a distanze irregolari. L'inizio

della pista deve essere evidenziato in modo chiaro con un paletto di segnalazione piantato alla sinistra della partenza.

L'ordine di partenza dei concorrenti sarà estratto ancora una volta a sorte dal giudice dopo che le piste sono state tracciate.

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati di odore (il tracciatore dovrà tenerli indosso per almeno 30 minuti prima di cominciare a tracciare la pista).

Il tracciatore di pista sosta brevemente sul punto di partenza e quindi procede a passo normale nella direzione stabilita, il tracciato e gli angoli devono essere eseguiti a passo normale. Il primo oggetto è posto sul tracciato dopo un minimo di 100 passi sul primo o sul secondo lato. Gli oggetti seguenti sono posti a piacere, possono essere posti, anche due oggetti su uno stesso lato. Il settimo oggetto deve essere posto alla fine della pista. I lati della pista devono essere adattati alla conformazione del terreno. Uno dei tratti deve essere a forma di semicerchio, con un raggio pari ad almeno tre volte il guinzaglio regolamentare (30 m). Il semicerchio inizia e termina con un angolo retto. Almeno due dei sette angoli devono essere angoli acuti, compresi tra 30 e 60 gradi. I vari oggetti (materiali: pelle, tela, legno) devono essere distribuiti in modo irregolare sulla pista, ma non nei tratti di pista che precedono o seguono di 20 metri gli angoli.

L'ultimo oggetto deve essere posto alla fine della pista. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura. Dopo aver deposto l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il conduttore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi.

La dimensione degli oggetti è circa 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno.

Gli oggetti devono essere tutti contrassegnati con un numero, che corrisponde a quello della pista. Il cane ed il conduttore devono rimanere fuori vista mentre la pista viene tracciata.

30 minuti prima della partenza, un secondo tracciatore viene inviato per tracciare una pista che intersecherà due dei lati della pista principale, con un angolo non al di sotto dei 60 gradi. La pista di disturbo non può attraversare la pista nei tratti che precedono e seguono di 40 metri gli angoli, non può attraversare il primo o l'ultimo tratto, né intersecare lo stesso tratto due volte.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, il tracciatore e le altre persone che gli accompagnano, non si devono trovare nella zona dove il team (conduttore e cane) ha diritto di lavorare.

a.) segnale verbale ammesso per:

*"la ricerca"*

Il segnale verbale per *"la ricerca"* è consentito alla partenza e dopo ogni oggetto. Lodare il cane occasionalmente è consentito, è consentito anche usare occasionalmente il segnale verbale per *"la ricerca"*, non però in prossimità degli angoli o degli oggetti.

b) Esecuzione:

Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglione di 10 m. Il guinzaglione potrà passare sul dorso, lateralmente, o tra gli arti anteriori, o tra gli arti anteriori e posteriori del cane. Potrà essere agganciato direttamente al collare (non a strangolo) oppure al gancio di una pettorina. (ammesse sono le pettorine normali e il Bottger-senza cinghie aggiuntive)

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettuerà la presentazione, con il cane in posizione di base dichiarando se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima della partenza, durante la messa in pista, e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Su indicazione del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di partenza e messo in pista.

Alla partenza il cane deve, raccogliere l'emanazione, a naso basso con intensità e calma. Il cane deve poi ,seguire l'andamento della traccia , in modo intenso,con il naso basso ed un'andatura costante. Il cane deve lavorare con sicurezza agli angoli Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m all'estremità del guinzaglione. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglione. È ammesso che il guinzaglione non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Dopo L' angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura.

Non appena il cane trova un oggetto, deve immediatamente raccogliarlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione a terra. La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra( l'alternanza è consentita).

Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore depone il guinzaglione e raggiunge il suo cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Il conduttore raccoglie il guinzaglione e riprende il lavoro.

Alla fine del lavoro di pista, il conduttore deve mostrare al giudice gli oggetti ritrovati. Non e' concesso premiare il cane con il cibo durante la pista.

Il conduttore puo', chiedendo l'autorizzazione al giudice, interrompere brevemente il lavoro di pista,se ritiene che il cane o lui stesso abbiano bisogno di una breve pausa, a causa delle condizioni fisiche o di quelle meteorologiche (p.e. calore insopportabile). Il tempo della pausa rientra nel tempo totale a disposizione per il lavoro di pista. Al conduttore è consentito pulire la testa, gli occhi e il naso del cane durante la pausa e dopo la segnalazione degli un oggetti. A tal fine, al conduttore è permesso portare con sé un panno umido o una spugna.

Questi oggetti devono essere mostrati al giudice prima dell'inizio del lavoro di pista. Non è consentito portare con se nessun altro oggetto.

#### c.) Valutazione:

Per ottenere il brevetto, è necessario ottenere almeno 70 .

La velocità con cui il lavoro di pista viene svolto non è rilevante a fini della valutazione, a condizione che la pista sia seguita con intensità, a velocità costante e in maniera convincente e che il cane mostri un atteggiamento positivo verso la ricerca.

Non costituisce errore un accertamento se il cane resta sulla traccia.

Rimesse in pista,frequenti deviazioni, naso alto, evacuare, girare sul posto agli angolo, continui incoraggiamenti, aiuti con il guinzaglione o aiuti verbali sulla traccia o in prossimità dell' oggetto, mancata raccolta/segnalazione dell' oggetto e falsa segnalazione , verranno penalizzati.

Il lavoro di pista deve essere interrotto se il cane si allontana dalla pista di una distanza superiore alla lunghezza di un guinzaglione . Se il cane si allontana dalla traccia e il conduttore lo trattiene, il giudice indicherà' al conduttore di seguire il cane. In caso di mancato rispetto dell'indicazione del giudice da parte del conduttore, il lavoro di pista viene interrotto.

Se la pista non è completata entro 45 minuti, il giudice interromperà l'esercizio,Fatta eccezione per il caso in cui il cane stia lavorando sull'ultimo tratto,caso nel quale la pista non puo' essere interrotta per superamento del tempo. Dovrà essere comunque valutato il lavoro svolto prima dell'interruzione dell'esercizio.

Raccogliere e segnalare gli oggetti su di una stessa pista è considerato errore. Viene data una valutazione solo per gli oggetti individuati nel modo annunciato dal conduttore.

La falsa segnalazione di un oggetto rientra nella valutazione del lato corrispondente.

Non vi è obbligo di mostrare gli oggetti non ritrovati al conduttore.

Per oggetti non segnalati o non raccolti,non vengono assegnati punti.

La ripartizione dei punti per la tenuta di pista, per ogni singolo lato, deve essere proporzionale alla sua lunghezza e al grado di difficoltà. Ogni lato deve essere oggetto di valutazione in punti e qualifiche.

Se il cane non cerca (resta fermo a lungo nello stesso punto senza cercare ), il giudice ha la facoltà di interrompere l'esercizio anche se il cane è ancora posizionato sulla traccia.

## IPO-FH

Due piste, tracciate da estraneo, ognuna di 1800 passi, con 8 lati, 7 angoli, 7 oggetti, invecchiate di circa 180 minuti, intercessione , tempo a disposizione per il lavoro di pista è di 45 minuti ciascuna.

Assegnazione dei punti:

	1°giorno	2°giorno	Totale
Tenuta di pista	79	79	158
Oggetti 7X3	21	21	42
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>200</b>

Se non sarà ritrovato nessun oggetto, la valutazione potrà essere massimo sufficiente.

### Norme di ammissione

Per essere ammesso alla prova, il cane nel giorno dello svolgimento della stessa deve avere compiuto l'età indicata sul regolamento, e deve aver superato con successo la prova di BH, come da regolamento nazionale di ogni singola LAO.

### Regole generali:

Il giudice, o il direttore di pista, decide lo schema della pista, in base alla conformazione e l'ubicazione del terreno. Le piste devono essere tracciate nei due giorni in maniera differente l'una dall'altra. Gli oggetti e gli angoli dovranno essere disposti su ogni pista a distanze irregolari. L'inizio della pista deve essere evidenziato in modo chiaro con un paletto di segnalazione piantato alla sinistra della partenza.

In una prova, devono essere tracciate due piste per ogni partecipante, in due giorni differenti ,e in due posti distinti e da differenti tracciatori.

L'ordine di partenza dei concorrenti sarà estratto ancora una volta a sorte dal giudice dopo che le piste sono state tracciate.

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Possono essere utilizzati solo oggetti ben impregnati di odore (il tracciatore dovrà tenerli indosso per almeno 30 minuti prima di cominciare a tracciare la pista).

Il tracciatore di pista sosta brevemente sul punto di partenza e quindi procede a passo normale nella direzione stabilita, il tracciato e gli angoli devono essere eseguiti a passo normale. Il primo oggetto è posto sul tracciato dopo un minimo di 100 passi sul primo o sul secondo lato. Gli oggetti seguenti sono posti a piacere , possono essere posti ,anche due oggetti su uno stesso lato. Il settimo oggetto deve essere posto alla fine della pista. I lati della pista devono essere adattati alla conformazione del terreno. Uno dei tratti deve essere a forma di semicerchio, con un raggio pari ad almeno tre volte il guinzaglio regolamentare (30 m). Il semicerchio inizia e termina con un angolo retto Almeno due dei sette angoli devono essere angoli acuti, compresi tra 30 e 60 gradi. I vari oggetti (materiali: pelle, tela, legno) devono essere distribuiti in modo irregolare sulla pista, ma non nei tratti di pista che precedono o seguono di 20 metri gli angoli.

L'ultimo oggetto deve essere posto alla fine della pista. Gli oggetti devono essere posti sulla pista senza variare l'andatura. Dopo aver depresso l'ultimo oggetto alla fine dell'ultimo lato, il conduttore deve continuare a camminare in linea retta ancora per alcuni passi.

La dimensione degli oggetti è circa 10 cm di lunghezza, 2-3 cm di larghezza e 0,5-1 cm di spessore. Il loro colore non può differenziarsi in modo rilevante da quello del terreno.

Gli oggetti devono essere tutti contrassegnati con un numero, che corrisponde a quello della pista. Il cane ed il conduttore devono rimanere fuori vista mentre la pista viene tracciata.

30 minuti prima della partenza, un secondo tracciatore viene inviato per tracciare una pista che intersecherà due dei lati della pista principale, con un angolo non al di sotto dei 60 gradi. La pista di disturbo non può attraversare la pista nei tratti che precedono e seguono di 40 metri gli angoli, non può attraversare il primo o l'ultimo tratto, né intersecare lo stesso tratto due volte.

Durante il lavoro di pista del cane, il giudice, il tracciatore e le altre persone che gli accompagnano, non si devono trovare nella zona dove il team (conduttore e cane) ha diritto di lavorare.

a.) segnale verbale ammesso per:

*“la ricerca”*

Il segnale verbale per *“la ricerca”* è consentito alla partenza e dopo ogni oggetto. Lodare il cane occasionalmente è consentito, è consentito anche usare occasionalmente il segnale verbale per *“la ricerca”*, non però in prossimità degli angoli o degli oggetti.

b) Esecuzione:

Il conduttore prepara il cane per il lavoro di pista. Il cane può lavorare libero o con un guinzaglio di 10 m. Il guinzaglio potrà passare sul dorso, lateralmente, o tra gli arti anteriori, o tra gli arti anteriori e posteriori del cane. Potrà essere agganciato direttamente al collare (non a strangolo) oppure al gancio di una pettorina. (ammesse sono le pettorine normali e il Bottger-senza cinghie aggiuntive)

Alla chiamata del giudice, il conduttore effettuerà la presentazione, con il cane in posizione di base dichiarando se il cane segnala o raccoglie gli oggetti.

Prima della partenza, durante la messa in pista, e durante tutto il lavoro di pista, è vietata ogni forma di coercizione.

Su indicazione del giudice, il cane deve essere condotto lentamente e con calma al punto di partenza e messo in pista.

Alla partenza il cane deve, raccogliere l'emanazione, a naso basso con intensità e calma. Il cane deve poi, seguire l'andamento della traccia, in modo intenso, con il naso basso ed un'andatura costante. Il cane deve lavorare con sicurezza agli angoli. Il conduttore segue il cane ad una distanza di 10 m all'estremità del guinzaglio. Una distanza di 10m deve essere mantenuta anche nel caso il cane esegua la pista senza guinzaglio. È ammesso che il guinzaglio non sia in tensione, a condizione che il conduttore lo tenga in mano. Dopo l'angolo, il cane deve mantenere la stessa andatura.

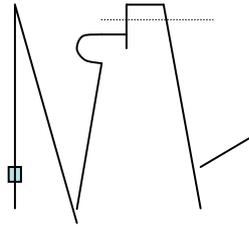
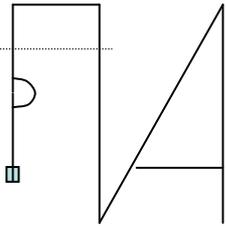
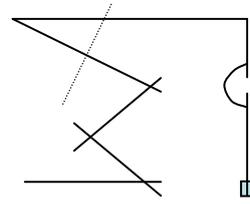
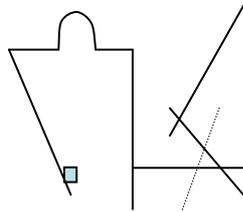
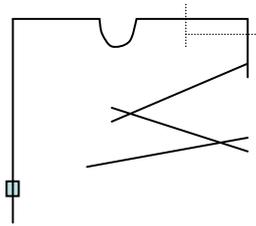
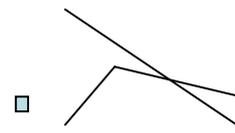
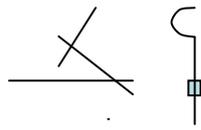
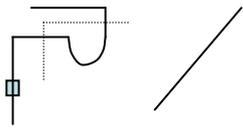
Non appena il cane trova un oggetto, deve immediatamente raccogliarlo o segnalarlo in modo convincente, senza l'aiuto del conduttore. Qualora raccolga l'oggetto, il cane può rimanere in piedi, sedersi o portarlo dal conduttore. Viene considerato un errore avanzare con l'oggetto in bocca o raccogliere l'oggetto rimanendo nella posizione a terra. La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra (l'alternanza è consentita).

Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore deprime il guinzaglio e raggiunge il suo cane. Sollevando il braccio con l'oggetto in mano, il conduttore indica che il cane ha ritrovato l'oggetto. Il conduttore raccoglie il guinzaglio e riprende il lavoro.

Alla fine del lavoro di pista, il conduttore deve mostrare al giudice gli oggetti ritrovati. Non è concesso premiare il cane con il cibo durante la pista.

Il conduttore può, chiedendo l'autorizzazione al giudice, interrompere brevemente il lavoro di pista, se ritiene che il cane o lui stesso abbiano bisogno di una breve pausa, a causa delle condizioni fisiche o di quelle meteorologiche (p.e. calore insopportabile). Il





## RICERCA IN SUPERFICIE DI OGGETTI 1-3

### Classi:

Il grado di difficoltà della prova è proporzionato al livello della classe:

<b>Classe</b>	<b>Misure del terreno</b>	<b>oggetti</b>	<b>punti</b>	<b>tempo</b>
1	20X30 m	2 Oggetti del conduttore. misure 10X3X1cm Materiale: uguali 1 ogg. Destra, 1 ogg. sinistra	10/10	10 minuti
2	20X40 m	4 oggetti di un estraneo misure 10X3X1cm Materiale: diversi 2 ogg. Destra, 2 ogg. sinistra	5/5/5/5	12 minuti
3	30X50 m	5 oggetti di un estraneo misure 10X3X1cm Materiale: diversi Disposti a piacere	4/4/4/4/4	15 minuti

### Norme generali

Per essere ammesso alla prova, il cane nel giorno dello svolgimento della stessa deve avere compiuto l'età indicata sul regolamento (15 mesi), e deve aver superato con successo la prova di BH/VT dell'FCI, o una BH/VT nazionale.

Il conduttore si presenta, al giudice, assumendo una postura "sportiva" e dichiara il proprio nome, il nome del cane, e la classe della prova, dopodiché si reca con il suo cane alla posizione di partenza, ed assume la posizione base.

Nella prova di ricerca in superficie, il cane cerca libero.

Non è permesso usare nessun tipo di coercizione o di costrizione.

Uscire di poco dall'area di ricerca non costituisce errore.

Gli spettatori devono mantenersi ad una distanza adeguata dall'area di ricerca.

### Terreni idonei

Sono idonei per le piste, tutti i terreni naturali, come prato, arato, o terreno boschivo. Sono idonei, anche terreni piantumati.

La ricerca a vista, va evitata (no prati tagliati corti o simili)

Dopo la deposizione/lancio degli oggetti, l'area di prova, verrà attraversata più volte, in tutte le direzioni, da più persone, per evitare il tracciamento di una "pista".

È permesso, delimitare l'area di ricerca, con dei paletti.

### Oggetti

Materiale: pelle, pelle sintetica, stoffa, legno.

Per forma e colore non devono differenziarsi in modo rilevante dal terreno.

Gli oggetti vengono posizionati sulla pista dal giudice, il conduttore ed il cane non devono essere presenti durante questa operazione.

Non vi è un tempo d'invocamento, dopo la deposizione degli oggetti, si può partire subito con la ricerca.

"messa in ricerca" del cane.

Il giudice indica al conduttore la linea mediana ed i confini dell'area di ricerca.

È concesso condizionare il cane alla linea mediana, all'inizio dell'esercizio.  
 Il conduttore si muove sulla linea mediana dell'area di ricerca e può lasciarla solo per raccogliere gli oggetti segnalati dal cane, per poi riprendere la ricerca dalla linea mediana.  
 Sono permessi sia segnali verbali che gestuali, il segnale verbale "perso" può essere integrato dal "cerca".  
 Cercare a naso alto non è un errore.  
 L'area di ricerca può essere perlustrata più volte.

### Comportamento agli oggetti

Gli oggetti, devono essere segnalati in modo convincente.  
 La segnalazione dell'oggetto può essere compiuta nella posizione fermo in piedi, seduto o a terra, l'alternanza è consentita. Non sono permessi segnali verbali per la segnalazione degli oggetti, se vengono usati, l'oggetto in questione sarà invalidato.  
 Non sono permessi segnali vocali per far mettere il cane a terra agli oggetti.  
 Non appena il cane ha segnalato o raccolto un oggetto, il conduttore lo raggiunge, solleva l'oggetto per mostrarlo al giudice, torna poi sulla linea mediana e da lì rimette il suo cane al lavoro.  
 Il cane può segnalare l'oggetto mettendosi a terra in qualsiasi direzione, l'importante che l'oggetto si trovi vicino ai suoi piedi anteriori.

Quando il cane sta segnalando, il conduttore si dovrà posizionare al suo fianco, mai davanti a lui.  
 Dopo avere sollevato l'oggetto è consentito lodare brevemente il cane.  
 Dopo il ritrovamento dell'ultimo oggetto, il cane verrà messo al guinzaglio, il conduttore ed il cane si recheranno dal giudice per mostrare gli oggetti, e per la presentazione finale.

### Valutazione

Il punteggio massimo per la prova di ricerca in piano di oggetti (1-3) è di 100 punti.  
 La prova è superata se si conseguono almeno 70 punti.

I criteri di valutazione sono gli stessi per tutte e tre le classi:

- |   |          |
|---|----------|
| a) Conducibilità del cane.<br>(disponibilità a seguire indicazioni verbali e gestuali del conduttore) | 20 punti |
| b) Intensità nella ricerca<br>(disponibilità a raccogliere l'emanazione in modo intenso)              | 20 punti |
| c) Tenacia<br>(la pulsione alla ricerca, resta alta fino al ritrovamento degli oggetti)               | 20 punti |
| d) Comportamento del conduttore<br>(influssi sul cane)  | 20 punti |
| e) Ritrovamento degli oggetti<br>(segnalazione convincente)   | 20 punti |

Punteggio massimo	eccellente	Molto Buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente
100	96-100	90-95	80-89	70-79	0-69

### Norme di esecuzione

La prova inizia con la posizione base al limitare dell'area di ricerca, e termina con la presentazione finale al giudice.  
 Gli oggetti ritrovati dal cane devono essere mostrati al giudice.  
 Criteri positivi:

Ricerca Regolare, calma e fluida. Allontanarsi velocemente dal conduttore. reazioni veloci ai segnali verbali. Lavoro del cane tenace e consapevole dell'obbiettivo. Battute laterali ampie.

Errori:

Raccogliere gli oggetti. Gli oggetti ritrovati con l'aiuto del conduttore saranno invalidati.

Toccare l'oggetto, detrazione da 1 a 3 punti

Alzarsi in anticipo, segnali non consentiti detrazione da 1 a 3 punti

Lasciare la linea mediana del campo detrazione da 2 a 5 punti

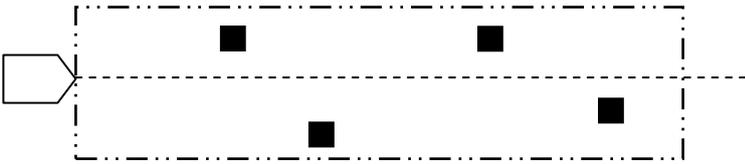
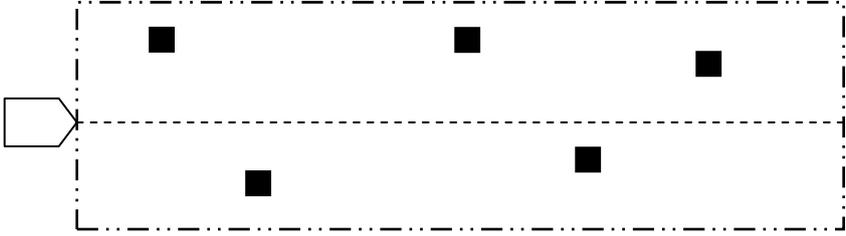
Cacciare topi ,evacuare o simili detrazione da 4 a 8 punti

Lavoro svogliato detrazione da 4 a 8 punti

La prova deve essere interrotta se viene superato il tempo massimo a disposizione.

Altri criteri di valutazione negativi sono:

Comportamento irrequieto durante la segnalazione, abbaiare, aiuti non ammessi del conduttore, uscire di distanze troppo grandi dall'area di ricerca.

	<p><b>CLASSE 1</b> MISURA DELL'AREA 20 x 30 m</p>
	<p><b>CLASSE 2</b> MISURA DELL'AREA 20 x 40 m</p>
	<p><b>CLASSE 3</b> MISURA DELL'AREA 30 x 50 m</p>

### **ALLEGATI IPO**

Il salto è alto 100 cm e largo 150 cm. La palizzata è costituita da due parti collegate in alto. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte alta di ciascun lato.

Tutti i cani concorrenti ad una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.

**a) salto**

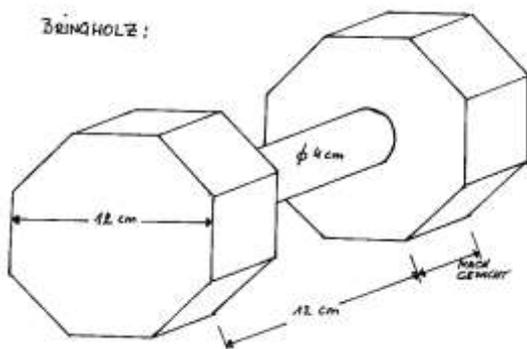
<p style="text-align: center;">150 cm</p> <p style="text-align: right;">100 cm</p>	<p>Il salto è alto 100 cm e largo 150 cm. ( Vedi disegno)</p> <p>Non è permesso effettuare salti di prova durante la manifestazione</p>
--	---

**b) Palizzata**

<p><b>Schrägwand</b></p> <p>Vorderansicht Höhe 180 cm Breite 150 cm</p> <p>Seitenansicht Seitenlänge je 191 cm Steigleisten 24 x 48</p>	<p>La palizzata è costituita da due parti collegate in alto. I due lati della palizzata sono larghi 150 cm e alti 191. La palizzata deve essere posizionata sul terreno in modo che la sua altezza verticale sia di 180 cm. Entrambi i lati della palizzata devono essere coperti da materiale antiscivolo. Tre listelli (di circa 24/48 mm) saranno fissati sulla parte alta di ciascun lato.</p> <p>Tutti i cani concorrenti ad una prova devono utilizzare gli stessi ostacoli.</p> <p>Non è permesso effettuare salti di prova durante la manifestazione</p>
---	--

**riportelli**

	IPO I	IPO II	IPO III
<b>In piano</b>	650 Grammi	1.000 Grammi	2.000 Grammi
<b>salto</b>	650 Grammi	650 Grammi	650 Grammi
<b>palizzata</b>	650 Grammi	650 Grammi	650 Grammi



Per gli esercizi di riporto sono ammessi solo riportelli. I riportelli sono forniti dall'organizzazione e devono essere utilizzati da tutti i partecipanti. Non è consentito l'uso di riportelli del conduttore.

Il disegno riportato nel regolamento è solo un esempio, l'importante è che siano esatti i pesi, che la parte centrale sia in legno, e che disti dal terreno almeno 4 centimetri

